

L'archivio di Giovanna Zangrandi

Inventario

a cura di
MYRIAM TREVISAN

DIPARTIMENTO PER I BENI ARCHIVISTICI E LIBRARI
DIREZIONE GENERALE PER GLI ARCHIVI

Coordinamento scientifico: Linda Giuva

Cura redazionale: Mauro Tosti-Croce

© 2005 Ministero per i beni e le attività culturali
Dipartimento per i beni archivistici e librari
Direzione generale per gli archivi
ISBN 88-7125-273-X

Vendita: Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato - Libreria dello Stato
Piazza Verdi, 10 00198 Roma

Stampato da Litografia Varo (Pisa)

SOMMARIO

<i>Introduzione</i>	9
<i>Biografia</i>	15
Tavola delle abbreviazioni	21
PARTE PRIMA. INVENTARIO	23
Struttura dell'archivio	25
Documenti personali	29
Corrispondenza	30
Scritti	33
Attività giornalistica	86
Attività universitaria	92
Ritagli stampa	94
Miscellanea	113
Appendice. Riviste conservate dall'autrice	114
PARTE SECONDA. GIOVANNA ZANGRANDI "ALTROVE"	115
Archivio Fondazione Arnoldo e Alberto Mondadori	117
Archivio del Novecento	126
Fondazione Elvira Badaracco	127
Casa Moretti	128

INTRODUZIONE

Quando nel 1988, alla morte di Giovanna Zangrandi, Arturo Fornasier – l'amico partigiano che l'aveva amorevolmente accudita negli anni della malattia – ha ricevuto in consegna dagli eredi l'archivio della scrittrice, il panorama che si presentava era di estremo squallore. Nella casa di Borca di Cadore, in cui l'autrice aveva vissuto dal 1957, trapelavano i segni della lunga degenza (erano trascorsi venticinque anni dalla diagnosi del morbo di Parkinson e, nell'ultimo periodo di infermità, una donna comelicana, definita dall'autrice ignorante ed invadente, aveva in gestione totale l'abitazione), mentre era scomparsa ogni traccia dell'antica attività di scrittura, interrotta – in base ai ricordi di Fornasier – negli anni Settanta. La macchina da scrivere – compagna per anni nelle solitarie notti di lavoro – era svanita nel nulla, insieme a carte e libri, in seguito trovati accatastati in un sottoscala. Il materiale che versava, dunque, in uno stato di disordine e deterioramento fu raccolto, sistemato e conservato dall'amico, con lo stesso affetto e cura dimostrati all'autrice durante la malattia.

Da Borca l'aggregato documentario fu quindi trasferito a Pieve di Cadore, in Via Privata Dolomiti, 6, presso l'abitazione di Fornasier che ha cercato, in una prima fase, di ordinare i materiali dividendo i racconti dalle carte private e dagli scritti.

Durante la mia prima visita all'archivio, avvenuta nel 1997, ho potuto constatare l'incompletezza delle carte – soprattutto quelle private – e il mancato ordinamento da parte dell'autrice. Negli anni di maggior attività creativa, Zangrandi aveva ordinato i materiali in vista della pubblicazione, racchiudendoli in cartelline su cui apportava il titolo dell'opera o, più di frequente, rilegando le carte in volume, mentre, viceversa, nell'ultima fase dell'esistenza, probabilmente a causa del peggioramento delle proprie condizioni di salute, non ha effettuato una sistemazione complessiva dell'archivio, sebbene avesse la certezza – come confida in molte note di diario – che qualcuno sarebbe stato interessato ai suoi documenti.

L'incompletezza dei materiali è evidente per le prime due serie (Documenti personali e Corrispondenza) che rivelano ampie lacune e casualità nella conservazione. Tra i documenti personali sono però conservate alcune carte importanti per scandire le tappe biografiche della scrittrice: i diplomi di laurea, il titolo di Partigiano combattente, la denuncia del possesso della rivoltella, l'atto di acquisto del terreno di Borca e di vendita della casa di Cortina e tutta la documentazione raccolta da Arturo Fornasier inerente la pratica per la richiesta della pensione.

L'esiguità della seconda serie, Corrispondenza, oltre a testimoniare la sostanziale estraneità dell'autrice al mondo letterario italiano coevo, rivela una scarsa attenzione a conservare il ricordo della propria rete di relazioni e un'assenza di valore affettivo affidato alle carte. Le lettere presenti, infatti, – che coprono l'arco cronologico 1935-86 – sono principalmente di carattere pratico, volte a definire collaborazioni con riviste o case editrici. Interessante, e prova del successo ottenuto con il romanzo *I Brusaz*, è la lettera di Ronaldo Marchi a Federico Fellini, in cui l'autrice viene presentata al regista in vista di una versione cinematografica dell'opera. Non è chiara però la motivazione della presenza del documento in archivio, né si ha notizie di uno sviluppo del progetto.

Più significativa, sia dal punto di vista quantitativo che qualitativo, è la serie Scritti che comprende le diverse stesure, fino a quella preparata per l'editore, di molte opere sia editte che inedite, con annotazioni sulla copertina di altri titoli possibili e, nei casi dei volumi, con l'apposizione di un motto – generalmente di tono ironico – e della firma. Queste informazioni risultano fondamentali per collocare temporalmente i diversi documenti, vista la quasi totale assenza di qualsiasi tipo di datazione: la firma Alda Bevilacqua (la scrittrice non usa mai il nome di battesimo Alma) è annotata negli anni precedenti o immediatamente successivi il conflitto mondiale, la firma Il Falco nel periodo compreso fra il 1942 e il 1945, il nome di battaglia Anna nel 1945, mentre i nomi Anna Labanti, Anna Monego e Gianna Zanti sono presenti solo in scritti inediti che si può supporre siano da collocare negli anni Quaranta quando ancora si firmava Alda Bevilacqua e cominciava ad usare lo pseudonimo Giovanna Zangrandi, che compare per la prima volta negli articoli del 1945 e diventa poi esclusivo dal 1952.

È frequente il caso di una stessa opera che presenta, nelle diverse stesure, più firme: si può dedurre così una storia editoriale complessa che copre un lungo arco temporale. Un'ulteriore indicazione cronologica è fornita dalla modalità di scrittura che risulta manoscritta negli anni precedenti il conflitto e dattiloscritta nel dopoguerra.

La vastità della serie Scritti e la presenza di molti materiali inediti confermano l'ampia attività creativa di Giovanna Zangrandi e la sua capacità di sperimentare generi diversi, dal diario, al racconto, al romanzo, alle leggende, agli scritti giornalistici. Completamente inediti sono i diari, sebbene la presenza di un fascicolo rilegato relativo all'annata 1955 e alcuni riferimenti nel testo facciano supporre la probabilità di una pubblicazione che, per motivi a noi ignoti, non si è poi verificata. Questi materiali, in cui la vena ironica dell'autrice si intreccia costantemente a profonde riflessioni esistenziali, si rivelano molto interessanti per comprendere a fondo la sua poetica, il percorso esistenziale e lavorativo, il suo rapporto con se stessa e con il mondo.

L'analisi intrecciata delle due sottoserie più ampie, Romanzi e Articoli, racconti e appunti, permette di ricostruire l'attività creativa di Giovanna Zangrandi, sebbene l'assenza di qualsiasi tipo di datazione renda difficile collocare temporalmente i materiali. Applicando i criteri già presentati (tipologia della scrittura, firme, indirizzi), si deduce che, negli anni antecedenti il conflitto, Zangrandi abbia frequentato generi letterari diversi, scrivendo leggende, racconti ed articoli – in gran parte editi – ed i primi romanzi, rimasti inediti. Nell'immediato dopoguerra l'attività giornalistica – come documentato dalla quarta serie – è strettamente connessa all'esperienza di fondazione e direzione del giornale «Val Boite» e risulta molto intensa, predominante rispetto alla scrittura creativa, probabilmente perché maggiormente connessa all'esigenza di impegno civile propria di quegli anni.

Negli anni Cinquanta, viceversa, si riscontra una graduale riduzione dell'attività giornalistica – connessa alla delusione per la forzata chiusura di «Val Boite» – che viene considerata, nel tempo, come l'ultimo approdo nei momenti di difficoltà economica. La scrittura creativa, infatti, rappresenta in quegli anni un percorso di identità e di affermazione interiore ma riesce a costituire anche una fonte di guadagno solo quando, dopo il successo editoriale dei *Brusaz*, Mondadori risponde alle richieste di anticipo o quando, a partire dagli anni Sessanta, si infittiscono le collaborazioni con giornali a tiratura nazionale interessati a pubblicare racconti. In alcuni periodi, viceversa, Zangrandi è costretta a svolgere diverse attività manuali (affittacamere, venditrice ambulante, trasportatrice) e, alla ricerca di un provento, racconta di aver pubblicato romanzi rosa e gialli, pezzi giornalistici, itinerari turistici, cui allude nei diari con insofferenza, annotando il guadagno ricavato. Dallo spoglio delle riviste dell'epoca è stato possibile individuare solo la pubblicazione dei romanzi a puntate *Daniela della montagna* e *La casa sul colle*, mentre risultano inediti il romanzo *I falchi*, collocabile

nella prima fase della produzione letteraria di Giovanna Zangrandi, data la presenza di una versione iniziale manoscritta; i romanzi a puntate *Prima avevamo vent'anni* e *La sirena del laghetto*, a firma Alda Bevilacqua, *La casa del cieco* e *La valle del sole*, a firma Gianna Zanti; il romanzo sportivo *Maglie azzurre*, che nelle diverse stesure presenta sia la firma Alda Bevilacqua che Giovanna Zangrandi; *I due ragazzi del fiume* e *Il paese di là della grande acqua*, a firma Giovanna Zangrandi, quest'ultimo con l'indicazione dell'indirizzo di Borca di Cadore, quindi databile in un periodo successivo al 1957.

Parallelamente a questa tipologia di scrittura si collocano, viceversa, le opere creative di maggior valore artistico, la cui genesi non segue l'ordine della pubblicazione. Dalle notizie annotate sui diari, infatti, si deduce che Zangrandi, dopo *I Brusaz*, scrive *Il campo rosso*, quindi *Orsola nelle stagioni* e *Silenzio sotto l'erba*, romanzo abbandonato per la stesura del diario della Resistenza, *I giorni veri*. Le carte d'archivio, inoltre, svelano la lunga gestazione dell'ultimo romanzo, *Il diario di Chiara*, che presenta un'iniziale stesura, in forma di sceneggiatura cinematografica, risalente agli anni del fascismo.

Alla scrittura di romanzi si affianca, per tutto l'arco dell'esistenza, la produzione di racconti che, con il peggiorare della malattia, da momenti creativi di trasfigurazione di avvenimenti reali, diventano l'ultimo approdo per sopravvivere. Zangrandi, infatti, cerca di ottenere un pur esiguo guadagno pubblicando su rivista e, non essendo più in grado di scrivere, apporta qualche variante, con grafia incerta, ai dattiloscritti risalenti agli anni precedenti. Frequentemente propone a più riviste il medesimo racconto, talvolta con lo stesso titolo e, per questo motivo, il periodo dell'infermità è, paradossalmente, quello in cui si intensifica il numero delle pubblicazioni di racconti. La bibliografia rivela che alle 536 pubblicazioni corrispondono 355 titoli differenti: quasi duecento, dunque, sono i racconti che sembrano ripetersi e, tra i rimanenti, molti sono simili nel contenuto, ma diversi nella titolazione.

Un'analisi intrecciata fra bibliografia e documenti raccolti nella sottoserie Articoli, racconti e appunti rivela, inoltre, che solo poco più di un centinaio dei titoli dei dattiloscritti corrispondono a racconti editi: si può ipotizzare, dunque, la perdita di molti materiali o la coincidenza nei contenuti di molti racconti, i cui titoli probabilmente sono stati modificati nella copia inviata al giornale. Solo uno studio attento delle carte potrà dunque fare maggior chiarezza sulla genesi e la storia editoriale di questi materiali.

Ulteriori racconti editi potrebbero, inoltre, risultare dallo spoglio

completo delle riviste e dei giornali con cui Zangrandi collaborava. Da una prima indagine, infatti, si è riscontrata la pubblicazione di racconti non presenti fra i ritagli stampa – serie, quindi, anch'essa non completa – e di romanzi pubblicati a puntate (*Daniela della montagna*, *La casa sul colle*), presenti in archivio nella sottoserie Romanzi, con i titoli *Daniela*, *oh Daniela* e *La casa sul colle*.

Fondamentale, in questo senso, per ricostruire un profilo intellettuale completo della scrittrice, è risultato l'intreccio fra il lavoro eseguito in archivio e quello svolto in altri luoghi di conservazione di materiali della scrittrice. Per questo motivo si è ritenuto necessario affiancare all'inventario dell'archivio di Pieve altre due parti, una che presenta i materiali conservati in altri fondi e l'altra che ricostruisce la bibliografia delle opere e della critica, integrando le notizie conservate in archivio – in particolare nella serie Ritagli stampa – con quelle emerse da un lavoro di spoglio di giornali e riviste.

Queste due parti arricchiscono il ritratto di sé che l'autrice trasmette attraverso i documenti conservati a Pieve, mitigando i tratti di asocialità ed estraneità dal mondo intellettuale, da lei continuamente rimarcati: risulta, infatti, che Zangrandi era legata da un sincero vincolo d'amicizia a Nino Palumbo – nel cui archivio sono conservate le lettere scritte da Giovanna Zangrandi dal 1959 al 1963 –, da un rapporto di stima e gratitudine a Marino Moretti – che conserva tre documenti, distanti fra loro nel tempo, segno di una continuità epistolare – e ad Alba de Céspedes, cui invia copia dei *Giorni veri* ed una lettera nel 1963. Molto complesso ed interessante risulta, infine, il rapporto con la casa editrice Mondadori che conserva 133 documenti a partire dal 1953, fino al 1972, l'anno dell'ultimo romanzo edito, *Il diario di Chiara*, che fissa definitivamente il termine dell'attività creativa. Questi materiali sono risultati fondamentali nel lavoro di ricostruzione del percorso di scrittura di Zangrandi: si possono infatti ripercorrere le scelte editoriali, leggere i giudizi di lettura, le critiche e gli apprezzamenti, riscontrando la difficoltà rilevata nel trovare un punto di convergenza fra le logiche del mercato editoriale e la libertà creativa dell'autrice. Allo stesso tempo, questi materiali conservati presso l'archivio della Fondazione Arnoldo e Alberto Mondadori, con la loro ricchezza, attribuiscono a Giovanna Zangrandi un posto non marginale nel panorama letterario del dopoguerra.

L'importanza della figura di Giovanna Zangrandi nell'ambiente culturale del secondo Novecento si delinea, con nitidezza ancora maggiore, intrecciando la storia creativa ed editoriale delle sue opere con la bibliografia della critica, ricostruita a partire dall'analisi della serie

Ritagli stampa. Si evince, infatti, che un velo di oblio è calato sull'autrice negli anni della malattia e della conseguente interruzione dell'attività di scrittura mentre, durante il periodo di maggior lavoro creativo, Zangrandi aveva suscitato l'interesse di critici di grande rilievo, fra cui Accrocca, Bevilacqua, Capasso, De Robertis, Falqui, Ada Gobetti, Manacorda, Pullini, Ravegnani, Vicari, Vigorelli, che hanno compreso a pieno la complessità della sua produzione, così lontana dalle correnti letterarie coeve ma degna, per la notevole portata innovativa e sperimentale della scrittura, di entrare nel panorama letterario del secondo Novecento.

MYRIAM TREVISAN

L'inventario dell'archivio personale di Giovanna Zangrandi è stato realizzato nell'ambito delle ricerche nazionali *Luoghi e fonti della ricerca per una storia delle donne nel Novecento* e *Letterate italiane del Novecento in rapporto ai movimenti politici e sociali delle donne*, finanziate dal Ministero dell'Università e della Ricerca Scientifica e coordinate da Marina Zancan.

Nel 2003 l'archivio è stato riconosciuto di notevole interesse storico dalla Soprintendenza archivistica del Veneto.

Ringrazio per l'affettuosa disponibilità Arturo Fornasier che mi ha permesso la consultazione delle carte e mi ha affidato la cura scientifica dell'archivio e Linda Giuva che mi ha seguito nel lavoro fornendomi preziose indicazioni.

BIOGRAFIA

Giovanna Zangrandi, pseudonimo di Alma Bevilacqua, nasce a Galliera, in provincia di Bologna, il 13 giugno 1910 da Gaetano Bevilacqua e Maria Tardini. Educata al rispetto della natura e all'amore per gli animali – il padre svolgeva la professione di veterinario –, Zangrandi ambienta molti dei suoi racconti nei luoghi in cui ha trascorso l'infanzia, rievocando il paesaggio, «la casa tra le colline» e le passeggiate in carrozza, al seguito del padre. La felicità e l'incanto dell'infanzia si interrompono bruscamente a causa della malattia del padre (di cui non abbiamo notizie precise), costretto gradualmente a trascorrere le sue giornate a letto, scivolando in uno stato di depressione che lo spingerà all'atto estremo del suicidio. La scrittrice ricorda, dunque, di aver sofferto a lungo la solitudine, desiderando invano l'arrivo di un fratello e disegnando, come sostituto, un pupazzo sul muro, con cui conversava, giocando.

Durante la malattia del padre, la famiglia si trasferisce sul lago di Garda, confidando, invano, in un miglioramento dovuto alle miti condizioni climatiche. Rimaste sole, Giovanna Zangrandi e la madre si stabiliscono, nel 1923, a Bologna, dove vivono in un appartamento descritto con toni cupi, aiutate economicamente da uno zio paterno.

In questa città, la scrittrice frequenta il liceo classico «Galvani», diplomandosi nel 1929 e iscrivendosi, quindi, alla Facoltà di Chimica. Laureatasi nel 1933, Zangrandi consegue l'anno successivo il Diploma in Farmacia e l'abilitazione all'esercizio di chimico.

Oppressa da una città considerata troppo provinciale e dai parenti paterni – colpiti tutti da forme diverse di malattie mentali –, la scrittrice ricorda con piacere, di questi anni, solo le vacanze in Cadore, dove il suo spirito libero, la sua indole ribelle, desiderosa di sfidare la natura e le proprie potenzialità, la portano a compiere scalate spesso pericolose o a sciare sui pendii più erti.

Dopo aver intrapreso la carriera universitaria, collaborando come

assistente alla cattedra di Geologia dal 1934 al 1937, alla morte della madre – avvenuta il 30 ottobre 1937 –, sentendosi ormai libera da ogni legame familiare, Zangrandi abbandona Bologna per trasferirsi a Cortina dove, fino all'inizio della guerra, insegna scienze naturali presso il liceo «Antonelli», nelle sedi di Cortina e di Pieve di Cadore.

La scelta di vivere in Cadore segna simbolicamente la nascita ad una nuova vita: la scrittrice infatti da questo momento omette ogni dato relativo alle sue origini e alla sua formazione scientifica, presentandosi sempre come «cadorina d'adozione», mentre confessa di «de-testare» che le venga ricordata «una laurea presa a caso e che per breve tempo le diede un lavoro stomachevole e noiosissimo, deprimente».

La giornata è dunque segnata dall'attività d'insegnamento, da un'intensa pratica sportiva, a cui segue, nelle solitarie serate, il tempo dedicato alla scrittura. In questi anni, infatti, si collocano le prime collaborazioni con riviste locali, legate al regime.

Nonostante la sua formazione in un ambiente antifascista e liberale – il nonno materno aveva militato attivamente durante le guerre d'indipendenza d'Italia – ed una iniziale indifferenza per la pratica politica, Zangrandi ricorda di essere stata costretta ad iscriversi al partito fascista nel 1935, poiché la tessera le era necessaria per poter svolgere l'attività di istruttrice di sci e di giornalista.

L'amore per la scrittura – che l'autrice stessa fa risalire agli anni dell'infanzia – sfocia nella stesura di racconti ed articoli pubblicati a partire dal 1938 su «Cortina», cui si affiancano le collaborazioni dal 1940 con «Atesia Augusta», dal 1941 con «Cadore», dal 1942 con «Dolomiti». Un'attività inizialmente legata ad un esercizio quasi privato si rivela così strumento di una prima affermazione di sé come scrittrice e giornalista, definendo un ritratto – che rimarrà poi costante negli anni – di donna “fuori dal comune”, dedita, contemporaneamente, all'esercizio fisico e a quello intellettuale.

In quegli anni Zangrandi sperimenta diverse tipologie di scrittura, dall'articolo giornalistico al racconto, alle prime note di diario, al romanzo, alla sceneggiatura cinematografica. Tra gli scritti inediti, infatti, nonostante l'assenza di datazione, si possono collocare in questo periodo, per la loro forma manoscritta e per la presenza della firma Alda Bevilacqua, oltre a numerosi racconti ed articoli, il romanzo *I falchi* e il soggetto cinematografico *Leggenda de Il condottiero delle montagne. Pietro Calvi. Appunti per un soggetto di film*, poi rielaborato, dopo molti anni, nel *Diario di Chiara*, in forma di romanzo storico per ragazzi.

Lo scoppio del secondo conflitto mondiale rappresenta un ulteriore momento di svolta nel percorso biografico: l'iniziale, pallido senti-

mento d'avversione al regime si rafforza improvvisamente e diventa vera consapevolezza politica: la Resistenza vede infatti Zangrandi impegnata in prima fila come staffetta nella brigata «Pietro Fortunato Calvi» della divisione Nannetti, con il nome di battaglia Anna, con cui si farà chiamare dagli amici per il resto della vita.

Sfruttando la possibilità di passare quotidianamente la frontiera del Terzo Reich, fissata a Dogana, per recarsi ad insegnare a Pieve, Zangrandi diventa un elemento fondamentale nella lotta di liberazione, come responsabile del trasporto di materiali e di informazioni riservate, e collabora alla diffusione di notizie, battendo lei stessa a macchina la stampa clandestina e un giornale locale. Quando la sua attività cospirativa diviene troppo rischiosa, la scrittrice abbandona Cortina e vive la clandestinità in montagna, fra le cime delle Marmarole. Le precarie condizioni di vita non interrompono l'attività di scrittura che, in base ai racconti dell'autrice stessa, prosegue in annotazioni sugli avvenimenti di guerra, scritte su quaderni nascosti in montagna e poi ritrovati a guerra finita, ma a noi non pervenuti.

Nell'immediato dopoguerra l'impegno politico si tramuta in attività intellettuale: Zangrandi fonda e dirige il giornale «Val Boite», con l'intento di diffondere gli ideali che avevano animato la lotta di liberazione e di partecipare attivamente al lavoro di ricostruzione, non solo materiale, ma anche morale, degli italiani.

Constatando la difficoltà di trovare collaboratori, Zangrandi svolge funzioni diverse, redazionali, di direzione, di distribuzione e, soprattutto, di scrittura, pubblicando articoli, scritti commemorativi e racconti, firmati Alda Bevilacqua, Anna, il Falco e Giovanna Zangrandi. La scrittura giornalistica continua quindi, anche nel dopoguerra, ad intrecciarsi con quella narrativa, sebbene, con il passare del tempo, si rallenti gradualmente.

Dopo la breve esperienza del giornale Zangrandi, ormai consapevole della propria vocazione letteraria, entra in una nuova fase esistenziale, segnata dalla scelta della scrittura come mestiere, cui si affianca la decisione di abbandonare l'insegnamento per lavori più faticosi ma più vicini alla sua indole: spinta dalla necessità di guadagnare, affitta infatti camere ai turisti, svolge attività di bracconiere, taglialegna, venditrice ambulante, cuoca, guida turistica.

Nel 1946 tenta di realizzare un sogno espresso durante la Resistenza – insieme a Severino Rizzardi, il comandante di cui era innamorata, morto pochi giorni prima della Liberazione – di gestire un rifugio in montagna, nella sella di Pradonego, sotto la cima dell'Antelao. Dopo aver partecipato in prima persona ai lavori di costruzione, dirigendo

una squadra di muratori, nell'estate del 1946 inizia la nuova attività, esperienza poi trasfigurata nel romanzo autobiografico *Il campo rosso*. Il progetto però si rivela ben presto poco redditizio e nel 1951 l'attività si interrompe e l'autrice cerca di ricavare un ultimo provento dalla vendita dell'arredamento del rifugio al Club Alpino Italiano.

La delusione per il crollo del sogno si affianca al disgusto per la mentalità provinciale di Cortina: in quegli anni Zangrandi esprime negli scritti di carattere privato uno stato di profondo malessere ed estraneità e riflette sulla propria solitudine che, se da un lato è considerata come simbolo di indipendenza, dall'altro le causa un senso di tristezza – legato al pensiero di non poter mai avere un affetto sincero, una famiglia, dei figli –, che spesso la porta ad affogare i propri dispiaceri nell'alcool.

Gli anni Cinquanta sono quelli di maggior attività creativa e anche le annotazioni diaristiche diventano più intense e rivelano molti aspetti del quotidiano e dell'attività lavorativa fondamentali per ricostruire la biografia intellettuale di questa scrittrice.

Nel 1951 esce la prima opera, *Leggende delle Dolomiti*, in cui sono contenuti materiali raccolti nel tempo, animati da un profondo amore per il Cadore, le sue tradizioni e per la cultura ladina. Nel 1952 la raccolta di racconti *Il cucciolo del vallone* è segnalata al Premio Deledda; l'anno successivo il racconto *Gli ingrassavo le scarpe* – poi rielaborato in un capitolo dei *Giorni veri* – è selezionato al Premio Prato e pubblicato nel volume che raccoglie i migliori racconti presentati al Premio, dal 1951 al 1954.

Il 1954 segna il definitivo ingresso nel mondo letterario italiano: conseguito il Premio Deledda con il romanzo *I Brusaz*, l'autrice avvia il rapporto, durato dodici anni, con la casa editrice Mondadori che pubblicherà le sue opere migliori. Comincia dunque un periodo di intenso lavoro creativo e un'assidua collaborazione con giornali e riviste a diffusione nazionale, quali «L'Unità», «Il Gazzettino», «Gioia», «Epoca», «Amica», «Gazzetta del popolo», «La Nazione sera», «Gazzetta del Sud», «Noi donne», «Corriere di Napoli», «Il Mezzogiorno».

In questi anni Zangrandi alterna periodi in cui vive a Cortina – dedicandosi oltre alla scrittura, ad attività pesanti – a permanenze a Milano, città in cui soggiorna, presso il pensionato femminile di via Caterina da Forlì, 46, per mantenere i rapporti lavorativi già consolidati o ricercare nuove collaborazioni presso case editrici o riviste.

Estranea alla vita mondana, la scrittrice vive con marcata ostilità i momenti di incontro e scambio con gli esponenti del mondo intellettuale a lei coevo, da cui si sente distante, in un misto di aggressività e

soggezione. Le pagine di diario di questi anni rivelano, infatti, un sentimento di disagio esistenziale in cui, alla gioia per il successo letterario conseguito, si affianca costantemente la percezione di non essere pienamente compresa ed apprezzata.

Pressata da continue ristrettezze economiche, Zangrandi affianca ad un'attività di scrittura in cui trasferisce frammenti del proprio passato, raggiungendo una ricomposizione di sé necessaria per la propria stabilità interiore, una pratica volta esclusivamente al guadagno, rappresentata dalle collaborazioni giornalistiche, dai romanzi rosa e di consumo, che la portano a definirsi una «prostituta della parola».

Nel 1955 prende la patente ed acquista una Fiat 600, affettuosamente denominata Maria Giovanna, con cui più liberamente si sposta tra le valli del Cadore. Nel 1957 l'acquisto di un terreno a Borca – sotto le falde dell'Antelao – e la presenza del cane Attila – l'unico vero compagno di vita, che affiancherà l'autrice nei momenti difficili della malattia – segnano un ulteriore momento di svolta: abbandonando l'odiata Cortina, Zangrandi si sente ora finalmente a contatto con persone «vere» e, insieme all'amico fedele, “vagabonda” per le montagne in cerca di spunti per la propria scrittura.

Alla pubblicazione nel 1957 di *Orsola nelle stagioni*, nella collana «La medusa degli italiani», segue quella del *Campo rosso*, romanzo che, scritto in precedenza ma rifiutato da Mondadori, trova solo nel 1959 una collocazione editoriale presso Ceschina. Nel 1960 Zangrandi consegue con questa opera il Premio Bagutta - Tre signore e nel 1961 il Premio Verga con il racconto *Caino sotto l'erba*. I rapporti con Mondadori riprendono successivamente quando, dopo un lungo periodo di sedimentazione, la scrittrice rielabora le annotazioni e i ricordi dell'epoca partigiana in un diario che – notevolmente “limato” da Niccolò Gallo – è dato alle stampe nel 1963 con il titolo *I giorni veri*, nella collana ‘Il Tornasole’. Il romanzo risulta fra i quattro preferiti al Premio Prato e nel 1966 consegue il Premio Resistenza-Venezia.

Durante l'ultima fase di redazione dei *Giorni veri* le viene diagnosticato il morbo di Parkinson e, per motivi di salute, Zangrandi deve frequentemente interrompere o rallentare il lavoro di scrittura. La malattia per più di vent'anni diventa compagna di vita, in un'alternanza di periodi di miglioramento – in seguito a cure o interventi – e di momenti di parziale immobilità, fino alla progressiva perdita della motorietà. L'attività creativa è quindi sempre più difficoltosa, la grafia si fa incerta, mentre l'uso della macchina da scrivere rappresenta l'ultimo mezzo per continuare il proprio lavoro.

Dopo la pubblicazione nel 1966 della raccolta di racconti *Anni con Attila* – una delle sue opere più valide –, in cui compare il tema della malattia, della morte e del conforto dell'affetto del cane, i rapporti con la casa editrice Mondadori si interrompono. Negli ultimi vent'anni di vita Zangrandi pubblicherà – oltre ad una guida su Borca e al romanzo storico per ragazzi *Il diario di Chiara*, di notevole interesse – racconti redatti negli anni precedenti, pubblicati o su giornali e riviste, o in raccolte edite presso piccole case editrici, o in volumi antologici.

Nella solitaria casa di Borca, visitata da pochi conoscenti e seguita dall'amico Arturo Fornasier, che riesce, dopo pratiche decennali, a farle assegnare una pensione e che investe i pochi risparmi disponibili per garantirle assistenza e tranquillità economica, Zangrandi trascorre gli ultimi anni di vita, minata dalla malattia che la porterà alla morte nel 1988. Nel rispetto della sua volontà, è stata sepolta a Galliera.

MYRIAM TREVISAN

TAVOLA DELLE ABBREVIAZIONI

allegato, -i	all.
autografo, -i, -e	aut.
carta, -e	c., cc.
cartolina, -e	cart.
dattiloscritto, -a, -i, -e	datt.
fascicolo, -i	fasc., fasc.
foglio, -i	f., ff.
lettera, -e	lett.
manoscritto, -a, -i, -e	ms., mss.
numero, -i	n., nn.
pagina, -e	p., pp.
senza anno	s.a.
senza autore	s.aut.
senza data	s.d.
senza mittente	s.m.
senza testata	s.ts.
senza titolo	s.t.
gennaio	gen.
febbraio	feb.
marzo	mar.
aprile	apr.
maggio	mag.
giugno	giu.
luglio	lug.
agosto	ago.
settembre	set.
ottobre	ott.
novembre	nov.
dicembre	dic.

PARTE PRIMA
INVENTARIO

STRUTTURA DELL'ARCHIVIO

DOCUMENTI PERSONALI

1. Documenti relativi ad atti privati della scrittrice e documenti di natura giuridica
2. Documentazione per la pensione di guerra

CORRISPONDENZA

3. Lettere a Giovanna Zangrandi
4. Lettere di Giovanna Zangrandi
5. Altro

SCRITTI

D i a r i

6. 1937-1953
7. "1954 'Sogni – diarii'"
8. "1955 Diarii e note (malacopia)"
9. 1955
10. "Appunti e diarii 1956 57-56"
11. 1958-1964
12. Borca s.d.
13. Cortina s.d.
14. Milano s.d.
15. Roma s.d.
16. Varie s.d.

Romanzi

17. *I Brusaz*
18. *Il campo rosso*
19. "La casa del cieco"
20. *La casa sul colle*
21. *Daniela della montagna*
22. *Il diario di Chiara*
23. "I due ragazzi del fiume"
24. "I falchi"
25. *I giorni veri*
26. "Maglie azzurre"
27. *Orsola nelle stagioni*
28. "Il paese di là dalla grande acqua"
29. "Prima avevamo vent'anni"
30. "Silenzio sotto l'erba"
31. "La sirena del laghetto"
32. "Vento dal Nord"

Leggende

33. "Leggende"
34. "Leggende del Cadore e della conca ampezzana"
35. "Leggende del Cadore e di Ampezzo"
36. "Leggende del Sole e del Sangue"
37. ["La morte di Agonia..."]
38. "Storie dei Monti del Sole"
39. "Storie del Sole e del Fiume"

Raccolte

40. *Anni con Attila*
41. "Il cucciolo del vallone"
42. "Il ponte del Gar"
43. "Il 47° cromosoma"
44. *Racconti partigiani e no*
45. Racconti vari

Articoli, racconti e appunti

46. A
47. B

- 48. C
- 49. D
- 50. E
- 51. F
- 52. G
- 53. H
- 54. I
- 55. J
- 56. K
- 57. L
- 58. M
- 59. N
- 60. O
- 61. P
- 62. Q
- 63. R
- 64. S
- 65. T
- 66. U
- 67. V
- 68. Z

Libri sul Cadore

- 69. *Borca di Cadore*
- 70. "Risorgimento e Resistenza in Cadore"

ATTIVITÀ GIORNALISTICA

- 71. Corrispondenza
- 72. Ritagli stampa
- 73. Articoli di Giovanna Zangrandi
- 74. Articoli dei collaboratori

ATTIVITÀ UNIVERSITARIA

- 75. Tesi e tesine
- 76. Appunti e dispense

RITAGLI STAMPA

Ritagli di racconti ed articoli

- 77. 1945-1953
- 78. 1954-1959
- 79. 1960-1963
- 80. 1964-1966
- 81. 1967-1968
- 82. 1969-1971
- 83. 1972
- 84. 1973
- 85. 1974-1986
- 86. s.d.

Ritagli di critica

- 87. 1951-1988

Giornali e ritagli vari

- 88. 1951-1988

MISCELLANEA

- 89. s.d.

APPENDICE. RIVISTE CONSERVATE DALL'AUTRICE

DOCUMENTI PERSONALI

In questa serie sono conservati documenti personali di Giovanna Zangrandi, divisi in due fascicoli. Il primo raccoglie i materiali che si presentavano sparsi, mentre il secondo rispecchia una suddivisione effettuata da Arturo Fornasier che, dopo aver seguito la pratica di richiesta della pensione di guerra, ha riunito i vari materiali in una cartellina.

1. Documenti relativi ad atti privati della scrittrice e documenti di natura giuridica *1934-1969*

Materiale scolastico, diplomi, lauree, tessere, atti di compravendita, scritture private per acquisti, referti medici, denuncia possesso rivoltella, certificato di pensione sociale, carta d'identità, passaporto, agenda telefonica, fotografie, note bio-bibliografiche.

2. Documentazione per la pensione di guerra *1960-1964*

Referti medici, certificati, lettere.

CORRISPONDENZA

La serie raccoglie la corrispondenza conservata dall'autrice. Il numero esiguo dei documenti è segnale di una scarsa attenzione riservata dall'autrice ai documenti privati, conservati solo in minima parte e in modo casuale. Si nota, infatti, che documenti importanti, ritrovati in copia in altri archivi, sono qui assenti, mentre sono state mantenute lettere di scarsa rilevanza. I materiali sono stati suddivisi in tre fascicoli (il primo raccoglie le lettere inviate alla scrittrice; il secondo le minute di Giovanna Zangrandi e il terzo lettere di mittenti e destinatari diversi che riguardano l'autrice) e sono stati ordinati cronologicamente, indicando mittente, luogo e data della missiva, tipologia e consistenza delle carte e, in nota, il destinatario.

3. Lettere a Giovanna Zangrandi

1935-1986

Francesco Bonsi, segretario amministrativo federale Partito Nazionale Fascista, Bologna, 3 luglio 1935, lett., datt., c. 1.

Stefano Addobbati, consigliere delegato società editrice pubblicazioni atesine, rivista «Atesia Augusta», Bolzano, 22 giu. 1940, lett., datt., c. 1.

Redazione de «l'Unità», Milano, 12 set. 1945, lett., datt., c. 1.

Giambattista Vicari, Roma, 26 set. 1954, lett., ms., c. 1.

Martino Bruno, SIAE, Bari, 13 mag. 1955, lett., datt., cc. 4.

Marisa Bulgheroni, redazione della rivista «Comunità», Milano, 20 set. 1956, lett., datt., c. 1.

Alberto Bevilacqua, Parma, 1 dic. 1958, lett., ms., c. 1.

È allegato un appunto datt.

Elio Filippo Accrocca, «Sodalizio del libro», Venezia, 5 mag. 1959, lett., datt., c. 1.

Marco Forti, Ufficio Stampa Arnoldo Mondadori Editore, Milano, 17 dic. 1962, lett., datt., c. 1.

È allegata la lettera di risposta di Giovanna Zangrandi, cc. 2.

P. Biancani, Servizio Stampa Arnoldo Mondadori Editore, Milano, 27 giu. 1966, lett., datt., c. 1.

- È allegato l'elenco dei volumi omaggio di *Anni con Attila*.
 «Lettura del medico», Milano, 17 ott. 1966, lett., ms., c. 1.
 Marco Forti, Arnoldo Mondadori Editore, Milano, 2 mag. 1972, lett.,
 datt., c. 1.
 Fotocopia.
 Grazia Canale, Ufficio Contratti Editoriali, Milano, 23 mag. 1972, lett.,
 datt., c. 1.
 Centro Studi «Piero Gobetti», Torino, 11 mag. 1978, lett., datt., c. 1.
 Amministrazione APE, Azienda Padana Editrice, Milano, 16 mar. 1979,
 lett., datt., c. 1.
 Riccardo Forte, Agenzia Giornalisti Nea, Roma, 11 apr. 1980, lett., datt., c.
 1.
 Monica Iacometti, Gugliasco (Torino), [21 lug. 1981], lett., ms., c. 1.
 È allegata la busta.
 Nella, Cento, 20 dic. 1981, lett., ms., c. 1.
 Ufficio Collaboratori Corrispondenti, «Il Gazzettino», Mestre, 16 giu.
 1982, lett., datt., c. 1.
 Sergio Ciotti, Rifugio Antelao, 24 ago. 1982, cart.
 Clara Rosso Coletti, Treviso, 11 ott. 1982, lett., ms., c. 1.
 Antonio Bevilacqua, Cento, 22 dic. 1982, lett., datt., c. 1.
 Cristina D'Aiello, Roma, 16 nov. 1983, lett., ms., c. 1.
 Giovanni Palatini, sindaco del Comune di San Vito, San Vito di Cadore,
 14 gen. 1985, lett., datt., c. 1.
 Pietro Vecellio, Roma, 16 gen. 1985, lett., ms., c. 1.
 Fondazione Opera Impiegate, Milano, 26 feb. 1985, lett., datt., c. 1.
 Franco Concas, sindaco di Vittorio Veneto, Vittorio Veneto, 20 mar. 1985,
 lett., datt., c. 1.
 È allegato il programma delle manifestazioni vittoriosi.
 Mario Faini, Brescia, 19 ago. 1986, lett., ms., c. 1.
 È allegata la busta.

4. Lettere di Giovanna Zangrandi

[1943]-1979 e s.d.

- S.l., [1943], minuta, ms., c. 1.
 La lettera è indirizzata a: Garbin.
 Borca di Cadore, 20 ago. 1958, minuta, datt., c. 1.
 Non è presente il nome del destinatario.
 Milano, 29 nov. 1963, minuta, datt., c. 1.
 La lettera è indirizzata a: Arturo Fornasier.
 Borca di Cadore, 13 ott. 1977, minuta, datt., cc. 3.
 La lettera è indirizzata a: Todariana Editrice di Milano; è allegata una bibliografia
 di Giovanna Zangrandi.
 Borca di Cadore, 1 lug. 1978, minuta, datt., cc. 2.
 Non è presente il nome del destinatario.

- Borca di Cadore, 4 set. 1978, minuta, datt., c. 1.
 La lettera è indirizzata a: Maria Teresa Gallo.
- Borca di Cadore, 22 mar. 1979, minuta, datt., c. 1.
 La lettera è indirizzata a: Azienda Padana Editrice.
- S. l., s. d., minuta, datt., c. 1.
 La lettera è indirizzata a: Riccardo Forte; a questa lettera di G.Z. segue la risposta di Riccardo Forte dell'11 aprile 1980 (cfr. fasc. 3).
- Borca, 14 lug. s.a., minuta, datt., c. 1.
 La lettera è indirizzata a: Sig.ra Ceretti.
- Borca, s.d., minuta, datt., c. 1.
 Non è presente il nome del destinatario.
- Cortina, s.d., minuta, datt., cc. 2.
 Non è presente il nome del destinatario.
- S.l., s.d., minuta, datt., cc. 2.
 La lettera è indirizzata a: Todariana Editrice.
- S.l., s.d., minuta, datt., c. 1.
 La lettera è indirizzata a: Sandra Pasquet, direzione di Alba.
- S.l., s.d., minuta., ms., c. 1.
 Non è presente il nome del destinatario.

5. Altro

1946-1978

- Pioantonio Caliani, Direttore de «L'inverno nelle Dolomiti», Trento, ott. 1946, lett., datt., cc. 3.
 La lettera è indirizzata a: Enti provinciali per il turismo; Associazione albergatori; Aziende autonome soggiorno e turismo; Associazioni pro loco Belluno Bolzano Trento e per conoscenza alla Federazione italiana sport invernali Milano.
- Rolando Marchi, Milano, mag. 1956, lett., ms., c. 1.
 La lettera è indirizzata a: Federico Fellini; è allegata la busta.
- Alfredo Barberis, Milano, 17 nov. 1978, lett., datt., c. 1.
 La lettera è indirizzata a: Gino Fossali.

SCRITTI

La terza serie contiene materiale manoscritto e dattiloscritto di Giovanna Zangrandi ed è suddivisa in quattro sottoserie, in base alla tipologia di scrittura. Un primo studio dei materiali ha permesso di indicare in corsivo le opere edite e fra virgolette quelle inedite. La prima sottoserie raccoglie materiale diaristico – scritto tra il 1937 e il 1964 – composto da carte sparse, da una cartellina intitolata “1954 sogni diarii” e da un blocco rilegato, dal titolo “1955 Diarii e note (malacopia)”. La scrittrice infatti usava raccogliere insieme le carte relative ad ogni singola giornata, su cui apportava la data – con criteri spesso diversi, talvolta a distanza di anni e quindi seguita da un punto interrogativo – e frequentemente un titolo, indicato in nota. Il materiale è stato ordinato cronologicamente e diviso in fascicoli per annate, raccogliendo in ultimo i materiali di cui non è stato possibile ricostruire la datazione. La seconda sottoserie contiene le diverse stesure dei romanzi editi e inediti, ordinate alfabeticamente e, all’interno di un fascicolo, cronologicamente, dalla prima all’ultima stesura. Gli scritti risalenti al dopoguerra sono stati battuti direttamente a macchina dalla scrittrice e corretti successivamente a penna e risultano quindi quasi sempre facilmente leggibili, sebbene il morbo di Parkinson rendesse in alcuni periodi la sua grafia molto irregolare. I romanzi sono generalmente rilegati e nel frontespizio presentano spesso più titoli (alcuni cancellati, altri sottolineati), un “motto”, riportato in nota, e, nell’ultima stesura, l’indirizzo. È assente in questi materiali qualsiasi riferimento alla data di scrittura o pubblicazione e, quindi, solo un’analisi filologica dei testi ha reso possibile ordinare successivamente le diverse stesure. Come nel precedente volume dedicato a Paola Masino, si è adottato il corsivo per i titoli delle opere edite, il tondo tra virgolette per quelli degli scritti non pubblicati. Per le stesure prive di un titolo specifico si è fatto ricorso alle prime parole del testo riportate tra virgolette e parentesi quadre. La terza sottoserie comprende – ordinate alfabeticamente – raccolte di leggende manoscritte e dattiloscritte, utilizzate nella

stesura delle *Leggende delle Dolomiti*, pubblicate nel 1951 dalla casa editrice Eroica di Milano. I materiali sono stati divisi in fascicoli che raccolgono le diverse stesure di ogni singola raccolta. La quarta sottoserie – in cui maggiormente si riscontra l'incompletezza della conservazione dei materiali – raccoglie le diverse stesure di raccolte di racconti, sia edite che inedite. La quinta sottoserie presenta alfabeticamente oltre seicento racconti e articoli, prevalentemente dattiloscritti, in parte inediti e in parte pubblicati in giornali e riviste dagli anni Trenta agli anni Ottanta. La sesta e ultima serie raggruppa testi editi e inediti imperniati sul Cadore.

Diari

6. 1937-1953

12 set. 1937, ms., c. 1.

Ago. 1945, datt. con correzioni mss., cc. 2.

25 ago. 1949, ricevuta di un rifugio con annotazioni mss. anche sul verso, c. 1.

18 dic. 1952, ms., cc. 6.

È annotato il titolo: "Diario nella giungla dei lupi".

Mar.-apr. 1953, ms., c. 1.

È annotato il titolo: "(Diario nella giungla dei lupi)".

Mag. 1953, ms., cc. 2.

Giù. 1953, ms., cc. 5.

È annotato il titolo: "– Diario nella giungla dei lupi – o circa –"; l'ultima c. è datata "giorno appresso – Giugno 1953".

7 ott. 1953, ms., c. 1.

È annotato il titolo: "(Diario nella giungla dei lupi)".

7. "1954 'Sogni – diarii'"

Cartellina con ff. non rilegati, con titoli cassati, "Lampi rossi", "Appunti" e uno non leggibile.

10 set. 1954, datt. con correzioni mss., cc. 7.

È annotato il titolo: "Diario nellw [sic] giungla dei lupi".

Nov. 1954, datt. con correzioni mss., cc. 5.

È annotato il titolo: "Diario nella giungla dei lupi".

Primi di dic. 1954, datt. con correzioni mss., cc. 7.

È annotato il titolo: "Diario nella giungla dei Lupi".

7 dic. 1954, datt. con correzioni mss., cc. 5.

- È annotato il titolo: "D nella giungla dei L".
 14 dic. [1954], datt. con correzioni mss., cc. 7.
 È annotato il titolo: "Diario nella giungla dei Lupi".
 Milano, 17 dic. [1954], datt. con correzioni mss., cc. 5.
 [1954], datt. con correzioni mss., cc. 7.
 È annotato il titolo: "Da Milano Resoconto di Trieste Diario nella g dei L".
 [1954], ms. e datt. con correzioni mss., cc. 9.
 È annotato il titolo: "Diario nella g. dei l.".
 [1954], datt. con correzioni mss., cc. 5.
 È annotato il titolo: "D. nella gi. dei L. (quando i L. marciscono)".

8. "1955 Diarii e note (malacopia)"

Testo ms. e datt. con correzioni mss., pp. 244, rilegato dalla scrittrice, in vista di una probabile pubblicazione, mai avvenuta. È presente la numerazione autografa da 1 a 243.

9. 1955

- Milano, mar. [1955], datt. con correzioni mss., cc. 3.
 È annotato il titolo: "Minestrina dado".
 Milano, 10 ott. 1955, datt. con correzioni mss., cc. 4.
 È annotato il titolo: "La casa degli zii".
 29 ott. 1955, ms., cc. 6.
 È annotato il titolo: "Diario di bordo della 'Maria Giovanna'".
 Milano, 15 dic. [1955], datt. con correzioni mss., cc. 8.
 Cortina, sera di Natale, 1955, datt. con correzioni mss., cc. 4.

10. "Appunti e diarii 1956 57-56"

Cartellina con ff. non rilegati; la data 1956 è sottolineata dalla scrittrice.

- Cortina, 18 gen. [1956], datt. con correzioni mss., cc. 3.
 Cortina, 27 [gen.] [1956], ms., cc. 2.
 28 gen. [1956], ms., c. 1.
 Domenica, 29 gen. [1956], datt. con correzioni mss., c. 1.
 È annotato il titolo: "Olimpiadi".
 Milano, 6 feb. [1956], datt. con correzioni mss., cc. 8.
 Cortina, 7 feb. [1956], datt. con correzioni mss., cc. 4.
 Cortina, 8 feb. [1956], datt. con correzioni mss., c. 1.
 Cortina, 10 mar. [1956], datt. con correzioni mss., cc. 2.
 Cortina, 24 mar. [1956], datt. con correzioni mss., cc. 2.
 Cortina, 26 [mar. 1956], datt. con correzioni mss., cc. 7.

- È annotato il titolo sottolineato: "I paleoveneti e noi".
 Vittorio Conegliano Cortina, 30-31 mar. [1956], datt. con correzioni mss., cc. 2.
 Cortina, 15 apr. [1956], ms., c. 1.
 Milano, 15 apr. [1956], datt. con correzioni mss., cc. 4.
 Milano, domenica 22 apr. [1956], datt. con correzioni mss., cc. 3.
 Milano, 22 apr. [1956], datt. con correzioni mss., cc. 3.
 Cortina, apr. [1956], datt. con correzioni mss., cc. 4.
 Cortina, apr. [1956], datt. con correzioni mss., cc. 9.
 È allegata la minuta di una lett. indirizzata al sig. Calvi.
 Cadore, fine mag. [1956], datt. con correzioni mss., cc. 15.
 La c. 5 è datata "giorno appresso: Cortina".
 Cortina, 10 giu. 1956, datt. con correzioni mss., cc. 6.
 Cortina, domenica sera 16 giu. [1956], datt. con correzioni mss., cc. 4.
 17 mattina [giu. 1956], datt. con correzioni mss., cc. 2.
 Cortina, 5 lug. 1956, ms., c. 1.
 È presente la numerazione autografa 18 sulla prima p.
 Cortina, 9 lug. 1956, ms., cc. 2.
 Cortina, 12 lug. [1956], datt. con correzioni mss., cc. 4.
 È annotato il titolo: "diario spietato"; è presente la numerazione autografa da 8 a 11, e l'11 precede il 10.
 Cortina, 17 martedì [lug. 1956], ms., cc. 6.
 È presente la numerazione autografa da 12 a 17.
 Cortina, 22 lug. 1956, datt. con correzioni mss., c. 1.
 L'autrice affianca la scritta "ca" al giorno; è presente la numerazione autografa 19.
 S. Vito, lug. 1956, datt. con correzioni mss., cc. 5.
 Palù San Marco, 2 ago. [1956], datt. con correzioni mss., c. 1.
 Palù San Marco, 4 ago. [1956], datt. con correzioni mss., c. 1.
 9 ago. [1956], datt. con correzioni mss., cc. 2.
 S. Marco, 11 ago. [1956], datt. con correzioni mss., c. 1.
 Palù San Marco, 19 ago. 1956, ms., c. 1.
 San Marco, domenica 25 ago. [1956], datt. con correzioni mss., cc. 2.
 Nuoro Alghero, ago. [1956], datt. con correzioni mss., cc. 3.
 S. Marco, 22 set. [1956], ms., c. 1.
 San Marco, 27 set. [1956], datt. con correzioni mss., cc. 5.
 San Marco, fine set. 1956, datt. con correzioni mss., cc. 3.
 San Marco, set. [1956], ms., c. 1.
 Cortina, 5 ott. [1956], ms., cc. 2.
 San Marco, 5 ott. [1956], datt. con correzioni mss., cc. 4.
 Milano, 14 ott. [1956], datt. con correzioni mss., cc. 6.
 25 ott. 1956, ms., cc. 3.
 Sono allegati i disegni della pianta della casa.
 Milano, 4 nov. [1956], datt. con correzioni mss., cc. 3.
 È annotato il titolo: "Funerale del vecchietto".
 Milano, 9 nov. [1956], datt. con correzioni mss., cc. 3.

- Cortina, 13 nov. [1956], datt. con correzioni mss., cc. 2.
 Milano, 20 nov. [1956], datt. con correzioni mss., cc. 3.
 È annotato il titolo: "Diario del 'brodo di dadi".
 Milano, fine nov. 1956, datt. con correzioni mss., cc. 2.
 Milano, nov. dic. 1956, datt. con correzioni mss., cc. 7.
 L'autrice affianca un punto di domanda ai mesi.
 Milano, sabato 1 dic. [1956], datt. con correzioni mss., c. 1.
 Milano, 7 dic. [1956], datt. con correzioni mss., c. 1.
 Cortina, 9 feb. [1957], datt. con correzioni mss., cc. 4.
 Cortina, 1 mar. [1957], datt. con correzioni mss., c. 1.
 Cortina, 1 mar. 1957, datt. con correzioni mss., cc. 6.
 Cortina, 9 mar. 1957, datt. con correzioni mss., cc. 5.
 Cortina, 25 mar. [1957], datt. con correzioni mss., cc. 2.
 Venezia – Cortina, mar. 1957, datt. con correzioni mss., cc. 7.
 Cortina, 4 apr. 1957, datt. con correzioni mss., cc. 4.
 Borca, 6 apr. [1957], datt. con correzioni mss., cc. 9.
 Cortina, domenica 22 giu. 1957, datt. con correzioni mss., cc. 3.
 Cortina Borca, 30 giu. [1957], datt. con correzioni mss., cc. 3.
 Cortina Borca, 2 lug. [1957], datt. con correzioni mss., cc. 4.
 Borca, 26 lug. [1957], datt. con correzioni mss., cc. 6.
 Da Forcella Piccola a Borca, 19 ago. [1957], datt. con correzioni mss., cc. 12.
 Borca, 29 ago. [1957], datt. con correzioni mss., cc. 3.
 Borca, ott. [1957], datt. con correzioni mss., cc. 3.
 È riportata l'annotazione: "stasera giovedì".
 Cortina, 23 dic. [1957], datt. con correzioni mss., cc. 3.
 1957, datt. con correzioni mss., cc. 4.

11. 1958-1964

- Milano, fine gen. 1958, datt. con correzioni mss., cc. 5.
 Borca, apr. 1958, datt. con correzioni mss., cc. 5.
 È annotato il titolo: "Diarii dell'altopiano".
 Borca, apr. 1958, datt. con correzioni mss., cc. 5.
 È annotato il titolo: "Diario dell'altopiano".
 Borca, primi di ott. [1958], datt. con correzioni mss., cc. 3.
 20 ott. [1958], datt. con correzioni mss., cc. 2.
 È annotato il titolo: "Lirismo e catarro".
 Villanova, 5 nov. [1958], datt. con correzioni mss., cc. 2.
 Borca, 5 feb. 1959, datt. con correzioni mss., cc. 2.
 Mag. 1959, datt. con correzioni mss., cc. 3.
 Borca, 16 giu. [1959], datt. con correzioni mss., cc. 6.
 Borca, 15 ago. 1959, datt. con correzioni mss., c. 1.
 Borca, 5 set. 1959, datt. con correzioni mss., cc. 4.

- È riportata l'annotazione: "importante".
 Borca, 6 set. sera [1959], datt. con correzioni mss., cc. 3.
 Cadore, 19 set. 1959, datt. con correzioni mss., cc. 5.
 Milano, fine ott. 1959, datt. con correzioni mss., cc. 2.
 Nov. 1959, datt. con correzioni mss., cc. 2.
 È annotato il titolo: "note di diario".
 Milano, dic. 1959 – Borca, 9 dic., datt. con correzioni mss., cc. 9.
 È annotato il titolo: "diario della perduta gente".
 Borca, 8 gen. 1960, datt. con correzioni mss., cc. 4.
 Borca, 7 dic. 1960, datt. con correzioni mss., c. 1.
 [Borca di Cadore], gen. 1961, datt. con correzioni mss., c. 1.
 Il luogo è annotato nel testo e successivamente cassato; è annotato il titolo in maiuscolo: "Diario della precarietà".
 1 giu. 1962, datt. con correzioni mss., cc. 2.
 Val Piave, 4 lug. 1962, datt. con correzioni mss., cc. 3.
 Set. 1962, datt. con correzioni mss., c. 1.
 Padova, 6 ott. [1962], datt. con correzioni mss., cc. 3.
 Nella c. 2 è riportata l'annotazione: "Padova 7 ottobre".
 Padova, 6 ott. 1962, datt. con correzioni mss., c. 1.
 Padova, 15 ott. [1962], datt. con correzioni mss., cc. 2.
 Padova, 15 ott. [1962], datt. con correzioni mss., cc. 2.
 Padova, ott. 1962, datt. con correzioni mss., cc. 3.
 Borca, mar. 1963, datt. con correzioni mss., c. 1.
 14 ago. 1963, datt. con correzioni mss., c. 1.
 Borca, 27 set. 1963, datt. con correzioni mss., cc. 4.
 È stata cassata la parola "fine" e sostituita con il giorno 27.
 Borca, set. 1963, datt. con correzioni mss., c. 1.
 È riportata l'annotazione: "appunti".
 Set. 1964, datt. con correzioni mss., cc. 5.
 È annotato il titolo sottolineato e scritto in maiuscolo: "Ritorno in vallata (pagine di diario)"; firma: Giovanna Zangrandi.

12. Borca s.d.

- Borca, 24 apr., datt. con correzioni mss., c. 1.
 Borca, apr., datt. con correzioni mss., cc. 13.
 Sono annotati i titoli: "Note di diario", "Dialogo con Olimpia".
 Borca, 26 giu., datt. con correzioni mss., cc. 2.
 Borca, 16 lug., datt. con correzioni mss., cc. 7.
 Borca, 31 lug., datt. con correzioni mss., c. 1.
 Borca, fine lug., datt. con correzioni mss., cc. 2.
 Borca, 19 ago., datt. con correzioni mss., cc. 2.
 Borca, 24 ago., datt. con correzioni mss., cc. 2.
 Borca, 8 set., datt. con correzioni mss., cc. 3.

Borca, 10 set., datt. con correzioni mss., c. 1.
 Borca, 28 set., datt. con correzioni mss., cc. 5.
 Borca, 6 ott., datt. con correzioni mss., c. 1.

13. Cortina s.d.

Cortina, 4 gen., datt. con correzioni mss., cc. 4.
 È annotato il titolo: "Du du du".
 Cortina, 29 apr., datt. con correzioni mss., cc. 3.
 Rizzios – Cortina, lunedì 18 giu., ms., cc. 2.
 Cortina, 23 giu., datt. con correzioni mss., c. 1.
 C[ortina], datt. con correzioni mss., cc. 5.
 L'autrice affianca un punto di domanda al luogo.

14. Milano s.d.

Milano, 4 feb., datt. con correzioni mss., c. 1.
 Da Lugano a Milano, 26 feb., datt. con correzioni mss., cc. 8.
 Milano di ritorno dalla Sardegna, datt. con correzioni mss., cc. 2.
 Val Padana da Bologna a Milano, ms., c. 1.

15. Roma s.d.

Roma, 31 apr. – 1 mag., ms., cc. 4.
 [Roma], datt. con correzioni mss., cc. 5.

16. Varie s.d.

["Appunti per strada..."], ms., cc. 8.
 ["Brindesi al Capo – diarii di ore pazze = sbronze..."], datt. con correzioni mss., cc. 6.
 ["Dalle balestre di ferro..."], datt. con correzioni mss., cc. 2.
 Domenica, datt. con correzioni mss., c. 1.
 ["Ed ora vedo arrivare..."], datt. con correzioni mss., cc. 3.
 [No, ti prego – Brigliadargento], ms., c. 1.
 ["Ombra gigantesca, ritorni..."], ms., c. 1.
 Ore 9 di sera, ms., c. 1.
 Ott., Lec Verd, ms., c. 1.
 ["Si dice che si è induriti..."], datt., c. 1.

[“Lo specchio verde = guardare...”], datt. con correzioni mss., cc. 4.

[“Stanchezza enorme, anormale...”], ms., cc. 6.

30 apr., datt. con correzioni mss., cc. 3.

È annotato il titolo: “(Morte nella pioggia)”.

Valico di C.B. Bar Crist., ms., cc. 4.

21 giu., datt. con correzioni mss., cc. 3.

È annotato il titolo: “la domenica della cresima”.

R o m a n z i

17. *I Brusaz*

“La dogana dei Brusaz”, cc. rilegate, datt. con correzioni mss., s.d., pp. 240.

“La dogana dei Brusaz”, cc. rilegate, datt. con correzioni mss., firmate
Giovanna Zangrandi, s.d., pp. 240.

“La dogana dei Brusaz”, cc. rilegate, datt. con correzioni mss., firmate
Giovanna Zangrandi, s.d., pp. 240.

“La dogana dei Brusaz”, cc. rilegate, datt. con correzioni mss., firmate
Giovanna Zangrandi, s.d., pp. 240.

I Brusaz, cc. rilegate, datt. con correzioni mss., s.d., pp. 240.

È allegato un foglietto con appuntate le correzioni da fare sul testo; è annotato
il motto cassato: “I verdi pascoli”.

18. *Il campo rosso*

“Nebbia dentro di noi”, cc. rilegate, datt. con correzioni mss., firmate
Alda Bevilacqua, s.d., pp. 255.

“La nebbia è dentro di noi”, cc. rilegate, datt. con correzioni mss., firma-
te Alda Bevilacqua, s.d., pp. 255.

“La nebbia è dentro di noi”, cc. rilegate, datt. con correzioni mss., firma-
te Alda Bevilacqua, s.d., pp. 262.

“La nebbia è dentro di noi”, cc. rilegate, datt. con correzioni mss., s.d.,
pp. 265.

È annotato il motto: “Polenta e tocio”.

[“I. L'erba di primavera...”], cc. rilegate, datt. con correzioni mss., s.d.,
pp. 252.

“La nebbia è dentro di noi”, cc. rilegate, datt. con correzioni mss., s.d.,
pp. 236.

È annotato il motto: “Polenta e tocio”.

“La nebbia è dentro di noi”, cc. rilegate, datt. con correzioni mss., s.d.,
pp. 236.

- È annotato il motto: "Polenta e tocio".
 "Nebbia dentro di noi", cc. rilegate, datt. con correzioni mss., firmate Alda Bevilacqua, s.d., pp. 236.
 È annotato il motto cassato: "Polenta e tocio"; indirizzo: Cortina (Belluno), Frazione Maion, 30.
 "Nebbia dentro di noi", cc. rilegate, datt. con correzioni mss., firmate Alda Bevilacqua, s.d., pp. 236.
 Indirizzo: Cortina (Belluno), Frazione Maion, 30.
 "I campi del fiore rosso", cc. rilegate, datt. con correzioni mss., s.d., pp. 178.
 È annotato il motto: "Hiroschima"; altri titoli, affiancati da un punto interrogativo: "Ghiaioni senz'acqua", "Ghiaia senz'acqua", "Corpi vivi", "Corpi ancora vivi".
 "I campi del fiore rosso", cc. rilegate, datt. con correzioni mss., firmate Giovanna Zangrandi, s.d., pp. 181.
 Indirizzo: Cortina d'Ampezzo (Belluno) oppure Viale Caterina da Forlì, 46, Milano.
 "I campi del fiore rosso (Cronaca di una estate) (1946)", cc. rilegate, datt. con correzioni mss., firmate Giovanna Zangrandi, s.d., pp. 182.

19. "La casa del cieco"

- "La casa del cieco", cc. rilegate, datt. con correzioni mss., firmate Gianna Zandi, s.d., pp. 171.
 Le cc. sono suddivise in puntate; titoli cassati: "Lo stabile n. 29", "La luce ritorna".

20. *La casa sul colle*

- La casa sul colle*, datt. con correzioni mss., s.d., cc. 116.
 Le cc. sono suddivise in puntate.

21. *Daniela della montagna*

- "Daniela, oh Daniela", cc. rilegate, datt. con correzioni mss., s.d., pp. 133.
 Le cc. sono suddivise in puntate.

22. *Il diario di Chiara*

- "Appunti per un soggetto di film. Leggenda de 'Il Condottiero delle Montagne'. Pietro Calvi", ms., s.d., cc. 2.

“Riassunto generico de Il diario di Chiara”, datt. con correzioni mss., s.d., cc. 6.

“Il diario di Chiara. 1848-1849”, cc. rilegate, datt. con correzioni mss., firmate Giovanna Zangrandi, s.d., pp. 159.

Altri titoli: “Chiara dei cavalli”, “Il capitano veneto”.

“Il diario di Chiara. 1848-1849”, cc. rilegate, datt. con correzioni mss., firmate Giovanna Zangrandi, s.d., pp. 156.

Titolo cassato: Chiara dei cavalli; sottotitolo: Il capitano veneto.

[“Ivrea fine novembre 1849...”], datt. con correzioni mss., s.d., cc. 7.

È il finale, aggiunto in vista della pubblicazione, assente nelle altre stesure.

“Il diario di Chiara. Note”, datt. con correzioni mss., s.d., cc. 12.

[“Il diario di Chiara nella prima parte...”], datt. con correzioni mss., s.d., cc. 10.

“Note per una introduzione”, datt. con correzioni mss., s.d., cc. 10.

“Note per una introduzione”, datt. con correzioni mss., s.d., cc. 10.

23. “I due ragazzi del fiume”

“La valle del sole”, ms. e datt. con correzioni mss., firmati Gianna Zandi, s.d., pp. 76.

Le cc. sono suddivise in puntate, alcune puntate sono in doppia copia, la terza è ms., alcune cc. sono sparse.

“I due ragazzi del fiume”, cc. rilegate, datt. con correzioni mss., firmate Giovanna Zangrandi, s.d., pp. 98.

Sono presenti le annotazioni: “alla signora Cora Carloni”, “per ragazzi”; indirizzo: Giovanna Zangrandi, Viale Caterina da Forlì, 46 Milano.

“I due ragazzi del fiume”, cc. rilegate, datt. con correzioni mss., firmate Giovanna Zangrandi, s.d., pp. 101.

Sono allegate cc. 3 di “Avvertenze”.

“I due ragazzi del fiume”, cc. rilegate, datt. con correzioni mss., firmate Giovanna Zangrandi, s.d., pp. 103.

“I due ragazzi del fiume”, cc. rilegate, datt. con correzioni mss., s.d., pp. 103.

È annotato il motto: “Oltre la selva”.

“I due ragazzi del fiume”, cc. rilegate, datt. con correzioni mss., s.d., pp. 103.

È annotato il motto: “Oltre la selva”.

“I due ragazzi del fiume”, cc. rilegate, datt. con correzioni mss., s.d., pp. 103.

È annotato il motto: “Oltre la selva”.

24. “I falchi”

“I falchi (Gesù Anna come puzzavi di pipì)”, ms., s.d., cc. 47.

“I falchi”, datt. con correzioni mss., s.d., cc. 52.

La copia è incompleta.

25. *I giorni veri*

“Contrabbando di uomini”, ms., s.d., cc. 68.

“Contrabbando di uomini”, cc. spillate, datt. con correzioni mss., s.d., pp. 15.

[“Appunti dei ‘I giorni veri’...”], datt. con correzioni mss., s.d., cc. 12.

I giorni veri, cc. rilegate, datt. con correzioni mss., firmate Alda Bevilacqua, s.d., pp. 165.

I giorni veri, cc. rilegate, datt. con correzioni mss., firmate Alda Bevilacqua, s.d., pp. 165.

[“Introduzione. Persone, luoghi, avvenimenti...”], cc. parzialmente rilegate, datt. con correzioni mss., s.d., cc. 170.

Contiene l’introduzione e la parte seconda.

[“Nota: Persone, luoghi, avvenimenti...”], ms. e datt. con correzioni mss., s.d., cc. 99.

Contiene cc. sparse composte da pagine dei *Giorni veri* e correzioni mss. di Niccolò Gallo.

26. “Maglie azzurre”

“Lo scudetto. Racconto per ragazzi”, cc. rilegate, datt. con correzioni mss., firmate Alda Bevilacqua, s.d., pp. 165.

“Lo scudetto. Racconto sportivo per ragazzi”, cc. rilegate, datt. con correzioni mss., s.d., pp. 167.

“Lo scudetto. Racconto sportivo per ragazzi”, cc. rilegate, datt. con correzioni mss., s.d., pp. 167.

“Lo scudetto. Racconto sportivo per ragazzi”, cc. rilegate, datt. con correzioni mss., firmate Giovanna Zangrandi, s.d., pp. 126.

“Maglie azzurre. Romanzo sportivo per ragazzi”, cc. rilegate, datt. con correzioni mss., s.d., pp. 122.

È annotato il motto: “Anna delle montagne”.

27. *Orsola nelle stagioni*

“Orsola Silva”, ms. e datt. con correzioni mss., s.d., cc. 48.

Contiene ff. sparsi, appunti preparatori, schizzi.

“Orsola Silva”, cc. rilegate, datt. con correzioni mss., s.d., pp. 153.

Altro titolo: “Paura nelle stagioni”; titoli cassati: “Orsola e il cielo”, “Le stagioni di Orsola”, “Orsola nelle stagioni”.

“Il parte”, cc. rilegate, datt. con correzioni mss., s.d., pp. 163.

Orsola nelle stagioni, cc. rilegate, datt. con correzioni mss., firmate Giovanna Zangrandi, s.d., pp. 225.

Orsola nelle stagioni, cc. rilegate, datt. con correzioni mss., firmate Giovanna Zangrandi, s.d., pp. 269.

Indirizzo: Cortina d'Ampezzo (Belluno).

Orsola nelle stagioni, cc. rilegate, datt. con correzioni mss., firmate Giovanna Zangrandi, s.d., pp. 269.

Indirizzo: Cortina d'Ampezzo (Belluno).

Orsola nelle stagioni, cc. rilegate, datt. con correzioni mss., firmate Giovanna Zangrandi, s.d., pp. 269.

Indirizzo: Cortina d'Ampezzo (Belluno).

Orsola nelle stagioni, cc. rilegate, datt. con correzioni mss., s.d., pp. 200. Mancano le pp. iniziali; comincia da p. 8.

28. "Il paese di là dalla grande acqua"

"La saga sul muro", cc. rilegate, datt. con correzioni mss., firmate Giovanna Zangrandi, s.d., pp. 157.

"Il paese di là dalla grande acqua", cc. rilegate, datt. con correzioni mss., firmate Giovanna Zangrandi, s.d., pp. 128.

Titolo cassato: "La saga di nonna Lena"; titolo originario: "La saga sul muro"; indirizzo: Borca di Cadore (Belluno) tel. 0435/82233.

29. "Prima avevamo vent'anni"

"Prima avevamo vent'anni", cc. rilegate, datt. con correzioni mss., firmate Alda Bevilacqua, s.d., pp. 138.

Le cc. sono suddivise in puntate.

30. "Silenzio sotto l'erba"

["Bunker d'erba: Aprile..."], datt. con correzioni mss., s.d., cc. 12.

"Bunker d'erba. I malacopia", cc. rilegate, datt. con correzioni mss., s.d., pp. 202.

["Capitolo II"], datt. con correzioni mss., s.d., cc. 18.

Corrisponde alla prima stesura del secondo capitolo; è riportata l'annotazione: "Brano inviato a Fiera lett. e Prove di Palumbo".

["Capitolo I. Paola ci aveva spiegato..."], cc. rilegate, datt. con correzioni mss., s.d., pp. 188.

"Silenzio sotto l'erba", cc. rilegate, datt. con correzioni mss., firmate Giovanna Zangrandi, s.d., pp. 238.

Indirizzo: Borca di Cadore (Belluno).

31. “La sirena del laghetto”

“La sirena del laghetto”, cc. rilegate, datt. con correzioni mss., firmate Alda Bevilacqua, s.d., pp. 53.

Le cc. sono suddivise in puntate; indirizzo: Cortina d’Ampezzo (Belluno); è riportata l’annotazione: “Per ragazzine”.

32. “Vento dal Nord”

“Vento dal Nord”, cc. rilegate, datt. con correzioni mss., firmate Alda Bevilacqua, s.d., pp. 181.

Indirizzo: Cortina d’Ampezzo Frazione Maion (Belluno).

“Vento dal Nord”, cc. rilegate, datt. con correzioni mss., firmate Alda Bevilacqua, s.d., pp. 182.

Indirizzo: Cortina d’Ampezzo Frazione Maion (Belluno).

Leggende

33. “Leggende”

“Leggende”, cc. rilegate, datt. con correzioni mss., firmate Giovanna Zangrandi, s.d., pp. 166.

“Leggende”, cc. rilegate, datt. con correzioni mss., firmate Giovanna Zangrandi, s.d., pp. 154.

“Leggende”, cc. rilegate, datt. con correzioni mss., firmate Giovanna Zangrandi, s.d., pp. 109.

34. “Leggende del Cadore e della conca ampezzana”

“Leggende del Cadore e della conca ampezzana”, cc. rilegate, datt. con correzioni mss., firmate Alda Bevilacqua, s.d., pp. 179.

35. “Leggende del Cadore e di Ampezzo”

“Leggende del Cadore e di Ampezzo”, ms., s.d., cc. 51.

36. “Leggende del Sole e del Sangue”

“Leggende del Sole e del Sangue”, cc. rilegate, datt. con correzioni mss., firmate Alda Bevilacqua, s.d., pp. 199.

Indirizzo: Cortina d’Ampezzo (Belluno).

37. [“La morte di Agonia...”]

[“La morte di Agonia...”], cc. rilegate, datt. con correzioni mss., s.d., pp. 89.

38. “Storie dei Monti del Sole”

“Storie dei Monti del Sole”, cc. rilegate, datt. con correzioni mss., firmate Giovanna Zangrandi, s.d., pp. 73.

39. “Storie del Sole e del Fiume”

“Storie del Sole e del Fiume”, cc. rilegate, datt. con correzioni mss., s.d., pp. 82.

È riportata l’annotazione: “Favole per ragazzi”.

Raccolte

40. *Anni con Attila*

“Storia di un cane e altra gente”, cc. rilegate, datt. con correzioni mss., s.d., pp. 85.

La storia è suddivisa in capitoli.

“Storia di un cane e di altra gente”, datt. con correzioni mss., s.d., cc. 86.

La storia è suddivisa in capitoli.

“Storia di un cane e di altra gente”, cc. rilegate, datt., firmate Giovanna Zangrandi, s.d., pp. 95.

La storia è suddivisa in capitoli.

“Storia di un cane”, cc. rilegate, datt. con correzioni mss., firmate Giovanna Zangrandi, s.d., pp. 116.

Indirizzo: Borca di Cadore (Belluno), tel. 0435/82233.

Anni con Attila, datt. con correzioni mss., s.d., cc. 197.

Contiene i racconti: “Anni con Attila”; “Il primo della classe e altri”; “Il cortile assediato”; “Il ponte del Gar”.

[“E poteva sembrare un dono...”], datt. con correzioni mss., s.d., cc. 24.

È una parte di *Anni con Attila*; le cc. sono numerate da 63 a 87.

41. “Il cucciolo del vallone”

“Il cucciolo del vallone”, cc. rilegate, datt. con correzioni mss., s.d., pp. 213.

Contiene i racconti: “Il cucciolo del vallone”; “La paura”; “Il gatto”; “Cicco, il ladro”; “Louis e l’omino meraviglioso”; “La carabina nel formicaio”; “Mariagrazia la capotribù”; è annotato il motto: “Anna sulle lunghe strade”.

“Il cucciolo del vallone”, cc. rilegate, datt. con correzioni mss., s.d., pp. 200.

Contiene i racconti: “Il cucciolo del vallone”; “La paura”; “Il gatto”; “Cicco, il ladro”; “Louis e l’omino meraviglioso”; “La carabina nel formicaio”; “Mariagrazia la capotribù”; è annotato il motto: “Anna cammina”. È apposto il timbro: Nuoro Ente Prov. per il turismo.

42. “Il ponte del Gar”

“Il ponte del Gar”, datt. con correzioni mss., s.d., cc. 157.

Contiene i racconti: “Il ponte del Gar”; “Mio fratello Nuvolo”; “La saariana”; “L’approdo dei lotofagi”; “Celeste e il professore meraviglioso”; “Mariagrazia, ‘la capa’”; “Delfine”.

43. “Il 47° cromosoma”

“Il 47° cromosoma”, datt., firmato Giovanna Zangrandi, s.d., cc. 104.

Contiene i racconti: “La selce”; “Zilio”; “Lo scrittore e la ‘pasionaria’ Mariangela”; “Torre Sonia”; “Il ragazzo cane”.

44. *Racconti partigiani e no*

Racconti partigiani e no, cc. rilegate, datt. con correzioni mss., firmate Giovanna Zangrandi, s.d., pp. 268.

Contiene i racconti: “Camera 32”; “La cassa del Generale”; “La ragazza Gilda” [annotato: “tolto”]; “Rolando”; “Lola”; “Un micino rosicchiato dai topi”; “Una lettera da Irkutsch”; “I Maspert”; “Mariagrazia la capa”; “Natale 1944”; “Sulla lastra”; “Il reduce”; “L’Americano del Cadore”; “Il bambino e il topo”; “Cristi-

na”; “La spia”; “I mandorli di là in fondo”; “La casa di Angela”; “Ombre nella piazza” [annotato: “tolto”]; “La guerra è finita”.

45. Racconti vari

Racconti vari, datt. con correzioni mss., s.d., cc. 206.

Contiene: “Cicco il ladro”; “La paura”; un racconto senza titolo e cc. sparse.

Articoli, racconti e appunti

46. A

“A.A.S.S. Andiamo avanti senza soldi. Cantiere Rosalia”, datt. e mss., firmati Alda Bevilacqua, Pescarolo, 31 sett. 1938, cc. 10.

“A.A.S.S. (Andiamo avanti senza soldi). ‘five o’ clock’”, ms., s.d., cc. 3.

“A.A.S.S. (Andiamo avanti senza soldi). ‘five o’ clock’”, datt. con correzioni mss., set. 1938, cc. 5.

È riportata l’annotazione: “Trenino delle dolomiti”.

“A.A.S.S. andiamo avanti senza soldi. All’Hotel del Larice”, ms., Bosco di Fiammes, 27 ago. 1938, cc. 2.

“A.A.S.S. andiamo avanti senza soldi. Ritratto mai visto”, ms., s.d., c. 1.

“A.A.S.S. Cantiere Rosalia”, ms., s.d., cc. 3.

“A.A.S.S. Cantiere Rosalia”, datt., s.d., cc. 7.

“A.A.S.S. Colpa delle donne”, ms., s.d., cc. 4.

“A.A.S.S. Nella luce dei fari”, ms., s.d., cc. 2.

“A.A.S.S. Primi voli sotto la protezione di San Mattia”, ms., firmato Alda Bevilacqua, s.d., cc. 2.

[“Abbiamo letto con attenzione l’acuto articolo...”], datt. con correzioni mss., s.d., cc. 2.

“A caccia di leggende”, ms., firmato Alda Bevilacqua, s.d., cc. 4.

“Accadde in marzo 1974”, datt. con correzioni mss., s.d., cc. 5.

[“A certa gente che vive...”], datt., firmato Giovanna Zangrandi, s.d., cc. 3.

[“A Cortina d’Ampezzo...”], datt., s.d., cc. 3.

“A Cortina si balla”, ms., Cortina, 15 lug. 1939, c. 1.

“Ada Negri la solitaria”, datt. con correzioni mss., s.d., cc. 5.

“L’agnello”, datt. con correzioni mss., s.d., cc. 4.

“L’agnello”, datt., firmato Giovanna Zangrandi, s.d., cc. 5.

“Alba”, datt. con correzioni mss., s.d., cc. 4.

L’alba, datt. con correzioni mss., firmato Giovanna Zangrandi, s.d., cc. 22.

Alberi, ms., firmato Alda Bevilacqua, s.d., cc. 3.

- “Alcova di tela”, datt. con correzioni mss., s.d., cc. 2.
 [“A leggere Pasolini...”], datt. con correzioni mss., s.d., c. 1.
 “Allevamento della pecora caracul in Italia e possibilità del suo allevamento ampezzano”, datt. con correzioni mss., s.d., cc. 3.
 “Allevamenti di Caracul in Alto Adige”, ms., firmato Alda Bevilacqua, s.d., cc. 3.
 “All’Hotel del larice”, datt. con correzioni mss., s.d., cc. 7.
 “Alpini”, ms., firmato Il falco, s.d., c. 1.
Alpinismo di ieri e di oggi, datt. con correzioni mss., firmato Alda Bevilacqua, s.d., cc. 5.
 “Un alpino”, ms., s.d., c. 1.
 “Un alpino”, datt. con correzioni mss., firmato Alda Bevilacqua, s.d., cc. 4.
 [“Al premio Deledda avevo già partecipato...”], datt. con correzioni mss., firmato Giovanna Zangrandi, s.d., cc. 2.
 “L’amante del sogno”, ms., s.d., cc. 8.
 “Amalia Guglielminetti”, ms., s.d., cc. 4.
 “Amalia Guglielminetti, la passionale”, datt. con correzioni mss., firmato Giovanna Zangrandi, s.d., cc. 4.
 “Amelia”, datt. con correzioni mss., firmato Giovanna Zangrandi, s.d., cc. 5.
 [“Amelia Arzan incominciò...”], datt. con correzioni mss., firmato Giovanna Zangrandi, s.d., cc. 4.
 “Americani”, datt. con correzioni mss., s.d., c. 1.
 “Anche lui ha diritto ad un’intervista”, datt. con correzioni mss., firmato Giovanna Zangrandi, nov. 1954, cc. 8.
 [“Anche quest’anno...”], datt. con correzioni mss., s.d., cc. 2.
 [“Ancor più isolata...”], datt. con correzioni mss., s.d., c. 1.
 “Angela”, datt. con correzioni mss., s.d., cc. 11.
 “Annie Vivanti”, ms., s.d., cc. 3.
 “Anno nuovo, vita nuova”, datt. con correzioni mss., firmato Giovanna Zangrandi, s.d., cc. 6.
 “Antelao”, datt. con correzioni mss., s.d., cc. 3.
 “L’Antelao, re del Cadore”, datt. con correzioni mss., firmato Giovanna Zangrandi, s.d., cc. 3.
 “L’antica casa cadorina rusticana”, datt. con correzioni mss., s.d., cc. 4.
 “L’antica casa cadorina rusticana”, datt. con correzioni mss., s.d., cc. 4.
 “L’antica casa rusticana cadorina”, datt. con correzioni mss., s.d., cc. 2.
 “L’antica ‘culmina’. Fuoco di legno”, datt. con correzioni mss., firmato Giovanna Zangrandi, s.d., cc. 4.
 Titolo cassato: “Anno domini”.
 “Antiche laudi religiose cadorine”, datt. con correzioni mss., firmato Alda Bevilacqua, s.d., cc. 10.
 “Antonina e il cucciolo”, datt. con correzioni mss., firmato Giovanna Zangrandi, s.d., cc. 4.

- “A Pieve di Cadore la Mostra della Resistenza”, datt. con correzioni mss., s.d., cc. 3.
- “L’approdo dei lotofagi”, datt. con correzioni mss., s.d., cc. 26.
- “L’approdo dei lotofagi”, datt. con correzioni mss., s.d., cc. 30.
- “L’approdo dei lotofagi”, datt. con correzioni mss., firmato Giovanna Zangrandi, s.d., cc. 33.
- “L’approdo dei lotofagi”, datt. con correzioni mss., s.d., cc. 34.
- “Appunti”, datt. con correzioni mss., s.d., c. 1.
- “Appunti e malacopia ‘Cadore’”, datt. con correzioni mss., firmato Giovanna Zangrandi, s.d., cc. 8.
- “Appunti malacopia Alto Adige”, datt. con correzioni mss., s.d., cc. 3.
- “Appunti per”, datt. con correzioni mss., s.d., cc. 12.
- “Appunti per Paesi del Cadore”, datt. con correzioni mss., s.d., cc. 21.
- “Appunti per Paesi del Cadore”, datt. con correzioni mss., s.d., cc. 11.
- [“Appunti per racconti brevi...”], datt. con correzioni mss., s.d., cc. 4.
- “Appunti per un racconto leggero, satira”, datt. con correzioni mss., s.d., cc. 3.
- “Arcobaleno”, datt. con correzioni mss., firmato Giovanna Zangrandi, s.d., cc. 5.
- [“Arrivai alla sera...”], datt., s.d., cc. 9.
- Artemisio*, datt. e ms., firmati Giovanna Zangrandi, s.d., cc. 5.
- Artemisio*, datt. con correzioni mss., firmato Giovanna Zangrandi, s.d., cc. 7.
- Manca la c. 5 e l’ultima c. è in tre copie.
- “Artigianato dell’Alta Gardena”, datt. con correzioni mss., s.d., cc. 3.
- “Artigianato dell’Alta Gardena”, datt., s.d., cc. 3.
- “Artigianato dell’Alta Gardena”, datt. con correzioni mss., s.d., cc. 6.
- “Attila”, datt. con correzioni mss., firmato Giovanna Zangrandi, s.d., cc. 4.
- “Attila”, datt. con correzioni mss., firmato Giovanna Zangrandi, s.d., cc. 4.
- “Aurelio”, datt. con correzioni mss., firmato Giovanna Zangrandi, s.d., cc. 5.
- [“Avanti è una parola lontana...”], ms., s.d., c. 1.
- “Avevamo gli occhi che non possono ridere”, ms., firmato Alda Bevilacqua, s.d., cc. 3.
- Avviso matrimoniale*, datt. con correzioni mss., firmato Giovanna Zangrandi, s.d., cc. 9.
- Avviso matrimoniale*, datt. con correzioni mss., s.d., cc. 10.
- [*Avviso matrimoniale*], datt., firmato Giovanna Zangrandi, s.d., cc. 9.

47. B

La babbuccia di Cenerentola, datt. con correzioni mss., firmato Giovanna Zangrandi, s.d., cc. 4.

Bambini cortinesi, datt. con correzioni mss., firmato Alda Bevilacqua, s.d., cc. 5.

“Bambini di montagna”, datt. con correzioni mss., firmato Alda Bevilacqua, s.d., cc. 8.

“Bambini di montagna”, datt. con correzioni mss., s.d., cc. 5.

“Bambini di montagna”, datt., firmato Alda Bevilacqua, s.d., cc. 5.

Bambini in montagna, ms., firmato Alda Bevilacqua, s.d., c. 1.

Bambini in montagna, datt. con correzioni mss., firmato Alda Bevilacqua, s.d., cc. 8.

Bambini 8 cani 40, datt. con correzioni mss., firmato Alda Bevilacqua, s.d., cc. 9.

Bambini 8 cani 40, datt. con correzioni mss., firmato Alda Bevilacqua, s.d., cc. 9.

Bambini 8 cani 40, datt., firmato Alda Bevilacqua, s.d., cc. 9.

Bambini 8 cani 40, datt., firmato Alda Bevilacqua, s.d., cc. 9.

Bambini 8 cani 40, datt., firmato Giovanna Zangrandi, s.d., cc. 9.

Banco di nebbia, datt., s.d., cc. 4.

Banco di nebbia, datt., firmato Giovanna Zangrandi, s.d., cc. 4.

“La baracca sul valico”, datt. con correzioni mss., s.d., cc. 6.

All.: ritaglio di «Gioia» con correzioni mss.

[“Basterebbe dare...”], ms., s.d., cc. 2.

La bella circassa, datt. con correzioni mss., firmato Giovanna Zangrandi, s.d., cc. 5.

“Bella stella”, datt. con correzioni mss., s.d., cc. 4.

[*Bestie e no*], datt. con correzioni mss., firmato Giovanna Zangrandi, s.d., cc. 9.

Titolo cassato; alcune cc. appartengono ad un racconto edito.

“Un bidone di latte”, datt. e ms., s.d., cc. 8.

“Un bidone di latte. Quando la vita è dura”, ms., s.d., cc. 2.

“Il big e la bella”, datt. con correzioni mss., firmato Giovanna Zangrandi, s.d., cc. 16.

“Il big e la bella”, datt., firmato Giovanna Zangrandi, s.d., cc. 21.

Alcune cc. sono doppie.

[“Il bilancio delle...”], datt. con correzioni mss., s.d., cc. 2.

“Bilancio sciagure alpinistiche”, datt. con correzioni mss., firmato Giovanna Zangrandi, s.d., cc. 3.

[“Bisogna fare in modo...”], datt. con correzioni mss., firmato Alda Bevilacqua, s.d., cc. 14.

“Brick, cavaliere della corona”, datt., s.d., c. 1.

“Brontolare”, datt. con correzioni mss., s.d., cc. 3.

“I Brusaz’ sulla panchetta di Cripiade”, datt. con correzioni mss., firmato Giovanna Zangrandi, s.d., cc. 7.

“Buonasera, Annibale”, datt., firmato Giovanna Zangrandi, s.d., cc. 5.

“Buonasera, Annibale”, datt., firmato Giovanna Zangrandi, s.d., cc. 5.

Buon Natale, uiitt, datt. con correzioni mss., firmato Giovanna Zangrandi, s.d., cc. 4.

48. C

“Cadore”, datt. con correzioni mss., firmato Giovanna Zangrandi, s.d., cc. 12.

“Cadore”, datt., firmato Giovanna Zangrandi, s.d., cc. 8.

“Cadore agricolo”, ms., firmato Alda Bevilacqua, s.d., c. 1.

“Cadore, Comelico, Cortina”, datt. con correzioni mss., s.d., cc. 11.

“Il Cadore ha bisogno di una scuola media”, datt. con correzioni mss., s.d., cc. 8.

“Cadore. Schema”, ms. e datt. con correzioni mss., s.d., cc. 5.

“La cagna”, datt. con correzioni mss., firmato Alda Bevilacqua, s.d., cc. 6.

“La cagna”, datt. con correzioni mss., firmato Alda Bevilacqua, s.d., cc. 6.

“La cala segreta”, datt. con correzioni mss., s.d., cc. 8.

“Camere a spiovente”, datt. con correzioni mss., firmato Alda Bevilacqua, s.d., cc. 4.

“Le camerette del solaio”, datt., firmato Giovanna Zangrandi, s.d., cc. 7.

Il racconto risulta incompleto.

“Camerlani e le belle donne”, datt. con correzioni mss., s.d., cc. 2.

Il racconto risulta incompleto.

“I camosci”, ms., firmato Alda Bevilacqua, s.d., cc. 2.

“Il camoscio della cresta”, datt. con correzioni mss., firmato Giovanna Zangrandi, s.d., cc. 6.

Titoli cassati: “La favolosa di zio Bartolo”, “La capra della cresta”.

“Campagne bellunesi. La terra è poca”, datt. con correzioni mss., firmato Alda Bevilacqua, s.d., cc. 12.

“Campagne bellunesi. La terra è poca”, datt. con correzioni mss., firmato Alda Bevilacqua, s.d., cc. 10.

“La campana per il vecchio Gary”, datt. con correzioni mss., firmato Giovanna Zangrandi, s.d., cc. 5.

“Le campane”, datt. con correzioni mss., firmato Giovanna Zangrandi, Natale 1951, cc. 7.

“Le campane”, datt. con correzioni mss., firmato Giovanna Zangrandi, s.d., cc. 7.

“Campane di Natale”, datt. con correzioni mss., firmato Giovanna Zangrandi, s.d., cc. 10.

“Il campo di Leri”, datt., firmato Giovanna Zangrandi, s.d., cc. 5.

“Il campo di Leri”, datt., firmato Giovanna Zangrandi, s.d., cc. 5.

“Il cane”, datt. con correzioni mss., firmato Giovanna Zangrandi, s.d., cc. 5.

- “Il cane”, datt., firmato Giovanna Zangrandi, s.d., cc. 5.
- “Il cane Giovanni”, datt. con correzioni mss., s.d., cc. 4.
- Il cane vecchio*, datt. con correzioni mss., firmato Giovanna Zangrandi, s.d., cc. 5.
- Il cane vecchio*, datt., firmato Giovanna Zangrandi, s.d., cc. 5.
- È allegato un ritaglio stampa.
- “Cantiere Rosalia”, ms., firmato Alda Bevilacqua, s.d., cc. 10.
- “Cantiere Rosalia”, ms., s.d., cc. 13.
- “Cantiere Rosalia”, datt. con correzioni mss., firmato Alda Bevilacqua, s.d., cc. 10.
- “Cantiere Rosalia”, datt. con correzioni mss., firmato Alda Bevilacqua, s.d., cc. 11.
- “Cantiere Rosalia”, datt., firmato Alda Bevilacqua, s.d., cc. 10.
- “La canzone della terra”, ms., s.d., cc. 3.
- La canzone della vita*, ms., firmato Alda Bevilacqua, s.d., cc. 2.
- La canzone della vita*, datt. con correzioni mss., firmato Alda Bevilacqua, s.d., cc. 5.
- La canzone della vita*, datt. con correzioni mss., s.d., cc. 6.
- La canzone della vita*, datt., firmato Alda Bevilacqua, s.d., cc. 6.
- “Canzoni di macchine sotto la neve”, ms., firmato Alda Bevilacqua, s.d., cc. 2.
- “Capitano Zane Barton. Classe 97”, ms., firmato Alda Bevilacqua, s.d., cc. 3.
- “Caporetto”, datt. con correzioni mss., firmato Giovanna Zangrandi, s.d., cc. 19.
- È riportata l’annotazione: “malacopia I stesura”.
- “La cappelliera”, datt. con correzioni mss., firmato Giovanna Zangrandi, s.d., cc. 19.
- Alcune cc. sono in doppia copia.
- “La capriolina”, datt. con correzioni mss., firmato Giovanna Zangrandi, s.d., cc. 2.
- “Un capriolo per Maria”, datt. con correzioni mss., s.d., cc. 5.
- Titolo cassato nella c. 2: “Bracconieri di tempi di fame (1946)”.
- “Un caprone tignoso di affetto e di compagnia”, datt. con correzioni mss., firmato Giovanna Zangrandi, s.d., cc. 8.
- Titolo cassato: “L’affettuoso caprone”. Indirizzo: Borca di Cadore.
- “Caralte può avere un turismo estivo”, datt. con correzioni mss., firmato Giovanna Zangrandi, s.d., cc. 3.
- “Carburante nazionale”, ms., s.d., c. 1.
- Firma cassata: Alda Bevilacqua.
- Un carro di ‘grassa’*, ms., firmato Alda Bevilacqua, s.d., cc. 2.
- La casa del sogno*, datt. con correzioni mss., firmato Giovanna Zangrandi, s.d., cc. 4.
- “La casa di Angela”, datt. con correzioni mss., firmato Giovanna Zangrandi, s.d., cc. 5.

- “La casa di Angela”, datt. con correzioni mss., firmato Giovanna Zangrandi, s.d., cc. 5.
- “‘Casalinga’ cerca lavoro”, datt. con correzioni mss., firmato Anna Falco, s.d., cc. 5.
- “Case rustiche ampezzane”, datt. con correzioni mss., firmato Giovanna Zangrandi, s.d., cc. 6.
- “Case rustiche ampezzane”, datt. con correzioni mss., firmato Giovanna Zangrandi, s.d., cc. 6.
- “Case rustiche nella zona dolomitica”, datt. con correzioni mss., firmato Giovanna Zangrandi, s.d., cc. 6.
- La casetta del cuore*, datt. con correzioni mss., firmato Giovanna Zangrandi, s.d., cc. 4.
- “La cassa del dragone”, datt. con correzioni mss., firmato Giovanna Zangrandi, s.d., cc. 5.
- “Castel Andrez”, datt. con correzioni mss., s.d., cc. 7.
- “Cattedrale”, ms., Bosco di Fiammes, set. 1938, c. 1.
- “Il Cavallo del colonnello Katzejäger”, datt. con correzioni mss., s.d., cc. 4.
- “Il Cavallo del colonnello Katzejäger”, datt. con correzioni mss., s.d., cc. 4.
- “Celeste e il ‘professore’ meraviglioso”, datt. con correzioni mss., s.d., cc. 4.
Il racconto risulta incompleto.
- “Celeste e l’omino meraviglioso”, datt. con correzioni mss., firmato Giovanna Zangrandi, s.d., cc. 19.
- “Celeste e l’omino meraviglioso”, datt. con correzioni mss., firmato Giovanna Zangrandi, s.d., cc. 17.
- “Celeste e l’omino meraviglioso”, datt. con correzioni mss., firmato Giovanna Zangrandi, s.d., cc. 15.
- “Cenni di geologia del Cadore”, cc. rilegate, datt. con correzioni mss., s.d., pp. 17.
- “Censimento”, datt. con correzioni mss., s.d., cc. 3.
- “Il centauro e la ninfa 1900”, datt. con correzioni mss., firmato Giovanna Zangrandi, s.d., cc. 9.
- “Cercava i suoi appigli”, ms., firmato Alda Bevilacqua, s.d., cc. 2.
- “Chiacchierata con i ‘veci’. A proposito dei mezzi meccanici di salita”, datt. con correzioni mss., firmato Giovanna Zangrandi, s.d., cc. 5.
- Chiromanti*, datt. con correzioni mss., s.d., cc. 4.
- “Chiromanti e maghi”, datt. con correzioni mss., firmato Giovanna Zangrandi, s.d., cc. 17.
- Alcune cc. sono doppie.
- “Ciauta, altopiano di favole e di affari”, datt. con correzioni mss., firmato Giovanna Zangrandi, s.d., cc. 3.
- “Cielo bianco”, datt. con correzioni mss., firmato Giovanna Zangrandi, s.d., cc. 2.

“Ciro ed il pastore”, datt. con correzioni mss., firmato Giovanna Zangrandi, s.d., cc. 11.

Le cc. sono in disordine.

“Ciro tra i pastore [*sic*]”, datt. con correzioni mss., firmato Giovanna Zangrandi, s.d., cc. 9.

Titolo cassato: “Ciro e il pastore”.

Ciro tra i pastori, datt. con correzioni mss., firmato Giovanna Zangrandi, s.d., cc. 7.

“Civiltà pinguina”, ms., s.d., c. 1.

Il collezionista di vette, datt. con correzioni mss., s.d., cc. 23.

Alcune cc. sono doppie.

“Colline perdute”, datt. con correzioni mss., s.d., cc. 5.

Titoli cassati: “Oltre il ponte”, “Camera 32”.

[“Come in ogni paese...”], datt. con correzioni mss., s.d., cc. 13.

Cc. sparse.

“Comelico 1 e 2”, datt. con correzioni mss., s.d., cc. 12.

Alcune cc. risultano sparse.

“Il condottiero della libertà del 1848 cadorino”, datt. con correzioni mss., s.d., cc. 13.

“Con l’aiuto del lupo mannaro”, datt. con correzioni mss., firmato Giovanna Zangrandi, s.d., cc. 6.

[“Con le sue minute...”], datt., firmato Giovanna Zangrandi, Borca, lug. 1973, cc. 3.

[“Con questo viatico...”], ms., firmato Alda Bevilacqua, s.d., c. 1.

Contadini bellunesi, ms., firmato Il falco, s.d., c. 1.

“Constatazioni turistiche”, datt. con correzioni mss., firmato Alda Bevilacqua, s.d., cc. 4.

“La contessa”, datt. con correzioni mss., firmato Giovanna Zangrandi, s.d., cc. 5.

“Contessa ai tuoi occhi”, ms., Natale 1951, c. 1.

“Controvento”, ms., s.d., c. 1.

“Cordata a tre”, datt. con correzioni mss., firmato Giovanna Zangrandi, s.d., cc. 18.

Titolo cassato: “Torre Sonia”.

Il cortile assediato, datt. con correzioni mss., s.d., cc. 39.

“Cortina era mare”, datt. con correzioni mss., firmato Giovanna Zangrandi, s.d., cc. 8.

“Cortometraggio”, datt. con correzioni mss., s.d., cc. 4.

La firma Alda Labante è stata corretta in Alda Bevilacqua.

“Cortometraggio sul corso di Cortina”, datt. con correzioni mss., firmato Alda Bevilacqua, Cortina, s.d., cc. 5.

“Così nacquero i monti d’Italia”, ms., s.d., cc. 8.

“Costumi e manicaretti paesani”, datt. con correzioni mss., firmato Giovanna Zangrandi, s.d., cc. 4.

- La cova sotto la chiocchia*, datt. con correzioni mss., firmato Giovanna Zangrandi, s.d., cc. 9.
- “I crisantemi”, datt. con correzioni mss., firmato Giovanna Zangrandi, s.d., cc. 2.
- [“La crisi libraria secondo Rastel”], datt. con correzioni mss., s.d., cc. 9.
Titolo cassato.
- Cristina*, datt. con correzioni mss., firmato Giovanna Zangrandi, s.d., cc. 5.
- La croda del silenzio*, ms., firmato Alda Bevilacqua, s.d., cc. 2.
- “Cronaca delle ‘4 elle’”, datt. con correzioni mss., firmato Giovanna Zangrandi, s.d., cc. 4.
- “Cronaca di una domenica”, datt. con correzioni mss., s.d., cc. 8.
- “Cronaca di tre giorni festivi”, datt. con correzioni mss., firmato Giovanna Zangrandi, s.d., cc. 10.
- “Cronaca di un giorno”, datt. e ms., firmato Giovanna Zangrandi, s.d., cc. 9.
- Una crosta di formaggio*, datt., firmato Giovanna Zangrandi, s.d., cc. 9.
- Una crosta di formaggio*, datt., firmato Giovanna Zangrandi, s.d., cc. 9.
- Una crosta di formaggio*, datt., firmato Giovanna Zangrandi, s.d., cc. 9.
- “Una crosta di formaggio. Quando era fame”, datt. con correzioni mss., s.d., cc. 15.
- Sono aggiunte cc. 10 senza correzioni né titolo.
- “Cucu, cucu”, ms., s.d., c. 1.
- “Il cuculo”, datt. con correzioni mss., firmato Giovanna Zangrandi, s.d., cc. 5.
- “La culmina”, datt., firmato Giovanna Zangrandi, s.d., cc. 2.
- “La culmina”, datt., firmato Giovanna Zangrandi, s.d., cc. 7.
- [“La culmina: parola antica...”], datt. con correzioni mss., firmato Giovanna Zangrandi, s.d., cc. 4.

49. D

- [“Da ‘L’Unità’ del 31 luglio 1946...”], datt., s.d., c. 1.
- [“Da molti anni...”], datt. con correzioni mss., firmato Anna Monego, s.d., cc. 6.
- [“Da sei giorni...”], datt. con correzioni mss., s.d., cc. 8.
- Davide e i gatti*, datt. con correzioni mss., s.d., cc. 14.
- Davide e i gatti*, datt. con correzioni mss., s.d., cc. 12.
- Davide e i gatti*, datt. con correzioni mss., s.d., cc. 12.
- Davide e i gatti*, datt. con correzioni mss., firmato Giovanna Zangrandi, s.d., cc. 13.
- “Delfine”, datt. con correzioni mss., s.d., cc. 16.
- “Delfine”, datt. con correzioni mss., s.d., cc. 14.
- “Delfine”, datt. con correzioni mss., s.d., cc. 21.

[“Delle leggende delle montagne...”], datt. con correzioni mss., firmato Alda Bevilacqua, s.d., cc. 8.

[“Delle madri con la...”], datt. con correzioni mss., firmato Alda Bevilacqua, s.d., cc. 3.

“Derelitti della zoologia”, ms. e datt. con correzioni mss., s.d., cc. 2.

[“Devo anzitutto ringraziare...”], ms., s.d., cc. 3.

È allegato un ritaglio di giornale.

Dialoghi antichi, datt. con correzioni mss., s.d., cc. 5.

Diario di una notte, datt. con correzioni mss., firmato Giovanna Zangrandi, s.d., cc. 5.

L'ultima c. è in doppia copia.

Diario di una notte, datt. con correzioni mss., firmato Giovanna Zangrandi, s.d., cc. 5.

Diario di una notte, datt. con correzioni mss., s.d., cc. 4.

Diario di un giorno, datt. con correzioni mss., firmato Giovanna Zangrandi, s.d., cc. 5.

Diario di un giorno, datt. con correzioni mss., firmato Giovanna Zangrandi, s.d., cc. 5.

Diario di un giorno, datt. con correzioni mss., firmato Giovanna Zangrandi, s.d., cc. 14.

“Diario di villeggiatura”, datt. con correzioni mss., s.d., cc. 5.

“Difficile da scomparire”, datt., s.d., cc. 35.

[“Di là del ponte”], datt. con correzioni mss., s.d., cc. 3.

Titolo cassato.

“Di là del ponte”, datt. con correzioni mss., firmato Giovanna Zangrandi, s.d., cc. 4.

“Di là del ponte”, datt. con correzioni mss., firmato Giovanna Zangrandi, s.d., cc. 4.

“Dinamite”, datt. con correzioni mss., firmato Alda Bevilacqua, s.d., cc. 6.

“Dinamite”, datt. con correzioni mss., firmato Alda Bevilacqua, s.d., cc. 7.

“Dinamite”, datt. con correzioni mss., firmato Alda Bevilacqua, s.d., cc. 7.

“Dinamite”, datt. con correzioni mss., firmato Alda Bevilacqua, s.d., cc. 7.

“Dinamite”, datt. con correzioni mss., firmato Alda Bevilacqua, s.d., cc. 6.

Le cc. sono numerate da 5 a 10.

Distaccamento Memora, ms. e datt., firmati Anna delle montagne, s.d., cc. 9.

Indirizzo: Alda Bevilacqua, Cortina d'Ampezzo (Belluno).

“Dolomiti: quando la mia terra era mare”, datt. con correzioni mss., firmato Alda Bevilacqua, s.d., cc. 4.

“Domani è Natale”, ms., Natale 1946, c. 1.

“Domenica di nebbia”, datt. con correzioni mss., firmato Giovanna Zangrandi, s.d., cc. 4.

“Domenica 7”, ms., s.d., cc. 2.

È allegata la poesia: “Nella tasca della giberna”.

- “Domenica su cima”, datt. con correzioni mss., s.d., cc. 14.
- “Domenica su cima”, datt. con correzioni mss., firmato Giovanna Zangrandi, s.d., cc. 15.
- “Domenica su cima”, datt. con correzioni mss., s.d., cc. 8.
- Il racconto risulta incompleto.
- “Domenica su cima”, datt. con correzioni mss., firmato Giovanna Zangrandi, s.d., cc. 15.
- “Donna Geltrude e le bestie”, ms., s.d., cc. 3.
- “La donna del quadro”, datt. con correzioni mss., firmato Giovanna Zangrandi, s.d., cc. 5.
- Una donna sulla cresta*, datt. con correzioni mss., firmato Giovanna Zangrandi, s.d., cc. 6.
- Una donna sulla cresta*, datt. con correzioni mss., firmato Giovanna Zangrandi, s.d., cc. 6.
- “Don Natale Talamini”, datt. con correzioni mss., s.d., cc. 3.
- “Don Natale Talamini ed il '48 in Cadore”, datt. con correzioni mss., s.d., cc. 3.
- “Don Natale Talamini, patriota salace”, datt. con correzioni mss., firmato Giovanna Zangrandi, s.d., cc. 5.
- “Donne sulle nuvole”, datt. con correzioni mss., firmato Giovanna Zangrandi, s.d., cc. 4.
- “Il dono della signorina Amelia”, datt. con correzioni mss., firmato Giovanna Zangrandi, s.d., cc. 10.
- [“Dopo i primi giorni...”], datt. con correzioni mss., firmato Giovanna Zangrandi, s.d., cc. 4.
- “Dopo quattro anni”, datt. con correzioni mss., firmato Alda Bevilacqua, s.d., cc. 3.
- “Doppio arcobaleno”, datt. con correzioni mss., firmato Giovanna Zangrandi, s.d., cc. 4.
- “Dove i turisti non arrivano. Creste bianche”, datt. con correzioni mss., firmato Giovanna Zangrandi, s.d., cc. 4.
- [“Dovesse approfittare?...”], datt. con correzioni mss., firmato Giovanna Zangrandi, s.d., cc. 10.
- I due fratelli*, datt. con correzioni mss., s.d., cc. 7.
- [“Il 2 novembre...”], datt. con correzioni mss., firmato Giovanna Zangrandi, s.d., cc. 7.
- “Due sulla strada”, datt. con correzioni mss., firmato Giovanna Zangrandi, s.d., cc. 5.

50. E

- “È caduto un reattore”, datt., s.d., cc. 6.
- “Elena impara a sognare”, ms., s.d., cc. 6.
- Titoli cassati: “Ho imparato a sognare”, “Le amanti”.

- ["È logico, che ognuno..."], datt. con correzioni mss., s.d., cc. 3.
- "Elogio del", datt. con correzioni mss., firmato Alda Bevilacqua, s.d., cc. 8.
Alcune cc. sono sparse.
- "Elogio del Cadore", datt. con correzioni mss., firmato Alda Bevilacqua, s.d., cc. 8.
- El Toto e la sua arca*, datt. con correzioni mss., firmato Giovanna Zangrandi, s.d., cc. 3.
Titolo cassato: "Vecchi ombrelli".
- El Toto e la sua arca*, datt. con correzioni mss., s.d., cc. 6.
Contiene tre cc. finali.
- "Emigranti del Cadore", datt. con correzioni mss., firmato Giovanna Zangrandi, s.d., cc. 4.
- "È nato un cucciolo d'uomo", datt. con correzioni mss., firmato Giovanna Zangrandi, s.d., cc. 7.
- "È nato un cucciolo d'uomo", datt., firmato Giovanna Zangrandi, s.d., cc. 5.
- "Episodio mitragliatrice", datt. con correzioni mss., s.d., cc. 2.
- ["Era buio si sentiva..."], datt., firmato Anna, s.d., cc. 4.
- ["Era un paracarro..."], datt. con correzioni mss., firmato Giovanna Zangrandi, s.d., cc. 11.
- "Estate alla capraia", datt. con correzioni mss., firmato Giovanna Zangrandi, s.d., cc. 22.
- "È stato il vin santo", ms., firmato Anna, s.d., cc. 5.
- "È tornata Primavera", ms., s.d., cc. 3.
- Evasione*, ms., s.d., cc. 7.

51. F

- "Il fattore 'uomo' nel turismo", datt. con correzioni mss., firmato Giovanna Zangrandi, s.d., cc. 4.
- Felicina ed il mitra*, datt. con correzioni mss., firmato Giovanna Zangrandi, s.d., cc. 4.
- Felicina ed il mitra*, datt., s.d., cc. 5.
- Felicina ed il mitra*, datt., firmato Giovanna Zangrandi, s.d., cc. 4.
- "Il figlio di Gisela", datt. con correzioni mss., firmato Giovanna Zangrandi, s.d., cc. 12.
Titolo cassato: "Luigino il leone e l'altro".
- "Filastrocche del tempo che fu", datt. con correzioni mss., firmato Giovanna Zangrandi, s.d., cc. 5.
- Finestre*, datt., firmato Giovanna Zangrandi, s.d., cc. 4.
- "I finti gioco-lieri", datt. con correzioni mss., s.d., cc. 5.
- "Il finto gobbo", datt. con correzioni mss., firmato Giovanna Zangrandi, 1953, cc. 9.

- “Il fiore rosso”, datt. con correzioni mss., s.d., cc. 4.
 “Il fiore rosso”, datt. con correzioni mss., s.d., cc. 4.
 “Fiori di monte”, datt. con correzioni mss., firmato Alda Bevilacqua, s.d., cc. 4.
 “Flora officinale atesina”, ms., firmato Alda Bevilacqua, s.d., cc. 9.
 “Formaggi”, datt. con correzioni mss., s.d., cc. 11.
 “I formaggini”, datt. con correzioni mss., firmato Giovanna Zangrandi, s.d., cc. 4.
 “I formaggini”, datt., firmato Giovanna Zangrandi, s.d., cc. 4.
 “Il fratellino Nuvolo”, datt. con correzioni mss., firmato Giovanna Zangrandi, s.d., cc. 8.
Frenatore di coda, datt. con correzioni mss., firmato Giovanna Zangrandi, s.d., cc. 5.
Frenatore di coda, datt. con correzioni mss., firmato Giovanna Zangrandi, s.d., cc. 5.
 “La frizione bruciata”, datt. con correzioni mss., s.d., cc. 9.
 Contiene alla fine un elenco di titoli di racconti e rispettivi nn. di pp.
 “Un fucile per un garibaldino”, datt. con correzioni mss., firmato Giovanna Zangrandi, s.d., cc. 4.
 È riportata l’annotazione: “per ragazzi”.
Il fungaiolo, datt. con correzioni mss., s.d., cc. 4.
I funghi, datt. con correzioni mss., firmato Giovanna Zangrandi, s.d., cc. 7.
 Titolo cassato: “Diario di villeggiatura”.
Il fuoco, datt. con correzioni mss., firmato Giovanna Zangrandi, s.d., cc. 3.
 “Fuoco di autunno”, datt. con correzioni mss., firmato Giovanna Zangrandi, s.d., cc. 6.

52. G

- “La gallina bianca”, datt. con correzioni mss., firmato Giovanna Zangrandi, s.d., cc. 4.
 “La gallina bianca”, datt., firmato Giovanna Zangrandi, s.d., cc. 4.
 “Gasherbrun senza chiasso”, datt. con correzioni mss., firmato Giovanna Zangrandi, s.d., cc. 3.
 È allegato un ritaglio stampa.
 “Gasherbrun senza chiasso”, datt. con correzioni mss., firmato Giovanna Zangrandi, s.d., cc. 4.
 “Il gatto”, datt. con correzioni mss., firmato Giovanna Zangrandi, s.d., cc. 16.
 “Il gatto”, cc. rilegate, datt. con correzioni mss., firmate Anna Zeta, s.d., pp. 46.
 “Il gatto”, cc. rilegate, datt. con correzioni mss., firmate Anna Zeta, s.d., pp. 46.

Il gatto dell'orologiaio, datt. con correzioni mss., firmato Giovanna Zangrandi, s.d., cc. 4.

“Il gatto nel grembiule”, datt. con correzioni mss., firmato Giovanna Zangrandi, s.d., cc. 5.

“Gaudenzio”, datt. con correzioni mss., firmato Giovanna Zangrandi, s.d., cc. 8.

“Gaudenzio”, datt. con correzioni mss., firmato Giovanna Zangrandi, s.d., cc. 9.

“Gazza ladra”, ms., s.d., c. 1.

Gelsomina, datt. con correzioni mss., firmato Giovanna Zangrandi, s.d., cc. 5.

“Generalità”, datt. con correzioni mss., s.d., cc. 7.

“Gente della montagna”, ms., firmato Alda Bevilacqua, s.d., cc. 2.

Gente di cantiere, ms., firmato Il falco, s.d., c. 1.

Genti ladine e genti ampezzane, ms., firmato Alda Bevilacqua, s.d., cc. 6.
[“genuina, faticata e sincera...”], datt. con correzioni mss., firmato Giovanna Zangrandi, s.d., cc. 4.

Le genzianelle, datt. con correzioni mss., s.d., cc. 5.

Le genzianelle, datt. con correzioni mss., firmato Giovanna Zangrandi, s.d., cc. 6.

[“Gianna procedeva...”], ms., s.d., cc. 15.

“Gigio senza rancore”, datt. con correzioni mss., firmato Giovanna Zangrandi, s.d., cc. 8.

“Il giglio che ‘sentiva’ la luna”, datt. con correzioni mss., s.d., cc. 9.

[“I giornali stanno...”], datt. con correzioni mss., firmato Giovanna Zangrandi, s.d., cc. 6.

“Giorn. genitori”, datt. con correzioni mss., s.d., cc. 3.

“Il giorno in cui Erto si sveglia”, datt. con correzioni mss., firmato Giovanna Zangrandi, s.d., cc. 20.

Alcune cc. sono sparse.

Giulivo, datt. con correzioni mss., firmato Giovanna Zangrandi, s.d., cc. 4.

Giustino, ms., firmato Giovanna Zangrandi, s.d., cc. 5.

Giustino, datt. con correzioni mss., firmato Giovanna Zangrandi, s.d., cc. 5.

È allegato un ritaglio stampa.

Giustino, datt., firmato Giovanna Zangrandi, s.d., cc. 5.

Gli ingrassavo le scarpe, cc. rilegate, datt. con correzioni mss., firmate Giovanna Zangrandi, s.d., pp. 22.

È annotato il motto: “Anna delle montagne”; è riportata l’annotazione: “3° Premio Prato 1953 per un racconto sulla Resistenza”.

“Lo gnomo, la fata e lo scoiattolo”, datt. con correzioni mss., s.d., cc. 3.

“Il gobbo che cercava moglie”, datt. con correzioni mss., firmato Giovanna Zangrandi, s.d., cc. 9.

È riportata l’annotazione: “favola novecento”.

- “Il gomitollo dei Salvani”, datt. con correzioni mss., firmato Giovanna Zangrandi, s.d., cc. 2.
- “I grandi massicci montuosi dell’oltrechiusa”, datt. con correzioni mss., s.d., cc. 31.
- “Grazia Deledda, la favolosa”, datt. con correzioni mss., firmato Giovanna Zangrandi, s.d., cc. 4.
- “I grifi della nonna”, datt. con correzioni mss., s.d., cc. 4.
Titolo cassato: “I grifi della bisnonna”.
- [“La grossa ‘familiare’...”], datt. con correzioni mss., firmato Giovanna Zangrandi, s.d., cc. 4.
- “Le grotte sul fiume”, datt., s.d., cc. 8.
- “Un groviglio di lamiere”, datt. con correzioni mss., s.d., cc. 25.
Altro titolo indicato: “Requiem per un killer”.
- “La guardianella della galleria”, datt. con correzioni mss., firmato Gianna, s.d., cc. 4.
- “Gufo reale”, datt. con correzioni mss., firmato Giovanna Zangrandi, s.d., cc. 7.
- “Guida all’italiana”, datt. con correzioni mss., s.d., cc. 3.

53. H

- “Homo sapiens e cugini germani e parentele”, datt., s.d., c. 1.

54. I

- “Impressioni di un leprotto pettegolo”, ms., firmato Alda Bevilacqua, gen. 1939, cc. 2.
- “In Cadore il frazionamento”, datt. con correzioni mss., s.d., cc. 21.
[“In casa mia...”], datt., s.d., c. 1.
- “Incontri con la Tosca”, ms., firmato Giovanna Zangrandi, s.d., cc. 5.
- “Incontri con la Tosca”, datt. con correzioni mss., firmato Giovanna Zangrandi, s.d., cc. 7.
- “Incontri con Lydia”, datt. con correzioni mss., firmato Giovanna Zangrandi, s.d., cc. 10.
È riportata l’annotazione cassata: “appunti per un romanzo”; sono presenti tre finali.
- “Incontri sulla strada”, datt. con correzioni mss., firmato Giovanna Zangrandi, s.d., cc. 5.
- “Incontro con Deledda”, datt. con correzioni mss., s.d., cc. 5.
È riportata l’annotazione: “Imp”.
- “Incontro con Fiorenzo Tomea”, datt. con correzioni mss., firmato Giovanna Zangrandi, s.d., cc. 5.

“Incontro con F. Tomea”, datt. con correzioni mss., firmato Giovanna Zangrandi, s.d., cc. 5.

“Incontro con Lavinia”, datt. con correzioni mss., firmato Giovanna Zangrandi, s.d., cc. 17.

“Incontro con Lavinia”, datt., firmato Giovanna Zangrandi, s.d., cc. 17.
Industrie nostre, ms., firmato Il falco, s.d., c. 1.

“Infortuni in montagna”, datt. con correzioni mss., firmato Giovanna Zangrandi, s.d., cc. 4.

“Infortuni in montagna”, datt. con correzioni mss., s.d., cc. 5.

“Iniziativa della Val Boite”, ms., s.d., c. 1.

“Inizio”, datt. con correzioni mss., s.d., cc. 4.

[“Insolita ed assai...”], datt. con correzioni mss., s.d., cc. 5.

“Interviste con i fiori”, datt. con correzioni mss., firmato Giovanna Zangrandi, s.d., cc. 2.

È riportata l’annotazione: “per bambini”; altro titolo indicato: “I primi calchici”.

“Interviste con i fiori”, datt. con correzioni mss., firmato Giovanna Zangrandi, s.d., cc. 2.

“Interviste con i fiori”, datt. con correzioni mss., firmato Giovanna Zangrandi, s.d., cc. 3.

“Interviste con i fiori”, datt. con correzioni mss., firmato Giovanna Zangrandi, s.d., cc. 8.

[“In un angolo dell’ufficio postale...”], datt. con correzioni mss., s.d., cc. 2.

“In vino veritas”, datt. con correzioni mss., s.d., cc. 3.

“Io e le bestie. Eppure accesi passioni”, datt. con correzioni mss., s.d., cc. 6.

Il racconto risulta incompleto.

“Irene tra due guerre”, datt. con correzioni mss., firmato Giovanna Zangrandi, s.d., cc. 13.

“L’isola senza tesoro”, datt. con correzioni mss., firmato Giovanna Zangrandi, s.d., cc. 6.

Italia ’61, datt. con correzioni mss., firmato Giovanna Zangrandi, s.d., cc. 15.

Titolo cassato: “In vino veritas (Italia ’61)”.

Italia ’61, datt. con correzioni mss., s.d., cc. 6.

Italia ’61, datt. con correzioni mss., firmato Giovanna Zangrandi, s.d., cc. 13.

Italia ’61, datt. con correzioni mss., firmato Giovanna Zangrandi, s.d., cc. 12.

“Itinerari pubblicati su Adige”, cc. raccolte in una cartellina, datt. con correzioni mss., firmate Mazaruoi, Giovanna Zangrandi, G. Zeta, s.d., cc. 53.

“L’itinerario umano-artistico di Tomea”, datt. con correzioni mss., firmato Giovanna Zangrandi, s.d., cc. 6.

“L’itinerario umano-artistico di Tomea”, datt., firmato Giovanna Zangrandi, s.d., cc. 5.

55. J

“Joe la capra”, datt. con correzioni mss., firmato Giovanna Zangrandi, s.d., cc. 14.

56. K

Katina, la miracolata, datt. con correzioni mss., firmato Giovanna Zangrandi, s.d., cc. 10.

Altro titolo indicato: “Katina e la guerra”.

Katina, la miracolata, datt. con correzioni mss., firmato Giovanna Zangrandi, s.d., cc. 11.

Katina, la miracolata, datt. con correzioni mss., firmato Giovanna Zangrandi, s.d., cc. 12.

57. L

Ladinia terra di leggende, datt. con correzioni mss., firmato Alda Bevilacqua, s.d., cc. 8.

“Lalletta, la nana”, ms., s.d., c. 1.

“Lalletta, la nana”, datt. con correzioni mss., s.d., cc. 5.

Contiene un indice di racconti di una raccolta non edita.

“Lampi rossi”, ms., s.d., cc. 6.

“Lana italiana”, ms., s.d., cc. 2.

“Lana italiana”, datt. con correzioni mss., s.d., c. 1.

“Lana italiana”, datt. con correzioni mss., firmato Alda Bevilacqua, s.d., cc. 4.

“Lana italiana”, datt. con correzioni mss., firmato Alda Bevilacqua, s.d., cc. 4.

“Il ‘larin’”, datt. con correzioni mss., firmato Giovanna Zangrandi, s.d., cc. 9.

“Il ‘larin’”, datt. con correzioni mss., firmato Giovanna Zangrandi, s.d., cc. 5.

“Il ‘larin’”, datt., firmato Giovanna Zangrandi, s.d., cc. 6.

Il racconto risulta incompleto.

La lastra, datt. con correzioni mss., firmato Giovanna Zangrandi, s.d., cc. 6.

“La lavandaia dai piedi di legno”, datt. con correzioni mss., s.d., cc. 12.

La leggenda dei camosci, ms. e datt. con correzioni mss., firmati Alda Bevilacqua, s.d., cc. 4.

“Leggenda e storia degli sci”, datt. con correzioni mss., firmato Giovanna Zangrandi, s.d., cc. 6.

- “Leggende”, datt., firmato Giovanna Zangrandi, s.d., cc. 17.
- “Leggende”, datt., firmato Giovanna Zangrandi, s.d., cc. 16.
- “Leggende del Cadore e di Ladinia”, ms., firmato Alda Bevilacqua, s.d., cc. 4.
- Leggende delle nostre montagne*, ms., s.d., c. 1.
- “Leggende di Ladini e del Cadore”, datt. con correzioni mss., s.d., cc. 5.
- “Leggende e loro origine”, datt. con correzioni mss., s.d., cc. 7.
- È riportata l’annotazione: “malacopia da correggere ancora”; le cc. sono incomplete.
- “Leggende folclore ecc.”, datt. con correzioni mss., s.d., cc. 2.
- “Leggendo Villon”, datt. con correzioni mss., s.d., cc. 13.
- Titolo cassato: “La ‘ballade des pendus’”.
- Il leone*, datt. con correzioni mss., firmato Giovanna Zangrandi, s.d., cc. 6.
- Titolo cassato: “La savana rossa”.
- “I leprotti”, datt. con correzioni mss., firmato Giovanna Zangrandi, s.d., cc. 4.
- “Lettera al vecchio reduce della guerra di croda”, datt. con correzioni mss., firmato Giovanna Zangrandi, s.d., cc. 5.
- “La lettera di Angela”, datt. con correzioni mss., s.d., cc. 4.
- “Letteratura infantile”, ms., giu. 1934, c. 1.
- “Letteratura infantile”, ms., San Vito di Cadore, 10 lug. 1934, cc. 5.
- “Letteratura infantile”, datt. con correzioni mss., firmato Alda Bevilacqua, s.d., cc. 5.
- “Liarco. Il ceppo”, datt. con correzioni mss., s.d., cc. 8.
- “Libri e librerie”, datt. con correzioni mss., firmato Giovanna Zangrandi, s.d., cc. 6.
- “Licantropia”, datt. con correzioni mss., firmato Giovanna Zangrandi, s.d., cc. 11.
- Indirizzo: “dal I luglio in poi Borca di Cadore, fraz. Villanova”.
- “Licantropia”, datt. con correzioni mss., firmato Giovanna Zangrandi, s.d., cc. 10.
- “Licantropia”, datt. con correzioni mss., firmato Giovanna Zangrandi, s.d., cc. 18.
- Alcune cc. sono sparse.
- “Li comprendiamo?”, datt. con correzioni mss., s.d., cc. 4.
- “Li comprendiamo?”, datt., s.d., cc. 4.
- “Lili”, datt. con correzioni mss., firmato Giovanna Zangrandi, s.d., cc. 5.
- “I lilliput della zoologia”, ms., firmato Alda Bevilacqua, s.d., c. 1.
- “Lode a Brigliadargento”, ms., s.d., cc. 2.
- “La lontra”, datt. con correzioni mss., firmato Giovanna Zangrandi, s.d., cc. 4.
- Titolo cassato: “Leggende natalizie di valli ladine”.
- “La lontra”, datt. con correzioni mss., firmato Giovanna Zangrandi, s.d., cc. 4.

- “Lorenzago, frutteto del Cadore”, ms., s.d., c. 1.
- “La Lori dei bucanevi”, datt. con correzioni mss., s.d., cc. 5.
- La Lori delle colline*, datt. con correzioni mss., firmato Giovanna Zangrandi, s.d., cc. 12.
- Sono allegati ritagli di giornale inseriti nel racconto; titolo cassato: “La Lori dei bucanevi”.
- ‘Loro’, datt. con correzioni mss., firmato Giovanna Zangrandi, s.d., cc. 5.
- ‘Loro’, datt., firmato Giovanna Zangrandi, s.d., cc. 5.
- Il loro giorno*, ms., firmato Anna, s.d., cc. 9.
- Il loro giorno*, datt. con correzioni mss., firmato Anna, s.d., cc. 6.
- “I lotofagi”, datt. con correzioni mss., firmate Alda Bevilacqua, s.d., cc. 16.
- “I lotofagi”, cc. rilegate, datt. con correzioni mss., firmate Alda Bevilacqua, s.d., pp. 35.
- “I lotofagi”, cc. rilegate, datt. con correzioni mss., firmate Giovanna Zangrandi, s.d., pp. 37.
- Titolo cassato: “Approdo nelle valli del sole”; è allegato un ritaglio stampa tratto da «Tutti concorsi» del 16 dic. 1951, in cui si dice che il racconto ha vinto il Premio SASE per autori inediti; è riportata l’annotazione: “Epoca 1951”.
- “Louis e l’omino”, datt. con correzioni mss., firmato Giovanna Zangrandi, s.d., cc. 8.
- È riportata l’annotazione: “ampliato su Cucciolo vallone”.
- “Luigino, il leone e altro”, datt. con correzioni mss., firmato Giovanna Zangrandi, s.d., cc. 12.
- “Lumi ampi”, ms., firmato Alda Bevilacqua, s.d., cc. 2.
- Il racconto era accorpato a “Controvento”.
- “Luoghi della guerra del 1915”, datt. con correzioni mss., firmato Giovanna Zangrandi, s.d., cc. 5.
- Il lupo mannaro*, datt. con correzioni mss., firmato Alda Bevilacqua, s.d., cc. 8.
- Il lupo mannaro*, datt., firmato Alda Bevilacqua, s.d., cc. 8.

58. M

- La madre di Aldo*, datt. con correzioni mss., s.d., cc. 6.
- La madre di Aldo*, datt. con correzioni mss., firmato Giovanna Zangrandi, s.d., cc. 6.
- La madre di Aldo*, datt. con correzioni mss., firmato Giovanna Zangrandi, s.d., cc. 6.
- La madre di Aldo*, datt. con correzioni mss., firmato Giovanna Zangrandi, s.d., cc. 6.
- La maestra dei gatti*, datt. con correzioni mss., firmato Giovanna Zangrandi, s.d., cc. 10.

“La maga Enrica”, datt. con correzioni mss., firmato Giovanna Zangrandi, s.d., cc. 7.

“Il mago”, datt. con correzioni mss., firmato Giovanna Zangrandi, s.d., cc. 3.

[“Ma ieri m’è giunta...”], ms., s.d., cc. 2.

Il racconto risulta incompleto.

“Ma i morti non ritornano”, datt. con correzioni mss., firmato Giovanna Zangrandi, s.d., cc. 5.

“Ma i morti non ritornano”, datt. con correzioni mss., firmato Giovanna Zangrandi, s.d., cc. 5.

“Il mandorlo”, datt. con correzioni mss., firmato Giovanna Zangrandi, s.d., cc. 4.

“Il mandorlo”, datt. con correzioni mss., firmato Giovanna Zangrandi, s.d., cc. 4.

“Il mandorlo”, datt., firmato Giovanna Zangrandi, s.d., cc. 4.

“Marcellino, Agnus Dei”, datt. con correzioni mss., s.d., cc. 2.

Mariagrazia la ‘capa’, datt. con correzioni mss., s.d., cc. 18.

Mariagrazia la ‘capa’, datt. con correzioni mss., s.d., cc. 17.

“Mari di nebbia”, datt. con correzioni mss., firmato Giovanna Zangrandi, s.d., cc. 3.

“Marinka, l’indossatrice”, datt. con correzioni mss., firmato Giovanna Zangrandi, s.d., cc. 11.

“Maschere, filastrocche e cenere”, datt. con correzioni mss., firmato Giovanna Zangrandi, s.d., cc. 7.

“I Maspert”, datt. con correzioni mss., s.d., cc. 25.

“Matilde Serao”, datt. con correzioni mss., s.d., cc. 6.

Il matrimonio della signorina Emma, datt. con correzioni mss., firmato Giovanna Zangrandi, s.d., cc. 9.

Il matrimonio della signorina Emma, datt. con correzioni mss., firmato Giovanna Zangrandi, s.d., cc. 7.

“Matteo (fuga)”, datt. con correzioni mss., firmato Giovanna Zangrandi, s.d., cc. 13.

[“menopausa precoce. ‘Chiesi a mia madre...’], datt. con correzioni mss., s.d., cc. 8.

Manca la prima c. ed è incompleto.

“Il mercante di quadri”, datt. con correzioni mss., firmato Giovanna Zangrandi, s.d., cc. 7.

Firma cassata: Gianna Zandi.

“Il micino roscchiato dai topi”, datt. con correzioni mss., firmato Giovanna Zangrandi, s.d., cc. 3.

“Un micino roscchiato dai topi”, datt. con correzioni mss., firmato Giovanna Zangrandi, s.d., cc. 3.

“Un micio ed una ‘nove corto’”, datt., firmato Giovanna Zangrandi, s.d., cc. 13.

Alcune cc. sono in doppia copia.

- Migratori*, ms., firmato Il falco, s.d., c. 1.
 “Il mio amico Cicco”, datt. con correzioni mss., firmato Giovanna Zangrandi, s.d., cc. 35.
 “Il mio amico Cicco”, datt., firmato Giovanna Zangrandi, s.d., cc. 35.
Mio fratello Nuvolo, datt. con correzioni mss., firmato Giovanna Zangrandi, s.d., cc. 17.
 “Mio fratello Nuvolo e Delfine”, datt. con correzioni mss., firmato Giovanna Zangrandi, s.d., cc. 19.
 “Mio padre ferroviere”, datt. con correzioni mss., firmato Giovanna Zangrandi, s.d., cc. 14.
 “Mio padre ferroviere”, datt., firmato Giovanna Zangrandi, s.d., cc. 13.
 “Il mistero pasquale di Erto”, datt. con correzioni mss., firmato Giovanna Zangrandi, s.d., cc. 4.
 “Il mistero pasquale di Erto”, datt. con correzioni mss., firmato Giovanna Zangrandi, s.d., cc. 3.
 “La mistura del Mago”, datt. con correzioni mss., firmato Giovanna Zangrandi, s.d., cc. 4.
 “La mistura del Mago”, datt., firmato Giovanna Zangrandi, s.d., cc. 4.
 [“Mita Serizzai – Pontòn venne sulla porta...”], ms. e datt. con correzioni mss., s.d., cc. 15.
 “Montagna scuola di vita”, Bologna, 20 giu. 1934, ms., c. 1.
 È allegata una minuta ms. indirizzata a Lugaresi.
Montanara, ms., s.d., c. 1.
 “La mora”, ms., s.d., cc. 2.
 “Mother’ Cabrini”, datt., firmato Giovanna Zangrandi, s.d., cc. 4.
 “La morte di Agonia”, datt. con correzioni mss., s.d., cc. 7.
 “La morte di Agonia”, datt. con correzioni mss., s.d., cc. 13.
 Alcune cc. sono in doppia copia.
 “Il mulo di Mirka”, datt. con correzioni mss., s.d., cc. 15.
 Il racconto risulta incompleto; titoli cassati: “Il mulo Rolando”, “Mirca e il”.

59. N

- Il nano folletto*, datt. con correzioni mss., s.d., c. 1.
 “Natale con Olimpia”, datt. con correzioni mss., firmato Giovanna Zangrandi, s.d., cc. 9.
 Titolo cassato: “Natale con Annibale”.
 “Natale con Rastel”, datt. con correzioni mss., firmato Giovanna Zangrandi, s.d., cc. 9.
 “Natale con Rastel”, datt. con correzioni mss., firmato Giovanna Zangrandi, s.d., cc. 9.
 “Natale con Rastel”, datt. con correzioni mss., firmato Giovanna Zangrandi, s.d., cc. 9.
Natale nella metropoli, datt., firmato Giovanna Zangrandi, s.d., cc. 4.

“Nel centenario dell’insurrezione cadorina del 1848”, datt. con correzioni mss., firmato Alda Bevilacqua, s.d., cc. 4.

“Nel centenario dell’insurrezione cadorina del 1848”, datt., firmato Alda Bevilacqua, s.d., cc. 3.

“Nel decennale della Resistenza una raccolta di racconti”, datt. con correzioni mss., firmato Giovanna Zangrandi, s.d., cc. 5.

“Nel decennale della Resistenza una raccolta di racconti”, datt. con correzioni mss., firmato Giovanna Zangrandi, s.d., cc. 5.

“Nella luce dei fari”, datt. con correzioni mss., firmato Alda Bevilacqua, s.d., cc. 7.

[“Nella luce incerta...”], ms., s.d., c. 1.

[“Nella nostra frazione...”], datt. con correzioni mss., s.d., cc. 4.

[“Nell’attuale momento...”], ms., firmato Alda Bevilacqua, s.d., c. 1.

“Nelle valli del sole”, datt. con correzioni mss., firmato Alda Bevilacqua, 18 feb. 1936, cc. 12.

Altro titolo: “Fatica di andare”.

“Nel paese delle faggete”, datt. con correzioni mss., s.d., cc. 5.

“Nel paese di Pieritt”, datt. con correzioni mss., firmato Giovanna Zangrandi, s.d., cc. 10.

“Nel paese di Pieritt”, datt. con correzioni mss., firmato Giovanna Zangrandi, s.d., cc. 9.

“No al teppismo in Cadore”, datt. con correzioni mss., firmato Giovanna Zangrandi, s.d., cc. 4.

“No al teppismo in Cadore”, datt. con correzioni mss., firmato Giovanna Zangrandi, s.d., cc. 5.

“Noi due ‘matusa’”, datt. con correzioni mss., firmato Giovanna Zangrandi, s.d., cc. 12.

“Noi e le bestie”, datt. con correzioni mss., s.d., cc. 5.

“Noi serve”, datt. con correzioni mss., s.d., cc. 9.

Il racconto risulta incompleto.

Noi tre re magi, datt. con correzioni mss., s.d., cc. 5.

Noi tre re magi, datt., firmato Giovanna Zangrandi, s.d., cc. 10.

“Non fu municipalista l’abate Talamini”, datt., firmato Giovanna Zangrandi, s.d., cc. 4.

[“Non ho più corpo stasera...”], ms., s.d., c. 1.

Poesia.

[“Non l’avevo sentita...”], ms., s.d., cc. 7.

[“Non molto tempo fa...”], datt. con correzioni mss., firmato Giovanna Zangrandi, s.d., cc. 7.

“Non pensarci, a Natale”, datt. con correzioni mss., firmato Giovanna Zangrandi, s.d., cc. 4.

“Nostalgia”, datt. con correzioni mss., firmato Alda Bevilacqua, s.d., cc. 3.

In margine è apposto un commento di difficile lettura con data probabile 4 dic. 1947.

Notizie di cronaca, datt. con correzioni mss., firmato Giovanna Zangrandi, s.d., cc. 5.

“Notte di Pasqua”, ms., s.d., c. 1.

“Notte di Pasqua”, datt. con correzioni mss., s.d., cc. 4.

“Le nuove piste di sci sul Faloria”, ms., firmato Alda Bevilacqua, s.d., cc. 2.

60. O

“Occhialeria Lozza”, ms. e datt. con correzioni mss., s.d., cc. 5.

“Oggi sposi”, datt. con correzioni mss., s.d., c. 1.

“Olè e l’orsa maggiore”, datt. con correzioni mss., firmato Giovanna Zangrandi, s.d., cc. 6.

“Olè e l’orsa maggiore”, datt. con correzioni mss., firmato Giovanna Zangrandi, s.d., cc. 9.

“Olè e l’orsa maggiore”, datt. con correzioni mss., firmato Giovanna Zangrandi, s.d., cc. 10.

“Olè e l’orsa maggiore”, datt. con correzioni mss., firmato Giovanna Zangrandi, s.d., cc. 10.

“Olè e l’orsa maggiore”, datt. con correzioni mss., firmato Giovanna Zangrandi, s.d., cc. 11.

“Olè e l’orsa maggiore”, datt. con correzioni mss., firmato Giovanna Zangrandi, s.d., cc. 11.

“Olè e l’orsa maggiore”, datt., firmato Giovanna Zangrandi, s.d., cc. 11.

“Oltre il sentiero”, ms., firmato Alda Bevilacqua, s.d., cc. 2.

“L’ombra”, datt. con correzioni mss., firmato Giovanna Zangrandi, s.d., cc. 5.

Altro titolo indicato: “Un sardo”.

L’omino delle macchinette, datt. con correzioni mss., s.d., cc. 7.

L’omino delle macchinette, datt. con correzioni mss., firmato Giovanna Zangrandi, s.d., cc. 8.

Titoli cassati: “Una bottarella sulla testa”, “una... esposta come bottarella sulla testa”.

“L’ongana verde”, datt. con correzioni mss., firmato Giovanna Zangrandi, s.d., cc. 13.

“Ora faccio il bracconiere”, datt. con correzioni mss., firmato Alda Bevilacqua, s.d., cc. 5.

Indirizzo: Cortina d’Ampezzo (Belluno).

“Ora faccio il bracconiere”, datt. con correzioni mss., firmato Alda Bevilacqua, s.d., cc. 4.

“Ora faccio il bracconiere”, datt., firmato Alda Bevilacqua, s.d., cc. 5.

“Le orme degli altri”, datt. con correzioni mss., firmato Giovanna Zangrandi, s.d., cc. 6.

“Orme sulla neve”, datt. con correzioni mss., firmato Alda Bevilacqua, s.d., cc. 7.

Altro titolo indicato: “Orme d’autunno”.

“Orme sulla neve”, datt. con correzioni mss., firmato Alda Bevilacqua, s.d., cc. 7.

“Osservazioni culturali ed economiche sul Cadore”, datt. con correzioni mss., s.d., cc. 8.

[“Ottobre 1944...”], ms. e datt. con correzioni mss., firmati Anna, s.d., cc. 3.

“Gli otto giorni della settimana”, datt. con correzioni mss., firmato Giovanna Zangrandi, s.d., cc. 7.

61. P

“Un paio di sci celesti”, datt. con correzioni mss., firmato Giovanna Zangrandi, s.d., cc. 12.

“Un paio di sci celesti”, datt., firmato Giovanna Zangrandi, s.d., cc. 12.

“Un paio di sci celesti”, datt., firmato Giovanna Zangrandi, s.d., cc. 12.

“Un paio di sci celesti”, datt., firmato Giovanna Zangrandi, s.d., cc. 12.

“Il pane”, datt. con correzioni mss., firmato Giovanna Zangrandi, s.d., cc. 4.

Paracarri, datt. con correzioni mss., firmato Giovanna Zangrandi, s.d., cc. 3.

Il paracarro, datt. con correzioni mss., firmato Giovanna Zangrandi, s.d., cc. 6.

Il paracarro, datt. con correzioni mss., firmato Giovanna Zangrandi, s.d., cc. 5.

Il paracarro, datt., firmato Giovanna Zangrandi, s.d., cc. 5.

“Il paracarro del maestro”, datt. con correzioni mss., firmato Giovanna Zangrandi, s.d., cc. 7.

“Il paracarro del maestro Michele”, datt. con correzioni mss., firmato Giovanna Zangrandi, s.d., cc. 4.

“Il paracarro sopra il tombino”, datt. con correzioni mss., firmato Giovanna Zangrandi, s.d., cc. 4.

“Il paracarro sopra il tombino”, datt. con correzioni mss., firmato Giovanna Zangrandi, s.d., c. 1.

“Paracarro sul viale”, datt. con correzioni mss., firmato Giovanna Zangrandi, s.d., cc. 5.

“La parete”, datt. con correzioni mss., firmato Giovanna Zangrandi, s.d., cc. 12.

“Parole importanti”, datt. con correzioni mss., firmato Giovanna Zangrandi, s.d., cc. 5.

“La ‘Pasionaria’ Mariangela e altra gente”, datt. con correzioni mss., firmato Giovanna Zangrandi, s.d., cc. 16.

- “Pasquino”, datt. con correzioni mss., s.d., cc. 6.
- “Pasquino”, datt., s.d., cc. 17.
Firma cassata: Alda Bevilacqua.
- “Passaggi”, datt. con correzioni mss., firmato Giovanna Zangrandi, s.d., cc. 10.
- “Passaggi”, datt. con correzioni mss., s.d., cc. 3.
- “Passaggi”, datt. con correzioni mss., s.d., cc. 4.
- “Passaggi”, datt. con correzioni mss., s.d., cc. 9.
- “Passaggi”, datt., s.d., c. 1.
- Passaggi nei mesi*, datt. con correzioni mss., s.d., c. 1.
Altro titolo indicato: “Incontri sulla strada”; titoli cassati: “L’ometto del montacarichi”, “Strade di gelo”.
- “Passeggiate in famiglia. Le storie di San Girolamo”, ms., s.d., c. 1.
- “Passo Giau e la Val Cenera”, datt. con correzioni mss., firmato Alda Bevilacqua, s.d., cc. 5.
- “Il pastore”, datt. con correzioni mss., firmato Giovanna Zangrandi, s.d., cc. 8.
- Paura nel buio*, datt. con correzioni mss., firmato Giovanna Zangrandi, s.d., cc. 5.
- Paura nel buio*, datt. con correzioni mss., firmato Giovanna Zangrandi, s.d., cc. 5.
- Paura nel buio*, datt., firmato Giovanna Zangrandi, s.d., cc. 4.
- “Pellicce italiane di ‘persianetto’”, ms., firmato Alda Bevilacqua, s.d., c. 1.
- “Pellicce italiane di ‘persianetto’”, datt. con correzioni mss., firmato Alda Bevilacqua, s.d., cc. 3.
- “Pelmo”, datt. con correzioni mss., firmato Giovanna Zangrandi, s.d., cc. 4.
- “Un perduto Eden”, datt. con correzioni mss., firmato Giovanna Zangrandi, s.d., cc. 2.
- Periferia*, ms., firmato Giovanna Zangrandi, s.d., cc. 7.
- Periferia*, ms., s.d., cc. 5.
Il racconto risulta incompleto.
- Periferia*, datt. con correzioni mss., s.d., cc. 5.
[“Il periodo in cui...”], datt. con correzioni mss., s.d., cc. 3.
- “Per le Olimpiadi invernali 1956”, ms. e datt. con correzioni mss., s.d., cc. 22.
Contiene cc. sparse.
- “Per ‘Ramazza’”, ms., firmato Alda Bevilacqua, s.d., cc. 3.
- Peruzzola*, datt. con correzioni mss., s.d., cc. 6.
- “Pesi massimi”, ms., firmato Alda Bevilacqua, s.d., cc. 2.
- “Piangere è buono”, datt., firmato Alda Bevilacqua, s.d., cc. 8.
- Il piano regolatore*, datt. con correzioni mss., firmato Giovanna Zangrandi, s.d., cc. 4.
- “Piante medicinali”, cc. rilegate, mss. e datt. con correzioni mss., s.d., pp. 15.

- “La pietà non serve”, datt. con correzioni mss., s.d., cc. 23.
 È riportata l’annotazione: “Provincia di Bolzano 13 ott. 1943” e le pp. sono numerate da 42 a 64. Potrebbe essere parte di una prima stesura dei *Giorni veri*.
- “La pietra del focolare”, datt. con correzioni mss., firmato Giovanna Zangrandi, s.d., cc. 5.
- “La pietra del ‘Larin’”, datt. con correzioni mss., firmato Giovanna Zangrandi, s.d., cc. 5.
- “La pietra del ‘Larin’”, datt. con correzioni mss., firmato Giovanna Zangrandi, s.d., cc. 6.
- [“Pioggia sul coperto stamane...”], datt. con correzioni mss., s.d., c. 1.
- “I pionieri delle rane”, datt. con correzioni mss., firmato Giovanna Zangrandi, s.d., cc. 6.
- “I pionieri delle rane”, datt. con correzioni mss., firmato Giovanna Zangrandi, s.d., cc. 5.
- “I pionieri delle rane”, datt. con correzioni mss., firmato Giovanna Zangrandi, s.d., cc. 5.
- “La pista nella neve”, datt. con correzioni mss., s.d., cc. 2.
- “Pittori a Cortina d’Ampezzo”, ms., s.d., cc. 3.
- “Le più belle vacanze sotto il segno del leone di San Marco”, datt. con correzioni mss., s.d., cc. 11.
- “Le più belle vacanze sotto il segno del leone di San Marco”, datt. con correzioni mss., firmato Giovanna Zangrandi, s.d., cc. 13.
- Più niente*, datt. con correzioni mss., s.d., cc. 14.
- Alcune cc. sono sparse.
- “Polvere di strada”, datt. con correzioni mss., firmato Giovanna Zangrandi, s.d., cc. 4.
- “Il ponte del Gar”, datt. con correzioni mss., s.d., cc. 27.
- “Il ponte del Gar”, datt. con correzioni mss., s.d., cc. 17.
- “Il ponte del Gar”, datt. con correzioni mss., s.d., cc. 26.
- “Il ponte del Gar”, datt. con correzioni mss., s.d., cc. 26.
- “Il ponte del Gar”, datt. con correzioni mss., s.d., cc. 26.
- “La preistoria e la storia di Borca”, datt. con correzioni mss., s.d., cc. 4.
- “Preludio invernale. Le orme”, datt. con correzioni mss., firmato Giovanna Zangrandi, s.d., cc. 7.
- Titoli cassati: “Preludio d’inverno”, “Orme di quelli che passarono”.
- “Premesse”, datt. con correzioni mss., s.d., cc. 6.
- Il presepe*, datt. con correzioni mss., firmato Giovanna Zangrandi, s.d., cc. 6.
- Il presepe*, datt. con correzioni mss., firmato Giovanna Zangrandi, s.d., cc. 4.
- Il presepe*, datt. con correzioni mss., firmato Giovanna Zangrandi, s.d., cc. 5.
- “Prima neve”, ms., firmato Alda Bevilacqua, s.d., cc. 3.
- “Primo amore”, datt. con correzioni mss., s.d., cc. 5.

- Il racconto risulta incompleto.
 “Primo amore”, datt. con correzioni mss., firmato Giovanna Zangrandi, s.d., cc. 5.
 “Il primo della classe e altri”, datt., s.d., cc. 33.
 Il racconto risulta incompleto.
 “Il professore di greco”, datt. con correzioni mss., s.d., cc. 4.
 Sottotitolo: “Taccuino del metrò”.
 “La promessa sposa”, datt. con correzioni mss., firmato Alda Bevilacqua, s.d., cc. 7.
 “Prontamente domato un minaccioso incendio a Borca di Cadore”, datt. con correzioni mss., s.d., cc. 2.
 “I pulcini del Sabato Santo”, datt. con correzioni mss., firmato Giovanna Zangrandi, s.d., cc. 4.
 “I pulcini del Sabato Santo”, datt. con correzioni mss., firmato Giovanna Zangrandi, s.d., cc. 4.
Pulè alla Fenice, datt. con correzioni mss., firmato Giovanna Zangrandi, s.d., cc. 5.
 “Pupo, dondolando”, datt. con correzioni mss., firmato Giovanna Zangrandi, s.d., cc. 4.
 “Pupo e il cucciolo”, datt. con correzioni mss., firmato Giovanna Zangrandi, s.d., cc. 4.
 Altri titoli indicati: “Dondolando, dondolando”, “Pupo, dondolando”.

62. Q

- [“Qualcuno (e qui devi...”)], datt. con correzioni mss., s.d., cc. 5.
 [“Quando gli dissero ch’era...”], datt. con correzioni mss., s.d., cc. 4.
 “Quando un paracarro racconta”, datt. con correzioni mss., s.d., cc. 3.
 [“Quando un paracarro racconta”], datt., firmato Giovanna Zangrandi, s.d., cc. 3.
 “Quattro chiacchiere più o meno sportive e montanare”, ms., firmato Alda Bevilacqua, s.d., cc. 2.
 “Le ‘4 ELLE’”, datt. con correzioni mss., firmato Giovanna Zangrandi, s.d., cc. 5.
 “Le ‘4 ELLE’”, datt. con correzioni mss., s.d., c. 1.
 “Le ‘4 ELLE’”, datt. con correzioni mss., s.d., cc. 4.
 “Quelli che restano”, datt. con correzioni mss., firmato Giovanna Zangrandi, s.d., cc. 19.
 “Quelli che restano”, datt. con correzioni mss., firmato Giovanna Zangrandi, s.d., cc. 2.
 “Quelli del treno”, cc. rilegate, datt. con correzioni mss., firmate Giovanna Zangrandi, s.d., pp. 37.
 Contiene anche i racconti “L’Ornella”, “Cicco”, “La vipera”, “Il mahatma”.

- “Quello del cavallo bianco”, datt. con correzioni mss., s.d., cc. 11.
 Il racconto risulta incompleto.
 “Quello del cavallo bianco”, cc. rilegate, datt., firmate Giovanna Zan-
 grandì, s.d., pp. 11.
 “Quota 3000”, ms., s.d., cc. 6.

63. R

- “Racconti in due tempi. Storia di una rotella”, datt. con correzioni mss.,
 s.d., cc. 7.
 Titolo cassato: “La rotella”.
 “Racconti per bambini o per grandi”, ms., s.d., cc. 4.
La ragazza della mansarda, datt. con correzioni mss., firmato Giovanna
 Zangrandì, s.d., cc. 12.
La ragazza della mansarda, datt., firmato Giovanna Zangrandì, s.d., cc. 14.
 “La ragazza Gilda”, cc. rilegate, datt. con correzioni mss., s.d., pp. 33.
 Titolo cassato: “il primo della classe e altri”.
 “La ragazza nel crepaccio”, datt. con correzioni mss., firmato Giovanna
 Zangrandì, s.d., cc. 4.
 [“la ragazzetta che si spaventa...”], datt. con correzioni mss., s.d., cc. 7.
 “Ragazzo barbone”, datt. con correzioni mss., s.d., cc. 4.
Rammendo ai calzoni, datt., firmato Alda Bevilacqua, s.d., cc. 5.
I ramponi della bisnonna, datt., firmato Giovanna Zangrandì, s.d., cc. 4.
 “Randi, re di bosaglia”, datt. con correzioni mss., firmato Alda Bevilacqua,
 s.d., cc. 8.
 Indirizzo: Cortina d’Ampezzo, fraz. Maion.
 “Raul, mago del fuoco”, datt. con correzioni mss., firmato Giovanna Zan-
 grandì, s.d., cc. 8.
 “Raul, mago del fuoco”, datt. con correzioni mss., firmato Giovanna Zan-
 grandì, s.d., cc. 8.
 “Recensione inviata ad Adige. pubblicata?”, datt. con correzioni mss.,
 firmato Giovanna Zangrandì, s.d., cc. 3.
Re del Cadore, vecchio Antelao, datt. con correzioni mss., firmato Alda
 Bevilacqua, s.d., cc. 8.
 “Re di bosaglia”, ms. e datt. con correzioni mss., s.d., cc. 3.
 Data cassata: 15 dic. 1938; firma cassata: Alda Bevilacqua.
 “Re di bosaglia”, datt. con correzioni mss., firmato Alda Bevilacqua, s.d.,
 cc. 10.
 “Re di bosaglia”, datt. con correzioni mss., firmato Alda Bevilacqua,
 s.d., cc. 12.
 “Re di bosaglia”, datt. con correzioni mss., s.d., cc. 19.
 “Re di bosaglia”, datt., s.d., cc. 9.
 “I reduci della ‘sentinella’”, datt. con correzioni mss., firmato Giovanna
 Zangrandì, s.d., cc. 4.

[“Reduci ribelli”], datt. con correzioni mss., firmato Giovanna Zangrandi, s.d., cc. 18.

Titolo cassato.

“Relazione stagione estiva 1956”, datt. con correzioni mss., s.d., cc. 12.

“Requiem per un treno”, datt. con correzioni mss., s.d., c. 1.

“Resta solo sognare”, datt. con correzioni mss., firmato Giovanna Zangrandi, s.d., cc. 5.

“Ricordo di Don Natale Talamini”, datt. con correzioni mss., firmato Giovanna Zangrandi, s.d., cc. 5.

“Rifugi della Valle del Boite”, datt. con correzioni mss., s.d., cc. 3.

“Ripresa turistica e problemi cortinesi”, datt. con correzioni mss., firmato Alda Bevilacqua, s.d., cc. 5.

“Il ritorno del figliuol prodigo”, ms. e datt. con correzioni mss., s.d., cc. 3.

“Il ritorno del figliuol prodigo”, ms. e datt. con correzioni mss., s.d., cc. 14.

Firma cassata: Alda Bevilacqua.

“Ritorno di Gary Cooper”, datt. con correzioni mss., firmato Giovanna Zangrandi, s.d., cc. 4.

“Rolando”, datt. con correzioni mss., firmato Giovanna Zangrandi, s.d., cc. 15.

“Rolando”, datt. con correzioni mss., s.d., cc. 15.

“Rolando”, datt. con correzioni mss., s.d., cc. 12.

“Rolando, obiettore di coscienza”, datt. con correzioni mss., firmato Giovanna Zangrandi, s.d., cc. 11.

“Il romanzo del Cervino”, datt. con correzioni mss., s.d., cc. 3.

È riportata l'annotazione: “per ragazzi”.

“Il romanzo del Cervino”, datt. con correzioni mss., firmato Giovanna Zangrandi, s.d., cc. 3.

“Il romitaggio di S. Romedio”, ms., firmato Alda Bevilacqua, Salter di Val di Non, lug. 1934, cc. 2.

“Rondini d'altri paesi”, ms., firmato Alda Bevilacqua, s.d., c. 1.

“Rosina”, ms., s.d., cc. 4.

“Rosina”, datt. con correzioni mss., firmato Alda Bevilacqua, s.d., cc. 12.

“Rosina”, datt. con correzioni mss., firmato Alda Bevilacqua, s.d., cc. 12.

“Rosina”, datt. con correzioni mss., firmato Alda Bevilacqua, s.d., cc. 12.

64. S

“La saariana”, datt. con correzioni mss., firmato Giovanna Zangrandi, s.d., cc. 37.

Titolo cassato: “Storia di una saariana”.

“Il salvataggio del signor Giuseppe”, datt. con correzioni mss., firmato Gianna Zandi, s.d., cc. 5.

- “I santuari delle lunghe valli”, ms., s.d., cc. 2.
- “San Vito di Cadore”, ms., firmato Alda Bevilacqua, s.d., c. 1.
- “Sappada. Leggenda e realtà”, ms., s.d., c. 1.
- “Sappada si sveglia”, datt. con correzioni mss., firmato Alda Bevilacqua, s.d., cc. 4.
- “Saturnia e Anna”, datt. con correzioni mss., firmato Giovanna Zangrandi, s.d., cc. 5.
- Saturnia Tellus*, datt. con correzioni mss., firmato Giovanna Zangrandi, s.d., cc. 5.
- Titolo cassato: “Saturnia e Anna”.
- La scarpa*, datt. con correzioni mss., firmato Giovanna Zangrandi, s.d., cc. 4.
- La scarpa*, datt. con correzioni mss., firmato Giovanna Zangrandi, s.d., cc. 4.
- La scarpa*, datt., firmato Giovanna Zangrandi, s.d., cc. 4.
- Una scarpa*, datt. con correzioni mss., s.d., cc. 6.
- Una scarpa*, datt. con correzioni mss., s.d., cc. 6.
- Una scarpa*, datt. con correzioni mss., s.d., cc. 6.
- “La scarpa della contessa. Parsimoniosamente”, datt. con correzioni mss., s.d., cc. 5.
- Le scarpe della contessa scozzese*, datt. con correzioni mss., firmato Giovanna Zangrandi, s.d., cc. 4.
- “Scarpe grosse e...”, ms., firmato Alda Bevilacqua, s.d., c. 1.
- È allegata una lett. indirizzata al direttore de «La Festa».
- “Sciagure alpinistiche. Tre cime”, datt. con correzioni mss., firmato Giovanna Zangrandi, s.d., cc. 5.
- “La sciarpa gialla”, datt. con correzioni mss., s.d., cc. 4.
- Il racconto risulta incompleto.
- “Lo scrittore di Giaritzu”, datt. con correzioni mss., s.d., cc. 5.
- “Lo scrittore e la ‘passionaria’ Mariangela”, datt. con correzioni mss., firmato Giovanna Zangrandi, s.d., cc. 13.
- Il titolo originario “La ‘passionaria’ Mariangela e altra gente” è stato modificato in “La ‘passionaria’ Mariangela e lo scrittore”, successivamente cassato.
- “Sei anni dopo”, datt. con correzioni mss., firmato Giovanna Zangrandi, s.d., cc. 4.
- “Sei anni dopo”, datt. con correzioni mss., firmato Giovanna Zangrandi, s.d., cc. 6.
- Altro titolo indicato: “I campanari”; titoli cassati: “Il mio germano Pasquino”, “Campo di Leri”, “Pasquino”.
- “La selce”, datt. con correzioni mss., firmato Giovanna Zangrandi, s.d., cc. 4.
- “La selce”, datt. con correzioni mss., firmato Giovanna Zangrandi, s.d., cc. 6.
- “La selce”, datt. con correzioni mss., s.d., cc. 2.
- [“Senza essere mai stata...”], datt. con correzioni mss., firmato Giovanna Zangrandi, s.d., cc. 13.

[“Senza essere mai stata...”], datt. con correzioni mss., firmato Anna Monego, s.d., cc. 4.

“Senza nome”, datt. con correzioni mss., s.d., cc. 5.

“Senza nome”, datt. con correzioni mss., firmato Giovanna Zangrandi, s.d., cc. 4.

“*Senza ‘pedigrèe’*”, datt. con correzioni mss., firmato Giovanna Zangrandi, s.d., cc. 6.

“*Senza ‘pedigrèe’*”, datt., firmato Giovanna Zangrandi, s.d., cc. 6.

“Il serpente a sonagli”, ms., s.d., c. 1.

“Sete sotto la luna”, datt. con correzioni mss., s.d., cc. 9.

“Sfruttare la situazione”, ms. e datt. con correzioni mss., firmati Giovanna Zangrandi, s.d., cc. 4.

Firma cassata: Alda Bevilacqua.

“Sfruttare la situazione”, ms. e datt. con correzioni mss., firmati Giovanna Zangrandi, s.d., cc. 4.

La stesura datt. è identica a quella precedente ma le correzioni mss. apportate risultano differenti; la firma datt. Alda Bevilacqua è stata sostituita da quella ms. Giovanna Zangrandi.

“Sguardo nel mondo dell’infinitamente piccolo”, ms. e datt. con correzioni mss., firmati Alda Bevilacqua, s.d., cc. 7.

Il racconto era accorpato a “I lilliput della zoologia”.

La signora Asia, datt. con correzioni mss., firmato Giovanna Zangrandi, s.d., cc. 14.

La signora Asia, datt. con correzioni mss., firmato Giovanna Zangrandi, s.d., cc. 11.

La signora Asia, datt., firmato Giovanna Zangrandi, s.d., cc. 15.

“Silvicoltura. Appunti per monografia”, ms. e datt. con correzioni mss., s.d., cc. 45.

Alcune cc. sono sparse.

“Silvicoltura ed esbosco nel bellunese”, ms., s.d., c. 1.

“Sinfonia di primavera”, datt. con correzioni mss., firmato Alda Bevilacqua, s.d., cc. 5.

Manca la c. 3.

“Sogni di primavera”, ms., s.d., cc. 2.

[“Un sogno collegato...”], datt. con correzioni mss., s.d., cc. 5.

“Sogno di boscaglia”, ms., s.d., c. 1.

È allegata una minuta datt. indirizzata a «Il Gazzettino».

Il solaiò, datt. con correzioni mss., firmato Giovanna Zangrandi, s.d., cc. 4.

[*Il soldato e la carne*], datt. con correzioni mss., s.d., cc. 4.

Sono allegati due ritagli stampa da cui si è dedotto il titolo del racconto, assente nel datt.

Il soldato e la carne, datt. con correzioni mss., firmato Giovanna Zangrandi, s.d., cc. 5.

[“Solitamente quello che passa...”], datt. con correzioni mss., s.d., cc. 3.

“La solita storia”, datt. con correzioni mss., firmato Alda Bevilacqua, s.d., cc. 7.

“La solita storia”, datt. con correzioni mss., firmato Alda Bevilacqua, s.d., cc. 7.

“La solita storia”, datt. con correzioni mss., firmato Alda Bevilacqua, s.d., cc. 7.

“Solitudini. Uguale per tutti”, datt. con correzioni mss., firmato Giovanna Zangrandi, s.d., cc. 2.

“Sono arrivate le ‘famigliole””, ms., firmato Alda Bevilacqua, s.d., c. 1.

“Sono cadute due stelle”, datt. con correzioni mss., firmato Giovanna Zangrandi, s.d., cc. 7.

Titolo cassato: “Come le sette stelle dell’orsa divennero cinque”.

[“Sono passata per Vallelunga...”], datt. con correzioni mss., firmato Giovanna Zangrandi, s.d., cc. 17.

Sono tornati i tempi in cui Berta filava, ms., firmato Alda Bevilacqua, s.d., cc. 4.

“Sorellina”, ms., s.d., cc. 2.

“Sorpassi”, datt., firmato Giovanna Zangrandi, s.d., cc. 3.

Contiene due finali.

“Sorpassi e gallismo”, datt. con correzioni mss., firmato Giovanna Zangrandi, s.d., cc. 2.

“Sotto il segno del leone di S. Marco”, datt. con correzioni mss., firmato Giovanna Zangrandi, s.d., cc. 12.

“Sotto il segno del leone di S. Marco”, datt. con correzioni mss., firmato Giovanna Zangrandi, s.d., cc. 11.

“Una specie di arazzo”, cc. rilegate, datt. con correzioni mss., firmato Giovanna Zangrandi, s.d., pp. 23.

Indirizzo: Borca di Cadore (Belluno).

“Spedizione di soccorso”, datt., firmato Alda Bevilacqua, s.d., cc. 14.

“Spedizione di soccorso”, datt., firmato Alda Bevilacqua, s.d., cc. 14.

“Spettri in Europa”, datt. con correzioni mss., firmato Giovanna Zangrandi, s.d., cc. 24.

“La spia”, datt. con correzioni mss., s.d., c. 1.

Gli spiriti della montagna, ms., firmato Alda Bevilacqua, s.d., c. 1.

“Le spugne”, ms., firmato Alda Bevilacqua, s.d., c. 1.

“Le spugne”, datt., firmato Alda Bevilacqua, s.d., cc. 3.

[“stamane alle ore 10...”], datt. con correzioni mss., firmato Giovanna Zangrandi, s.d., cc. 5.

“Stanchezza”, ms., “Stazione di Padova. Diretto di Ferrara”, 7 mag. 1939, c. 1.

Staccata, ms., firmato Alda Bevilacqua, s.d., cc. 3.

“Una storia cattiva”, datt. con correzioni mss., s.d., cc. 5.

“Una storia cattiva”, datt. con correzioni mss., s.d., cc. 5.

“La storia dei battaglioni Pieve di Cadore e Monte Antelao”, datt. con correzioni mss., firmato Alda Bevilacqua, s.d., cc. 5.

- “Storia dei lupi mannari”, ms., s.d., c. 1.
- “La storia di San Valentin”, datt. con correzioni mss., 15 set. 1946, cc. 11.
È riportata l’annotazione: “Redatta da Anna e da Padre Elia addì 15 set. 1946 in uno sporco bettolino di D. litri di vino pagati n. 3 e lunga vita Padre Elia”.
- “Storia di una coraggiosa squadra di ragazze”, datt. con correzioni mss., firmato Alda Bevilacqua, s.d., cc. 6.
- “Storia di una coraggiosa squadra di ragazze”, ms., firmato Alda Bevilacqua, s.d., cc. 3.
- “Storie di libri”, datt. con correzioni mss., s.d., cc. 4.
- “Strada delle tre cime”, datt. con correzioni mss., firmato Giovanna Zangrandi, s.d., cc. 3.
- “La strada del Pelmo”, datt. con correzioni mss., firmato Giovanna Zangrandi, s.d., cc. 4.
- “Strade di gelo”, ms. e datt. con correzioni mss., s.d., cc. 5.
Alcune cc. sono sparse.
- “Strade di montagna. Camminatori della montagna”, datt. con correzioni mss., s.d., cc. 5.
- “Strade secondarie in Cadore”, datt. con correzioni mss., firmato Giovanna Zangrandi, s.d., cc. 4.
- “Stradetta solitaria”, ms., s.d., c. 1.
- “La strana processione di Erto”, datt. con correzioni mss., s.d., c. 1.
- “La strana processione di Erto”, datt., firmato Giovanna Zangrandi, s.d., cc. 5.
- “Stranezze”, ms., s.d., c. 1.
- “La strega”, datt. con correzioni mss., firmato Giovanna Zangrandi, s.d., cc. 6.
- “Sul ghiaccio”, datt. con correzioni mss., firmato Giovanna Zangrandi, s.d., c. 1.
- “Sull’Alpe il signore ha freddo”, ms., firmato Alda Bevilacqua, s.d., cc. 3.
- “Sulle orme della leggenda”, ms., firmato Alda Bevilacqua, s.d., cc. 4.
- “Sulle orme della leggenda”, datt. con correzioni mss., firmato Alda Bevilacqua, s.d., cc. 13.
- “Sulle orme delle leggende dolomitiche”, datt. con correzioni mss., firmato Alda Bevilacqua, s.d., cc. 12.
- “Sullo zebrato”, datt. con correzioni mss., s.d., cc. 3.
- “Sul valico”, ms., s.d., cc. 3.
- “La svega”, datt. con correzioni mss., firmato Giovanna Zangrandi, s.d., cc. 6.

65. T

- La tacchina*, datt. con correzioni mss., firmato Giovanna Zangrandi, s.d., cc. 4.

- La tacchina*, datt., firmato Giovanna Zangrandi, s.d., cc. 4.
 “Un tempestivo allarme per le imprudenze alpinistiche”, datt. con correzioni mss., firmato Giovanna Zangrandi, s.d., cc. 4.
 “Un tempestivo allarme per le imprudenze alpinistiche”, datt. con correzioni mss., firmato Giovanna Zangrandi, s.d., cc. 5.
 “Tempi felici”, ms., s.d., cc. 6.
 “Tempi felici”, datt., s.d., cc. 9.
Temporali d'estate, datt. con correzioni mss., s.d., cc. 5.
Le tende trasparenti, datt. con correzioni mss., firmato Giovanna Zangrandi, s.d., cc. 4.
 “Il terribile canalone”, datt. con correzioni mss., firmato Giovanna Zangrandi, s.d., cc. 4.
La terza giovinezza, datt. con correzioni mss., firmato Giovanna Zangrandi, s.d., cc. 8.
 “Timmi e Tommi”, ms., s.d., cc. 2.
 “Titolo”, datt. con correzioni mss., firmato Giovanna Zangrandi, s.d., cc. 6.
 “Tito Peter”, datt. con correzioni mss., s.d., cc. 27.
 Il racconto risulta incompleto.
 “Tomi e il suo regno”, datt. con correzioni mss., firmato Giovanna Zangrandi, s.d., cc. 7.
 “Tomi e le bestie”, datt. con correzioni mss., firmato Giovanna Zangrandi, s.d., cc. 5.
 È riportata l'annotazione: “malac”.
Il topo, datt. con correzioni mss., firmato Giovanna Zangrandi, s.d., cc. 4.
 [“Topolina, topi...”], datt. con correzioni mss., s.d., cc. 6.
 È riportata nell'ultima c. l'annotazione: “fine puntata”.
 “La traccia delle genzianelle”, datt., firmato Giovanna Zangrandi, s.d., cc. 5.
 “La tr[accia] delle genzianelle”, datt., firmato Giovanna Zangrandi, s.d., cc. 6.
 “La traccia delle genzianelle”, datt. con correzioni mss., firmato Giovanna Zangrandi, s.d., cc. 6.
 “Tradotta”, ms., firmato Alda Bevilacqua, s.d., cc. 3.
 [“Tra le varie commemorazioni...”], datt. con correzioni mss., firmato Giovanna Zangrandi, s.d., cc. 5.
 [“Tra le varie commemorazioni...”], datt. con correzioni mss., firmato Giovanna Zangrandi, s.d., cc. 6.
 Alcune cc. sono in doppia copia.
 “Il tram non apre al semaforo”, datt. con correzioni mss., firmato Giovanna Zangrandi, s.d., cc. 6.
 “Il trattore”, ms., s.d., c. 1.
 “13 fagioli nella zuppa”, datt. con correzioni mss., firmato Giovanna Zangrandi, s.d., cc. 6.

- “13 fagioli nella zuppa”, datt. con correzioni mss., s.d., cc. 3.
 “13 fagioli nella zuppa”, datt. con correzioni mss., firmato Giovanna Zangrandi, s.d., cc. 8.
 “13 fagioli nella zuppa”, datt. con correzioni mss., firmato Giovanna Zangrandi, s.d., cc. 10.
 Alcune cc. sono in doppia copia.
 “13 fagioli nella zuppa”, datt., firmato Giovanna Zangrandi, s.d., cc. 10.
 “13 fagioli nella zuppa”, datt., firmato Giovanna Zangrandi, s.d., cc. 10.
 “13 fagioli nella zuppa”, datt., firmato Giovanna Zangrandi, s.d., cc. 10.
 Indirizzo: Milano, Viale Caterina da Forlì, 46.
 “Tre giorni festivi”, datt. con correzioni mss., s.d., cc. 10.
 “Il treno dei ‘pendolari’”, datt. con correzioni mss., firmato Giovanna Zangrandi, s.d., cc. 8.
 “Il treno della fame”, ms., s.d., cc. 6.
 “I tre re magi”, datt. con correzioni mss., s.d., cc. 8.
 Firma cassata: Giovanna Zangrandi.
Tre tempi di Andraz, datt. con correzioni mss., firmato Giovanna Zangrandi, s.d., cc. 5.
 “Tre tempi in Andraz”, datt. con correzioni mss., firmato Giovanna Zangrandi, s.d., cc. 5.
 “Turismo invernale e sci in Cadore”, datt. con correzioni mss., s.d., cc. 4.
 “Tutta colpa delle donne”, datt., firmato Alda Bevilacqua, s.d., cc. 7.
 [“tutto, uccidi questa cosa...”], datt. con correzioni mss., s.d., cc. 5.
 È presente la numerazione da 198 a 202.

66. U

- “L'ultimo”, datt. con correzioni mss., firmato Giovanna Zangrandi, s.d., cc. 8.
 “L'ultimo”, datt. con correzioni mss., firmato Giovanna Zangrandi, s.d., cc. 7.
 “L'ultimo di carnevale”, datt. con correzioni mss., s.d., c. 1.
 “L'ultimo di Costa Verde”, datt. con correzioni mss., firmato Giovanna Zangrandi, s.d., cc. 8.
 “L'ultimo Mendas”, datt. con correzioni mss., firmato Giovanna Zangrandi, s.d., cc. 6.
 “L'ultimo Mendas”, datt. con correzioni mss., firmato Giovanna Zangrandi, s.d., cc. 3.
 “L'ultimo Mendas”, datt., firmato Giovanna Zangrandi, s.d., cc. 3.
 “L'ultimo di Reveane”, datt., firmato Giovanna Zangrandi, s.d., cc. 6.
 “L'ultimo di Reveane”, datt., firmato Giovanna Zangrandi, s.d., cc. 9.
 “L'uomo all'attacco”, datt. con correzioni mss., firmato Giovanna Zangrandi, s.d., cc. 11.

Alcune cc. sono sparse.

“L'uomo che pregava la terra”, datt. con correzioni mss., s.d., cc. 4.

“L'urlo del licantropo”, datt. con correzioni mss., s.d., cc. 3.

“L'urlo nella foresta”, datt. con correzioni mss., firmato Giovanna Zangrandi, s.d., cc. 4.

67. V

“Vagabondaggi dolomitici”, datt. con correzioni mss., firmato Alda Bevilacqua, s.d., cc. 2.

“Vagabondaggi dolomitici”, datt. con correzioni mss., firmato Alda Bevilacqua, s.d., cc. 3.

“Vagabondaggi dolomitici”, datt. con correzioni mss., firmato Alda Bevilacqua, s.d., cc. 4.

“Vagabondaggio d'Aprile”, ms., firmato Alda Bevilacqua, Pasqua 1935, c. 1.

“Vagabondaggio in Comelico”, ms., s.d., cc. 3.

È allegata una minuta datt. indirizzata “al direttore” e firmata Alda Bevilacqua.

“Vagabondaggio / Orme”, datt. con correzioni mss., firmato Giovanna Zangrandi, s.d., cc. 7.

Titoli cassati: “Le orme”, “Preludio”; altro titolo indicato: “Le orme degli altri”.
“Vallelunga”, datt. con correzioni mss., firmato Giovanna Zangrandi, s.d., cc. 19.

“Vecchie laudi religiose cadorine”, ms., firmato Alda Bevilacqua, s.d., cc. 9.

“Un vecchio arazzo scolorito”, datt. con correzioni mss., firmato Giovanna Zangrandi, s.d., cc. 21.

Titolo cassato: “La contea”.

Vecchi ombrelli, datt. con correzioni mss., firmato Giovanna Zangrandi, s.d., cc. 5.

Vecchi ombrelli, datt. con correzioni mss., firmato Giovanna Zangrandi, s.d., cc. 3.

Il vecchio sul ghiaccio, datt. con correzioni mss., firmato Giovanna Zangrandi, s.d., cc. 6.

Il vecchio sul ghiaccio, datt. con correzioni mss., firmato Giovanna Zangrandi, s.d., cc. 6.

Il vecchio sul prato, datt. con correzioni mss., firmato Giovanna Zangrandi, s.d., cc. 4.

Il vecchio sul prato, datt. con correzioni mss., firmato Giovanna Zangrandi, s.d., cc. 5.

Il vecchio sul prato, datt. con correzioni mss., firmato Giovanna Zangrandi, s.d., cc. 5.

Vecchio tango, datt. con correzioni mss., firmato Giovanna Zangrandi, s.d., cc. 4.

- Titolo cassato: "Tornerai...".
- "La vedova. Figli unici", datt. con correzioni mss., s.d., cc. 3.
- Velluto nero*, datt. con correzioni mss., firmato Giovanna Zangrandi, s.d., cc. 4.
- Velluto nero*, datt., firmato Giovanna Zangrandi, s.d., cc. 5.
- Vento d'aprile*, ms., firmato Alda Bevilacqua, s.d., cc. 5.
- "La via del sole e del grano", datt. con correzioni mss., s.d., cc. 6.
- "Viaggio con zia Maria", datt. con correzioni mss., firmato Giovanna Zangrandi, s.d., cc. 8.
- "Viaggio con zia Maria", datt. con correzioni mss., firmato Giovanna Zangrandi, s.d., cc. 5.
- "Viaggio con zia Maria", datt. con correzioni mss., firmato Giovanna Zangrandi, s.d., cc. 10.
- "Viaggio con zia Maria", datt., firmato Giovanna Zangrandi, s.d., cc. 5.
- "Viaggio nei regni delle marmotte", ms., s.d., cc. 2.
- "Via Plebiscito", datt. con correzioni mss., firmato Giovanna Zangrandi, s.d., cc. 19.
- "Via Plebiscito", datt. con correzioni mss., firmato Giovanna Zangrandi, s.d., cc. 20.
- "Via Plebiscito", datt., firmato Giovanna Zangrandi, s.d., cc. 19.
- La vigna*, datt. con correzioni mss., firmato Giovanna Zangrandi, s.d., cc. 4.
- La vigna*, datt. con correzioni mss., firmato Giovanna Zangrandi, s.d., cc. 9.
- Le ultime cc. sono in più copie.
- "Il villaggio degli occhi celesti", datt. con correzioni mss., s.d., cc. 3.
- È riportata l'annotazione ms.: "fiaba per piccoli".
- Ville ampezzane*, ms., firmato Alda Bevilacqua, Cortina, estate 1939, cc. 2.
- Ville di montagna*, ms., firmato Alda Bevilacqua, s.d., cc. 2.
- È allegato un disegno.
- Ville di montagna*, ms. e datt. con correzioni mss., firmati Alda Bevilacqua, s.d., cc. 5.
- Ville di montagna*, ms. e datt. con correzioni mss., firmati Alda Bevilacqua, s.d., cc. 5.
- La villetta oltre la diga*, datt., firmato Giovanna Zangrandi, s.d., cc. 6.
- "Vincenza e i gatti", datt. con correzioni mss., firmato Giovanna Zangrandi, s.d., cc. 8.
- "Vincenza e i gatti", datt. con correzioni mss., firmato Giovanna Zangrandi, s.d., cc. 9.
- "I vip del lago di Braies", datt. con correzioni mss., s.d., cc. 2.
- La vipera*, datt. con correzioni mss., s.d., cc. 7.
- La vipera*, datt. con correzioni mss., firmato Giovanna Zangrandi, s.d., cc. 6.
- "Visdende, la valle del silenzio verde", datt. con correzioni mss., firmato Giovanna Zangrandi, s.d., cc. 6.
- "La vita continua", datt. con correzioni mss., s.d., cc. 13.

- Altro titolo indicato: "(Alba)".
 "La vita continua", datt. con correzioni mss., firmato Gianna Zandi, s.d., cc. 15.
 ["La voce dei vivi"], datt. con correzioni mss., firmato Giovanna Zangrandi, s.d., cc. 6.
 Titolo cassato.
 "La voce di Dio", datt. con correzioni mss., s.d., cc. 17.
Le volpi, datt. con correzioni mss., s.d., cc. 3.
Le volpi, datt. con correzioni mss., firmato Giovanna Zangrandi, s.d., cc. 3.
 È riportata l'annotazione: "l'urlo della volpe s'è sentito nel bosco stasera. Il cane".
 "Volpi argentate", ms., Cortina, inverno 1940, cc. 3.

68. Z

- "Zia Corinna", datt. con correzioni mss., firmato Giovanna Zangrandi, s.d., cc. 21.
 "Zia Maria e De Amicis", datt. con correzioni mss., firmato Giovanna Zangrandi, s.d., cc. 5.
La zingara, datt., firmato Giovanna Zangrandi, s.d., cc. 5.
La zingara, datt., firmato Giovanna Zangrandi, s.d., cc. 5.
 "Zizi", datt., firmato Giovanna Zangrandi, s.d., cc. 4.

Libri sul Cadore

69. *Borca di Cadore*

- "Guida di Borca", datt. con correzioni mss., s.d., cc. 117.
 Contiene: "Appunti"; "Chiese di Borca di Cadore" in due copie; "Cenno geologico e morfologico sulla zona di Borca di Cadore"; "Battaglia di Treponti nel 1866" in due copie; "Cenno storico del Cadore e di Borca"; "La preistoria e la storia di Borca"; "Leggende folclore ecc." in due copie; una lettera e appunti vari.

70. "Risorgimento e Resistenza in Cadore"

- "Risorgimento e Resistenza in Cadore", cc. rilegate, datt. con correzioni mss., s.d., pp. 153.
 Contiene: "Risorgimento e Resistenza in Cadore"; "Cadore 1838-1856"; "Brigata Calvi"; "Cenno storico"; "Limiti geografici" e pagine di diario di guerra della Resistenza.

ATTIVITÀ GIORNALISTICA

La serie raccoglie materiali relativi all'attività giornalistica di Giovanna Zangrandi, risalente principalmente agli anni del fascismo e dell'immediato dopoguerra, in gran parte collegati al giornale «Val Boite», che la scrittrice fondò e diresse nel 1945. La serie, composta da quattro fascicoli, rispetta un precedente ordinamento ed è divisa in corrispondenza (ordinata cronologicamente, con in nota il destinatario), ritagli stampa (ordinati alfabeticamente per autore e per titolo), scritti di Giovanna Zangrandi (ordinati alfabeticamente per titolo) e articoli dei collaboratori (ordinati alfabeticamente per autore e, qualora assente, per titolo). Si può supporre che alcune carte che dovrebbero appartenere a questa serie siano conservate nella serie Scritti (sottoserie Articoli, racconti e appunti). Si è usato il corsivo per i materiali dattiloscritti e manoscritti il cui titolo coincide con quello di un ritaglio stampa, ma solo uno studio puntuale dei materiali potrà fare maggior chiarezza sull'attività giornalistica della scrittrice e sulla storia del giornale «Val Boite».

71. Corrispondenza

1945-1946 e s.d.

Massimo Brusati, Frezzene agordino Villa Stella, 26 giu. 1945, lett., ms., c. 1.

La lettera è indirizzata a: Direzione de «La Voce di Cortina».

Comitato di Liberazione Nazionale Cortina d'Ampezzo, Cortina d'Ampezzo, 28 giu. 1945, lett., datt., c. 1.

La lettera è indirizzata a: Direzione «Val Boite».

Alda Bevilacqua, Redazione di «Val Boite», Cortina, 8 lug. 1945, minuta, datt., c. 1.

La lettera è indirizzata a: Mario Fiori.

Luca Belli, San Vito, 10 lug. 1945, lett., ms., c. 1.

La lettera è indirizzata a: "preg. signorina".

Ghetti, 12 lug. 1945, lett., datt., cc. 2.

La lettera è indirizzata a: Direttore e Zandonella; sono allegate due lettere indi-

- rizzate a Zandonella, che ne deve girare una al Direttore; è allegata una “sintesi” firmata Ghetti.
- Antonio Caffon Marcolin, Vallesella Cadore, 18 lug. 1945, lett., ms., c. 1.
La lettera è indirizzata a: Direttore.
- Claudio De Nicolò, Vigo di Cadore, 18 lug. 1945, lett., datt., c. 1.
La lettera è indirizzata a: Alda Bevilacqua.
- Alda Bevilacqua – Redazione di «Val Boite», Cortina, 21 lug. [1945], minuta, datt., c. 3.
La lettera è indirizzata a: Gerardini.
- Pieve di Cadore, 22 lug. 1945, lett., datt., c. 1.
La firma è illeggibile; la lettera è indirizzata a: Direzione di «Val Boite».
- Associazione Nazionale Partigiani Italiani – Sezione Cadore, Pieve di Cadore, 27 lug. 1945, lett., datt., cc. 2.
La lettera è indirizzata a: Direzione di «Val Boite»; è allegata una comunicazione da pubblicare.
- Ufficio Curaziale, San Nicolò del Comelico, 31 lug. 1945, lett., ms., c. 1.
La lettera è indirizzata a: Direzione di «Val Boite»; è allegato un articolo.
- Studenti cadorini, lug. 1945, lett., datt., cc. 2.
La lettera è indirizzata a: Alda Bevilacqua; è allegato un articolo.
- Antonio Giacobbi, Cortina, 2 ago. 1945, lett., ms., c. 1.
La lettera è indirizzata a: Direzione di «Val Boite»; è allegato un articolo.
- Antonio Mazzenta, Segretario Delegato Camera Confederale del Lavoro, Belluno, 2 ago. 1945, lett., datt., c. 1.
La lettera è indirizzata a: Giuseppe Mazzavilla e p.c. CNL.
- Pellegrinon, Dobbiaco, 6 ago. 1945, lett., datt., c. 1.
La lettera è indirizzata a: Anna.
- Giuseppe Gerardini, S. Stefano di Cadore, 7 ago. 1945, lett., datt., cc. 2.
La lettera è indirizzata a: Direttore.
- Milani (Ursus), Clapuzia, 8 ago. 1945, lett., datt., c. 1.
La lettera è indirizzata a: “dottoressa”; è allegato un articolo.
- Lola, 21 ago. 1945, lett., ms., c. 1.
27 ago. 1945, lett., datt., c. 1.
La firma è illeggibile; la lettera è indirizzata a: “gentile signorina”.
- Alda Bevilacqua, Cortina, 27 lug. 1946, minuta, datt., c. 1.
La lettera è indirizzata a: Sandrelli.
- Giovanna Zangrandi, Palù San Marco, 27 set. s.a., minuta, datt., c. 1.
La lettera è indirizzata a: “gentilissima”.

72. Ritagli stampa

- Francesco Bandarin, *È possibile un risanamento*, s.d., cc. 3.
- Francesco Bandarin, *Divagazioni in tema di epurazioni*, s.d., cc. 2.
- Alda Bevilacqua, *La verità è sacra*, s.d., c. 1.
- Alda Bevilacqua, *Il pianto delle vedove*, s.d., c. 1.

- Corrado Concini, *Prima mostra di liberazione*, s.d., cc. 2.
 Firma cassata: Porthos.
 Giacomino, *Il signor Cecè*, s.d., cc. 2.
 Il Falco, [“Si stabilirono dei collegamenti...”], s.d., cc. 2.
Alla prossima conferenza dei «tre grandi», s.d., c. 1.
Detenuti politici prelevati, s.d., c. 1.
Disposizioni a favore dei Patr., s.d., c. 1.
 [“Un epuratore da epurare...”], s.d., c. 1.
I fascisti nella questura di Bologna, s.d., c. 1.
I fascisti nella questura di Bologna, s.d., c. 1.
Per il rimpatrio dei 150 mila, s.d., c. 1.
Per il rimpatrio dei 150 mila prigionieri italiani in Inghilterra, s.d., c. 1.
Un reduce racconta, s.d., c. 1.
Riabbassare i prezzi, s.d., c. 1.
 [“Riceviamo: sono di vena di...”], s.d., c. 1.
 «Val Boite», 21 lug. 1945, p. 2.
 «Val Boite», 21 lug. 1945, p. 2.
 [“I versi del Carducci fermarono...”], s.d., c. 1.
La voce ai giovani, s.d., cc. 2.
 L'articolo è firmato con la sigla: G. P.

73. Articoli di Giovanna Zangrandi

- “Gli alberghi del futuro centro sociale”, datt., s.d., c. 1.
Alla prossima conferenza dei tre grandi, ms., s.d., cc. 3.
Alle donne delle nostre valli, ms., s.d., cc. 3.
 “Appunti americani conflitto ecc.”, ms., s.d., cc. 4.
 “Il bar spaccio del quartiere Nord Ovest”, datt., s.d., c. 1.
 “Il campeggio”, datt., s.d., c. 1.
 [“Case cadorine...”], datt. con correzioni mss., s.d., cc. 16.
 [“C'era una vecchia tradizione...”], datt. con correzioni mss., s.d., cc. 16.
 “La chiesa”, datt., s.d., c. 1.
 [“La conca ampezzana...”], ms., s.d., cc. 6.
 “Condizioni di Cortina”, datt. con correzioni mss., s.d., cc. 3.
 “Conferenza di carattere sindacale”, datt., s.d., cc. 2.
 “Collaborare a Valli Alpine”, ms., s.d., c. 1.
 “Congedo”, datt. con correzioni mss., s.d., c. 1.
 “Consegnare il materiale di provenienza bellica”, datt. con correzioni mss., s.d., c. 1.
 “Crediti e debiti verso il governo tedesco”, datt., s.d., c. 1.
 “Critica ed autocritica”, ms., s.d., cc. 5.
 “Critica ed autocritica”, datt. con correzioni mss., firmato Alda Bevilacqua, s.d., cc. 3.

- Distaccamento Memora*, datt., firmato Anna, s.d., cc. 5.
- Distaccamento Memora*, ms., s.d., c. 1.
- Distaccamento Memora*, datt. con correzioni mss., firmato Anna, s.d., cc. 5.
- [“Due fatti inconfutabili...”], ms., firmato Alda Bevilacqua, s.d., cc. 6.
- Eisenhower*, ms., firmato Il falco, s.d., cc. 4.
- Firma cassata: Alda Bevilacqua.
- [“Fin dai tempi antichi...”], ms., s.d., cc. 2.
- [“I giornali stanno commentando...”], datt. con correzioni mss., firmato Giovanna Zangrandi, s.d., cc. 7.
- La grande infamia*, ms., s.d., cc. 3.
- “Grandi impianti idroelettrici del Piave”, datt. con correzioni mss., s.d., cc. 7.
- “Industrie nell’Alta Italia”, ms., firmato Alda Bevilacqua, s.d., cc. 2.
- [“In questo nostro tempo...”], datt. con correzioni mss., firmato Giovanna Zangrandi, s.d., cc. 6.
- Gli italiani della Garibaldi*, ms., firmato Il falco, s.d., cc. 5.
- Leggere e scrivere*, ms., firmato Il falco, s.d., cc. 5.
- “Lettera aperta ad una signora”, ms., firmato Alda Bevilacqua, s.d., c. 1.
- Messa a punto*, ms., firmato Alda Bevilacqua, s.d., cc. 8.
- [“Mi spiace che non...”], datt., s.d., cc. 2.
- Mito garibaldino*, datt., firmato Alda Bevilacqua, s.d., cc. 3.
- [“Nel vostro editoriale...”], datt. con correzioni mss., s.d., cc. 2.
- “Neonazismo ben camuffato a Cortina d’Ampezzo”, datt. con correzioni mss., firmato Alda Bevilacqua, s.d., c. 1.
- “8 settembre”, datt. con correzioni mss., firmato Alda Bevilacqua, s.d., cc. 3.
- Parole*, ms., firmato Alda Bevilacqua, s.d., c. 1.
- Il pianto delle vedove*, ms., firmato Alda Bevilacqua, s.d., c. 1.
- Il pianto delle vedove*, datt. con correzioni mss., firmato Alda Bevilacqua, s.d., cc. 2.
- “La prima mostra della Liberazione”, datt. con correzioni mss., s.d., c. 1.
- [“Primo periodo...”], ms., s.d., cc. 3.
- “Un reduce racconta. Forche”, ms., firmato Alda Bevilacqua, s.d., cc. 2.
- “Ricerche”, ms., s.d., c. 1.
- “Rinascita del Club Alpino italiano”, ms., s.d., cc. 2.
- “Rinascita ed attività del Club Alpino italiano”, datt. con correzioni mss., s.d., cc. 3.
- “Ripresa turistica”, datt. con correzioni mss., s.d., cc. 9.
- “Sappada si sveglia”, ms., firmato Alda Bevilacqua, s.d., cc. 8.
- “Il silenzioso Cadore”, ms., s.d., c. 1.
- “S. Vittore inferno nazifascista”, ms., s.d., cc. 2.
- [“Il 20 settembre...”], datt. con correzioni mss., s.d., cc. 3.
- La verità è sacra*, ms., firmato Alda Bevilacqua, s.d., cc. 4.
- La verità è sacra*, datt. con correzioni mss., firmato Alda Bevilacqua, s.d., cc. 2.

74. Articoli dei collaboratori

- Associazione sportiva "I ragni", "I ragni", datt., s.d., c. 1.
 Francesco Bandarin, "Divagazioni in tema di epurazione", datt. con correzioni mss., s.d., cc. 3.
 Gianni Benello, "Lodi e critiche a Cortina", ms., s.d., cc. 8.
 Fra Bert, "Donne credenti: leggete la dolorosa istoria di Gesù Cristo bolscevico", datt. con correzioni mss., s.d., cc. 2.
 Gino Bertoldi, ["Nel terzo mese di..."], ms. e datt. con correzioni mss., s.d., cc. 4.
 Giulio Bettiol, "Lo spopolamento della montagna", datt. con correzioni mss., s.d., cc. 2.
 La Brigata Calvi, "Saluto ai rimpatriati", ms., s.d., c. 1.
 C.L.N. di Cortina, "Comunicato del CLN di Cortina", ms., s.d., c. 1.
 Antonio Coffen Marcolin, "Al camoscio sul Tudaio", datt. con correzioni mss., s.d., cc. 2.
 Antonio Coffen Marcolin, "Al camoscio sul Tudaio", datt. con correzioni mss., s.d., cc. 3.
 Antonio Coffen Marcolin, "Anniversario degli assassini di Vallesella", datt. con correzioni mss., s.d., cc. 2.
 Antonio Coffen Marcolin, "Il problema venatorio del Cadore", datt., s.d., cc. 2.
 Il Comitato Provinciale Fittavoli – Mezzadri e Piccoli Proprietari – Coltivatori Diretti, ["Contadini Lavoratori! Auspice..."], datt. con correzioni mss., s.d., c. 1.
 Vito Uberto da Col fu Romano, "Vita partigiana", datt. con correzioni mss., s.d., c. 1.
 Enoe, "Mariano", ms., s.d., cc. 2.
 Padre Enoe, "'Verrà un giorno' disse Padre Cristoforo", ms., s.d., c. 1.
 Giacomino, *La voce ai giovani*, ms. e datt. con correzioni mss., s.d., cc. 3.
 Giuliano, "I giovani e l'avvenire", ms., s.d., cc. 2.
 Antonietta Magrini, "Tanto per intenderci", datt. con correzioni mss., s.d., c. 1.
 Francesco Mariani, "Zuel", ms., s.d., cc. 4.
 Adolfo Marzenta, "Cittadini lavoratori", datt. con correzioni mss., s.d., cc. 4.
 Adolfo Marzenta, "Note sindacali", datt. con correzioni mss., s.d., cc. 2.
 Tino Peruz, "Sfoghi dell'uomo della strada", datt. con correzioni mss., Calalzo, 25 ago. 1945, cc. 2.
 È riportata l'annotazione: "Non va".
 Porthos, "Ribassare i prezzi", datt. con correzioni mss., s.d., cc. 3.
 Giuliano Procacci, "Per un caduto della Val Belluno nella guerra di Liberazione", ms., s.d., cc. 2.
 Pier Alberto Sagramora, "Antelao", datt. con correzioni mss., s.d., cc. 5.

- Scorzaduoi, “Chiste, chi e chioutre”, datt., s.d., c. 1.
- E. Terracina, “Le dolomiti: espressione della geografia spirituale”, datt., s.d., c. 1.
- Trevi, “Domegge esalta i suoi figli”, datt. con correzioni mss., 1 lug. s.a., c. 1.
- Mima Zanna, “Villeggiatura o cura?”, datt. con correzioni mss., Cortina d’Ampezzo, 8 ago. 1945, c. 1.
- [“Cortina Campionati mondiali di sci...”], ms., s.d., c. 1.
- “Un giovane qualunque precipita”, ms., San Vito di Cadore, 12 lug. 1945, cc. 3.
- Firma illeggibile.
- “Mostra d’arte a Pieve di Cadore”, datt. con correzioni mss., s.d., c. 1.
- Firma illeggibile.
- “Le provvidenze repubblicane”, datt. con correzioni mss., s.d., cc. 4.
- Firma: “un reduce racconta”.
- [“Il saluto degli avi spinse...”], ms., s.d., c. 1.
- “Sani provvedimenti e constatazioni”, ms., s.d., c. 1.
- L’articolo è firmato con la sigla: G. N.
- “Vogliamo essere istruiti!”, datt. con correzioni mss., s.d., cc. 4.
- L’articolo è firmato con la sigla: G. P.

ATTIVITÀ UNIVERSITARIA

La quinta serie raccoglie i materiali relativi all'attività universitaria di Giovanna Zangrandi, suddivisi in 2 fascicoli: Tesi e tesine; Appunti e dispense. L'autrice si è iscritta nel 1929 alla Facoltà di Chimica dell'Università di Bologna, laureandosi nel 1933; l'anno seguente ha conseguito il diploma in Farmacia e l'abilitazione all'esercizio di chimico. Ha quindi lavorato come assistente alla cattedra di Geologia fino al 1937.

75. Tesi e tesine

1932-1933

Alda Bevilacqua, "Levisite", Tesina di Chimica farmaceutica, Università di Bologna, Istituto di Chimica Generale, cc. datt. rilegate, a.a. 1932-33, pp. 8.

Alda Bevilacqua, "Raggi molecolari", Tesina di fisica, Università di Bologna, Istituto di Chimica Generale, cc. datt. rilegate, a.a. 1932-33, pp. 21.

Alda Bevilacqua, "Sullo spettro di Raman di Aldeidi e Chetoni pirroici", Tesi di laurea, Università di Bologna, Istituto di Chimica generale, cc. datt. rilegate, a.a. 1932-33, pp. 127.

Angiolino De Dominicis, "Sopra alcuni aggressivi chimici solforati", Tesi di laurea, Università di Bologna, Istituto di Chimica generale, cc. datt. rilegate, a.a. 1932-33, pp. 119.

76. Appunti e dispense

1930-1935 e s.d.

"Appunti delle lezioni di Chimica Biologica tenute dal prof. M. Betti", due quaderni mss., a.a. 1930-31, pp. 60.

"Appunti di chimica e mineralogia", ms., s.d., cc. 11.

"Appunti di Geografia fisica prof. M. Gortani", quaderno ms. parte I e mss., a.a. 1934-35, pp. 66.

"Appunti di Geografia fisica prof. M. Gortani", quaderno ms. parte II, firmato Alda Bevilacqua, a.a. 1934-35, pp. 71.

- “Appunti sulla tattica degli aggressivi chimici”, ms., s.d., cc. 3.
- “Chimica analitica Acidi”, cartellina contenente cc. mss., s.d., cc. 7.
- [“con l’aria e quindi con i germi...”], cc. datt. rilegate, s.d., pp. 39.
- Le cc. sono numerate da 6; contiene alcune cc. sparse.
- “Elementi delle terre rare”, ms., s.d., cc. 7.
- “Ricerche fisiche e chimiche sul suolo da P. Vagaler”, cc. datt. rilegate, firmate Alda Bevilacqua, s.d., pp. 28.
- “Separazioni. Chimica analitica”, ms., s.d., cc. 4.

RITAGLI STAMPA

La sesta serie comprende i ritagli di giornale ed è articolata in tre fascicoli che raccolgono i ritagli di racconti ed articoli pubblicati dalla scrittrice, i ritagli degli articoli critici su di lei e alcuni giornali e ritagli che non contengono notizie né sull'autrice né sulla sua produzione. I ritagli di giornale sono stati ordinati cronologicamente e, al termine di ogni annata, sono stati inseriti i ritagli di riviste, ordinati alfabeticamente per titolo di rivista. Qualora siano presenti ritagli della stessa rivista della medesima annata si è seguito l'ordinamento cronologico. Talvolta il titolo della rivista è stato ricavato attraverso uno studio del testo o comparandolo ad altri ritagli. In ultimo sono presenti i ritagli privi di datazione ordinati per titolo.

Ritagli di racconti e articoli

77. 1945-1953

Alda Bevilacqua, *Scuola media in Cadore*, in «Nuovo Cadore», 29 set. 1945.

Ead., *Una scuola moralmente sana per i figli delle proprie valli*, in «L'Unità», 27 feb. 1946.

Ead., *Genti ladine e genti ampezzane*, in «Il Mattino del Popolo», 8 ago. 1946.

Ead., *Il loro giorno*, in «Il Nuovo ponte», 25 apr. 1947.

Ead., *Episodi ancillari*, in «Il Popolo trentino», 9 mar. 1950.

Ead., *La casetta del cuore*, in «Il Popolo trentino», 4 mag. 1950.

Giovanna Zangrandi, *Ladinia, terra di leggende*, in «L'Adige», 11 ago. 1951.

Ead., *Ladinia, terra di leggende*, in «L'Adige», 11 ago. 1951.

Ead., *Ladinia, terra di leggende*, in «L'Adige», 11 ago. 1951.

Ead., *Lode all'originalità e alla pazienza. L'artigianato in Alta Val Gardena*, in «L'Adige», 19 mar. 1952.

- Ead., *Lode all'originalità e alla pazienza. L'artigianato in Alta Val Gardena*, in «L'Adige», 19 mar. 1952.
 Ead., *La mia terra era mare*, in «L'Adige», 18 giu. 1952.
 Alda Bevilacqua, *Alpinismo di ieri e di oggi*, in «L'Adige», 22 lug. 1952.
 Giovanna Zangrandi, *Pomeriggio sulla Cresta Bianca nel regno dei «recuperisti»*, in «Il Gazzettino», 4 ago. 1953.
 Ead., *La casa del sogno*, in «Gioia», n. 21 (1953).
 Ead., *La maestra "dei gatti"*, in «Gioia», n. 49 (1953), p. 29.

78. 1954-1959

- Giovanna Zangrandi, *Alpinismo solitario*, s.ts., (1954), pp. 78-80.
 Ead., *L'incontro di Tom*, in «L'Adige», 1 mar. 1955.
 Ead., *Paracarri*, in «Journal», n. 4 (1956), pp. 55-56.
 Ead., *Il topo*, in «Il Gazzettino», 16 mag. 1957.
 Ead., *La madre di Aldo*, in «Il Gazzettino», 21 giu. 1957.
 Ead., *Peruzzola*, in «Il Gazzettino», 3 lug. 1957.
 Ead., *Senza pedigree*, in «Il Gazzettino», 24 lug. 1957.
 Ead., *Senza pedigree*, in «Il Gazzettino», 24 lug. 1957.
 Ead., *Notizie di cronaca*, in «Il Gazzettino», 22 ago. 1957.
 Ead., *Temporalì d'estate*, in «Il Gazzettino», 14 set. 1957.
 Ead., *Pupo il nano*, in «Il Gazzettino», 2 ott. 1957.
 Ead., *Pupo il nano*, in «Il Gazzettino», 2 ott. 1957.
 Ead., *La scarpa*, in «Il Gazzettino», 7 dic. 1957.
 Ead., *Le volpi*, in «Il Gazzettino», 14 dic. 1957.
 Ead., *Banco di nebbia*, in «Il Gazzettino», 10 gen. 1958.
 Ead., *Banco di nebbia*, in «Il Gazzettino», 10 gen. 1958.
 Ead., *Giorni di Sardegna: Bargos*, in «Il Gazzettino», 25 gen. 1958.
 Ead., *Il cucciolaccio*, in «Gazzetta del popolo», 14 mar. 1958.
 Ead., *Il cucciolaccio*, in «Gazzetta del popolo», 14 mar. 1958.
 Ead., *Il camoscio sulla cresta*, in «Il Gazzettino», 22 mar. 1958.
 Ead., *Pulè a Venezia*, in «Gazzetta del popolo», 13 apr. 1958.
 Ead., *Dialoghi antichi*, in «Il Gazzettino», 19 lug. 1958.
 Ead., *Dialoghi antichi*, in «Il Gazzettino», 19 lug. 1958.
 Ead., *Felicina e il mitra*, in «Gazzetta del popolo», 30 lug. 1958.
 Ead., *Ciro tra i pastori*, in «Il Gazzettino», 7 ago. 1958.
 Ead., *Ciro tra i pastori*, in «Il Gazzettino», 7 ago. 1958.
 Ead., *Marmotte*, in «Il Gazzettino», 24 ago. 1958.
 Ead., *Marmotte*, in «Il Gazzettino», 24 ago. 1958.
 Ead., *Marmotte*, in «Il Gazzettino», 24 ago. 1958.
 Ead., *Tende trasparenti*, in «Gazzetta del popolo», 24 ago. 1958.
 Ead., *Rifugi dell'Antelao*, in «Il Gazzettino», 1 set. 1958.

- Ead., *Le case dei morti. Diario di Sardegna*, in «Il Gazzettino», 10 set. 1958.
- Ead., *Le case dei morti. Diario di Sardegna*, in «Il Gazzettino», 10 set. 1958.
- Ead., *Un poeta. Diario di Sardegna*, in «Il Gazzettino», 20 set. 1958.
- Ead., *Un poeta. Diario di Sardegna*, in «Il Gazzettino», 20 set. 1958.
- Ead., *Gelsomina*, in «Gazzetta del popolo», 24 set. 1958.
- Ead., *Un vecchio. Diario di Sardegna*, in «Il Gazzettino», 6 ott. 1958.
- Ead., *Saturnia tellus*, in «Gazzetta del popolo», 21 ott. 1958.
- Ead., *Il tragico bilancio della zona Tre Cime e l'eroico prodigarsi delle guide alpine auronzane*, in «Il Gazzettino», 22 ott. 1958.
- Ead., *L'omino delle macchinette*, in «Il Gazzettino», 10 nov. 1958.
- Ead., *Papaveri nel grano*, in «Il Gazzettino», 20 nov. 1958.
- Ead., *Papaveri nel grano*, in «Il Gazzettino», 20 nov. 1958.
- Ead., *La lastra*, in «Gazzetta del popolo», 22 dic. 1958.
- Ead., *Il presepe*, in «Il Gazzettino», 25 dic. 1958.
- Ead., *Vecchio tango*, in «Il Gazzettino», 16 mar. 1959.
- Ead., *La pastora*, in «Il Gazzettino», 13 apr. 1959.
- Ead., *Il fuoco*, in «Il Gazzettino», 1 ago. 1959.
- Ead., *Uomini-orso*, in «Il Gazzettino», 3 set. 1959.

79. 1960-1963

- Giovanna Zangrandi, *Il pane di Erminio*, in «Il Gazzettino», 31 gen. 1960.
- Ead., *Ragioni della mancanza del fenomeno teppistico*, in «Il Gazzettino», 17 feb. 1960.
- Ead., «Loro», in «La Nazione sera», 25 mag. 1960.
- Ead., *Attila*, s.ts., 31 mag. 1960.
- Ead., *La Mostra della Resistenza giovedì a Pieve di Cadore*, in «Il Gazzettino», 31 mag. 1960.
- Ead., *Chiromanti*, s.ts., 11 giu. 1960.
- Ead., *Chiromanti*, in «La Nazione sera», 11 giu. 1960.
- Ead., *Fatto di cronaca*, in «La Gazzetta del Mezzogiorno», 13 giu. 1961.
- Ead., *Finestre*, in «La Nazione sera», 17 giu. 1960.
- Ead., *Finestre*, in «La Nazione sera», 17 giu. 1960.
- Ead., *Viaggio con la zia*, [in «La Nazione sera»], 2 lug. 1960.
- Ead., *La vigna*, [in «La Nazione sera»], 11 lug. 1960.
- Ead., *Giulivo*, s.ts., 28 lug. 1960.
- Ead., *Il Comelico offre oggi al turista buona ricettività e ambiente sereno*, in «Il Gazzettino», 4 ago. 1960.
- Ead., *Tre tempi di Andraz*, s.ts., 30 ago. 1960.
- Ead., *Il piano regolatore*, in «La Nazione sera», 12 set. 1960.
- Ead., *Un nuovo rifugio sul Popera*, in «Il Gazzettino», 17 set. 1960.

- Ead., *Ritorno a Clifton*, [in «La Nazione sera»], 17 ott. 1960.
 Ead., *Ritorno a Clifton*, [in «La Nazione sera»], 17 ott. 1960.
 Ead., *Le tende trasparenti*, in «La Nazione sera», 27 ott. 1960.
 Ead., *Le tende trasparenti*, in «La Nazione sera», 27 ott. 1960.
 Ead., *Passaggi nei mesi*, in «La Nazione sera», 14 nov. 1960.
 Ead., *Passaggi nei mesi*, in «La Nazione sera», 14 nov. 1960.
 Ead., *I ramponi della bisnonna*, in «La Nazione sera», 26 nov. 1960.
 Ead., *Il vecchio sul ghiaccio*, [in «La Nazione sera»], 8 feb. 1961.
 Ead., *Il vecchio sul ghiaccio*, [in «La Nazione sera»], 8 feb. 1961.
 Ead., *Gli uomini-orso*, in «La Nazione sera», 6 mar. 1961.
 Ead., *Disgelo*, in «La Nazione sera», 5 apr. 1961.
 Ead., *Disgelo*, in «La Nazione sera», 5 apr. 1961.
 Ead., *Senza «pedigree»*, in «La Nazione sera», 4 mag. 1961.
 Ead., *Senza «pedigree»*, in «La Nazione sera», 4 mag. 1961.
 Ead., *Fantasmie e miti dell'Alto Adige*, in «La Gazzetta del Mezzogiorno», 6 lug. 1961.
 Ead., *Diario di una notte*, in «La Gazzetta del Mezzogiorno», 8 ago. 1961.
 Ead., *Il nano folletto*, in «La Nazione sera», 13 set. 1961.
 Ead., *La tacchina*, in «La Gazzetta del Mezzogiorno», 28 set. 1961.
 Ead., *La tacchina*, in «La Gazzetta del Mezzogiorno», 28 set. 1961.
 Ead., *La paura del serpente*, in «La Gazzetta del Mezzogiorno», 25 ott. 1961.
 Ead., *Italia '61*, in «Fenarete», n. 5 (1961), pp. 17-21.
 Ead., *Lo scrittore*, in «Il Corriere della Valtellina», 14 lug. 1962.
 Ead., *Lo scrittore*, in «Libertà», 14 lug. 1962.
 Ead., *Lo scrittore*, in «Nostro tempo», 15 lug. 1962.
 Ead., *Lo scrittore*, in «La Sicilia», 23 ago. 1962.
 Ead., *Il vecchio sul prato*, in «Gazzetta del Sud», 29 mar. 1963.
 Ead., *Il vecchio sul prato*, in «Il Corriere della Valtellina», 30 mar. 1963.
 Ead., *Il vecchio sul prato*, in «Libertà», 13 apr. 1963.
 Ead., *Il vecchio e il prato*, in «L'Eco di Bergamo», 4 mag. 1963.
 Ead., *Il vecchio sul prato*, in «Gazzetta di Mantova», 10 ago. 1963.
 Ead., *Il vecchio sul prato*, s.ts., 10 ago. 1963.
 Ead., *Mio fratello Nuvolo*, in «Madre», 11 ago. 1963.
 Ead., *L'americano del Cadore*, in «L'Unità», 27 ago. 1963.
 Ead., *Diarii della precarietà*, in «L'Unione sarda», 31 ago. 1963.
 Ead., *Diarii della precarietà*, in «L'Unione sarda», 31 ago. 1963.
 Ead., *Diarii della precarietà*, in «Gazzetta di Mantova», 7 set. 1963.
 Ead., *Diarii della precarietà*, in «La Prealpina», 7 set. 1963.
 Ead., *L'americano del Cadore*, in «L'Unità», 27 ott. 1963.
 Ead., *L'americano del Cadore*, in «L'Unità», 27 ott. 1963.
 Ead., *L'americano del Cadore*, in «L'Unità», 27 ott. 1963.
 Ead., *L'americano del Cadore*, in «L'Unità», 27 ott. 1963.
 Ead., *L'americano del Cadore*, in «L'Unità», 27 ott. 1963.

- Ead., *Lo scrittore*, in «L'Eco di Bergamo», 28 nov. 1963.
 Ead., *Non servono i nomi*, in «L'Unione sarda», 22 dic. 1963.
 Ead., *Non servono i nomi*, in «Il Corriere della Valtellina», 28 dic. 1963.

80. 1964-1966

- Giovanna Zangrandi, *Più niente*, in «L'Unità», 12 gen. 1964.
 Ead., *Non servono i nomi*, in «L'Eco di Bergamo», 24 gen. 1964.
 Ead., *Pulè alla Fenice*, in «Libertà», 5 feb. 1964.
 Ead., *Pulè alla Fenice*, in «Piccolo sera», 8 feb. 1964.
 Ead., *Il bimbo e il topo*, in «L'Arena», 4 mar. 1964.
 Ead., *Il bambino e il topo*, in «L'Unione sarda», 5 mar. 1964.
 Ead., *Il bambino e il topo*, in «La Prealpina», 8 mar. 1964.
 Ead., *Il bambino e il topo*, in «Libertà», 15 mar. 1964.
 Ead., *La bella circassa*, in «Giornale di Brescia», 3 mag. 1964.
 Ead., *La bella circassa*, in «La Sicilia», 7 mag. 1964.
 Ead., *La bella circassa*, in «L'Unione sarda», 7 mag. 1964.
 Ead., *Pulè alla Fenice*, in «La Sicilia», 7 mag. 1964.
 Ead., *La bella circassa*, in «Corriere mercantile», 9 mag. 1964.
 Ead., *Guerra fra le colline*, in «La Prealpina», 23 mag. 1964.
 Ead., *Guerra fra le colline*, in «Libertà», 24 mag. 1964.
 Ead., *La madre di Aldo*, in «La Sicilia», 21 ott. 1964.
 Ead., *Zia Olga*, in «Libertà», 27 ott. 1964.
 Ead., *La mia selce*, in «L'Unione sarda», 21 feb. 1965.
 Ead., *Avviso matrimoniale*, in «L'Unità», 4 apr. 1965.
 Ead., *Avviso matrimoniale*, in «L'Unità», 4 apr. 1965.
 Ead., *Una scarpa*, in «L'Arena», 11 mag. 1965.
 Ead., *La rivoltellina*, in «La Prealpina», 29 mag. 1965.
 Ead., *Ritorno in vallata*, in «L'Unione sarda», 8 giu. 1965.
 Ead., *Zia Olga*, in «L'Unione sarda», 23 lug. 1965.
 Ead., *Il paracarro*, in «Libertà», 20 ago. 1965.
 Ead., *Cadorini in America*, in «Il Gazzettino», 23 set. 1965.
 Ead., *La babbuccia di Cenerentola*, in «L'Adige», 30 set. 1965.
 Ead., *La babbuccia di Cenerentola*, in «L'Unione sarda», 7 ott. 1965.
 Ead., *Occhi nel buio*, in «Piccolo sera», 8 ott. 1965.
 Ead., *Natale nella metropoli*, in «Libertà», 21 dic. 1965.
 Ead., *Festa nella metropoli*, in «La Sicilia», 23 dic. 1965.
 Ead., *Natale nella metropoli*, in «Corriere del giorno», 24 dic. 1965.
 Ead., *Il cortile assediato*, in «Prove di letteratura e arte» (1965), pp. 3-28.
 Ead., *Davide e i gatti*, in «L'Unità», 27 feb. 1966.
 Ead., *Davide e i gatti*, in «L'Unità», 27 feb. 1966.
 Ead., *Diario di un giorno*, s.ts., 5 lug. 1966.

- Ead., *Diario di un giorno*, in «L'Unione sarda», 8 lug. 1966.
 Ead., *Paura nel buio*, in «La Voce di San Marco», 9 lug. 1966.
 Ead., *Diario di un giorno*, s.ts., 16 lug. 1966.
 Ead., *Paura nel buio*, in «L'Unione sarda», 16 lug. 1966.
 Ead., *Paura nel buio*, in «La Prealpina», 20 lug. 1966.
 Ead., *Frenatore di coda*, in «La Sicilia», 13 ago. 1966.
 Ead., *I vestiti di Zia Giuditta*, s.ts., 17 ago. 1966.
 Ead., *Frenatore di coda*, in «La Prealpina», 18 ago. 1966.
 Ead., *I vestiti di zia Giuditta*, in «Provincia», 24 ago. 1966.
 Ead., *Bibi e la contessa*, in «L'Unione sarda», 31 ago. 1966.
 Ead., *Il Cadore ha diritto alle riserve comunali*, in «Il Gazzettino», 1 set. 1966.
 Ead., *Il ritorno di Gary Cooper*, s.ts., 9 set. 1966.
 Ead., *I funghi*, in «La Sicilia», 14 set. 1966.
 Ead., *Il solaio*, in «L'Unione sarda», 16 set. 1966.
 Ead., *Il frenatore di coda*, in «L'Arena», 21 set. 1966.
 Ead., *Paura nel buio*, in «Corriere mercantile», 8 ott. 1966.
 Ead., *La vipera*, in «La Prealpina», 16 ott. 1966.
 Ead., *Paura nel buio*, in «L'Arena», 26 ott. 1966.
 Ead., *L'ultimo dei reana*, in «Libertà», 8 nov. 1966.
 Ead., *Antico rito del fuoco*, in «Corriere di Napoli», 23-24 nov. 1966.
 Ead., *Il fuoco*, in «Libertà», 13 dic. 1966.
 Ead., *L'ultimo di Reana*, in «Corriere mercantile», 17 dic. 1966.
 Ead., *Il fuoco*, in «Giornale di Brescia», 18 dic. 1966.

81. 1967-1968

- Giovanna Zangrandi, *Paura nel buio*, in «La Sicilia», 8 gen. 1967.
 Ead., *Bestie e no*, in «La Prealpina», 19 gen. 1967.
 Ead., *I vestiti di zia Giuditta*, in «Giornale di Brescia», 22 gen. 1967.
 Ead., *Bestie e non bestie*, s.ts., 26 gen. 1967.
 Ead., *Il ragazzo della panchina*, in «La Sicilia», 31 gen. 1967.
 Ead., *Il ragazzo della panchina*, in «La Prealpina», 7 feb. 1967.
 Ead., *Vecchi ombrelli*, in «Libertà», 19 feb. 1967.
 Ead., *Vecchi ombrelli*, in «La Prealpina», 3 mar. 1967.
 Ead., *Il fuoco*, in «L'Arena», 11 mar. 1967.
 Ead., *Il «rocco»*, s.ts., 5 apr. 1967.
 Ead., *L'omino delle macchinette*, in «L'Arena», 16 apr. 1967.
 Ead., *Un turista*, in «Libertà», 16 apr. 1967.
 Ead., *Chiromanti*, in «L'Unione sarda», 27 apr. 1967.
 Ead., *Il fuoco*, in «Provincia», 7 mag. 1967.
 Ead., *La cavalla Lina*, in «Libertà», 18 mag. 1967.
 Ead., *Il solaio*, in «Gazzetta di Mantova», 26 mag. 1967.

- Ead., *Il solaio*, in «Libertà», 28 mag. 1967.
 Ead., *Sogni nel solaio*, in «L'Arena», 31 mag. 1967.
 Ead., *La cavalla Lina*, in «L'Arena», 3 giu. 1967.
 Ead., *La cavalla Lina*, in «L'Adige», 7 giu. 1967.
 Ead., *Il solaio*, in «La Prealpina», 20 giu. 1967.
 Ead., *L'alpinista*, in «Libertà», 25 giu. 1967.
 Ead., *Val Salvella*, in «Gazzetta di Mantova», 7 lug. 1967.
 Ead., *Val Salvella*, in «Libertà», 8 lug. 1967.
 Ead., *L'alpinista*, in «La Prealpina», 15 lug. 1967.
 Ead., *Val Salvella*, in «La Prealpina», 19 lug. 1967.
 Ead., *L'alpinista*, in «Il Cittadino», 28 lug. 1967.
 Ead., *Nebbia di ottobre*, in «La Prealpina», 30 lug. 1967.
 Ead., *Nebbia di Ottobre*, in «Libertà», 1 ago. 1967.
 Ead., *Il ragazzo della panchina*, in «Giornale di Brescia», 14 ago. 1967.
 Ead., *Una vacanza tutta diversa*, in «Gazzetta di Mantova», 21 ago. 1967.
 Ead., *Una vacanza tutta diversa*, in «La Prealpina», 27 ago. 1967.
 Ead., *Il fungaiolo*, in «L'Unione sarda», 12 ott. 1967.
 Ead., *Stretta di mano*, in «L'Unione sarda», 12 nov. 1967.
 Ead., *Guerra per crode*, in «L'Arena», 25 nov. 1967.
 Ead., *Non «rimediare»*, in «Libertà», 13 gen. 1968.
 Ead., *Una crosta di formaggio*, in «Libertà», 20 gen. 1968.
 Ead., *Il viso sotto il restauro*, in «La Prealpina», 21 mag. 1968.
 Ead., *L'americano*, in «Libertà», 8 giu. 1968.
 Ead., *Il racconto della contessa*, in «Corriere di Napoli», 8-9 giu. 1968.
 Ead., *Gioco d'ombre*, in «L'Unione sarda», 2 lug. 1968.
 Ead., *Giustino l'erborista*, in «Libertà», 9 lug. 1968.
 Ead., *Cristina*, in «Libertà», 30 ago. 1968.
 Ead., *Cristina*, in «La Prealpina», 27 set. 1968.
 Ead., *La sceriffa*, in «Corriere di Napoli», 5-6 ott. 1968.
 Ead., *Giustino*, in «Corriere di Napoli», 23-24 nov. 1968.
 Ead., *Sofferto giudizio*, in «L'Unione sarda», 3 dic. 1968.
 Ead., *La sceriffa*, in «Il Cittadino», 6 dic. 1968.
 Ead., *La fidanzata del tenente*, in «L'Unione sarda», 28 dic. 1968.

82. 1969-1971

- Giovanna Zangrandi, *Un'ombra passò*, in «Il Cittadino», 29 mar. 1969.
 Ead., *Un'ombra passò*, s.ts., 30 mar. 1969.
 Ead., *Un'ombra passò*, in «Corriere di Napoli», 12-13 apr. 1969.
 Ead., *La fidanzata del tenente*, in «Madre», 15 mag. 1969.
 Ead., *Il lupo mannaro*, in «L'Unione sarda», 2 lug. 1969.
 Ead., *Lettere d'amore*, in «Corriere del giorno», 6 mar. 1970.

- Ead., *Il cane vecchio*, in «L'Unione sarda», 24 mar. 1970.
 Ead., *Il bosco di notte ascolta e parla*, in «L'Unione sarda», 2 apr. 1970.
 Ead., *Lettere d'amore*, in «Corriere di Napoli», 18-19 apr. 1970.
 Ead., *Chiromanti*, in «La Nazione sera», 11 giu. 1970.
 Ead., *Un viaggio in bara*, in «Libertà», 6 ott. 1970.
 Ead., *Uno strano viaggio*, in «Il Cittadino», 7 ott. 1970.
 Ead., *Un viaggio in bara*, in «Corriere del Ticino», 7 ott. 1970.
 Ead., *Un viaggio in bara*, in «Provincia», 7 ott. 1970.
 Ead., *Viaggio in bara*, in «La Prealpina», 21 ott. 1970.
 Ead., *Un viaggio in bara*, in «Corriere di Napoli», 28-29 nov. 1970.
 Ead., *La lupa mannara*, in «Corriere del Ticino», 30 dic. 1970.
 Ead., *Il ritorno di Annibale*, in «Corriere del giorno», 5 gen. 1971.
 Ead., *La lupa mannara*, in «Libertà», 7 gen. 1971.
 Ead., *Ghiaccio sul ponte*, in «Corriere di Napoli», 30-31 gen. 1971.
 Ead., *Il bosco ode e parla*, in «Libertà», 11 mar. 1971.
 Ead., *Diario di una notte*, in «Corriere del giorno», 12 mag. 1971.
 Ead., *Diario di una notte*, s.ts., 13 mag. 1971.
 Ead., *XI comandamento*, in «Corriere del giorno», 1 giu. 1971.
 Ead., *L'undicesimo comandamento*, in «Provincia», 24 giu. 1971.
 Ead., *XI comandamento*, in «Siracusa nuova», 3 lug. 1971.
 Ead., *Il bosco che parla*, in «Corriere di Napoli», 10-11 lug. 1971.
 Ead., *La lupa mannara*, in «Corriere di Napoli», 7-8 ago. 1971.
 Ead., *Il vinto e il figlio*, in «La Prealpina», 26 ago. 1971.
 Ead., *Un caffè nella baita*, in «Corriere del giorno», 17 set. 1971.
 Ead., *Un caffè nella baita*, in «Provincia», 17 set. 1971.
 Ead., *Un caffè nella baita*, in «Libertà», 18 set. 1971.
 Ead., *L'aiutante Ghita*, in «Corriere del giorno», 7 ott. 1971.
 Ead., *Un caffè nella baita*, in «La Prealpina», 9 ott. 1971.
 Ead., *L'aiutante Ghita*, in «Gazzetta di Mantova», 15 ott. 1971.
 Ead., *Fuoco d'autunno*, in «L'Unione sarda», 17 nov. 1971.
 Ead., *Il cippo sul valico*, in «Gazzetta di Mantova», 29 nov. 1971.
 Ead., *Ghiaccio sul ponte*, in «Corriere del Ticino», 27 dic. 1971.

83. 1972

- Giovanna Zangrandi, *Guerra per croda*, in «Corriere del giorno», 25 feb. 1972.
 Ead., *Rombo d'acqua e di guerra*, in «Il Gazzettino», 3 mar. 1972.
 Ead., *La signora parsimoniosa*, in «La Prealpina», 7 mar. 1972.
 Ead., *La bella circassa*, in «Corriere del giorno», 12 mar. 1972.
 Ead., *La signora parsimoniosa*, in «Corriere del Ticino», 16 mar. 1972.
 Ead., *Il leone domestico*, in «Il Gazzettino», 18 mar. 1972.
 Ead., *La moglie dello scià*, [in «Amica»], 4 apr. 1972.

- Ead., *Sera in cantiere*, in «Corriere di Napoli», 15-16 apr. 1972.
 Ead., *Autostop verso il valico*, in «Corriere del giorno», 27 apr. 1972.
 Ead., *Autostop verso il valico*, in «Libertà», 27 apr. 1972.
 Ead., *Autostop verso il valico*, in «Il Cittadino», 29 apr. 1972.
 Ead., *Periferia*, in «Il Gazzettino», 30 apr. 1972.
 Ead., *La sceriffa Onorina*, [in «Amica»], 2 mag. 1972.
 Ead., *Autostop verso il valico*, in «La Prealpina», 9 mag. 1972.
 Ead., *Le genzianelle*, in «Corriere del giorno», 12 mag. 1972.
 Ead., *Il figlio di tutti*, in «L'Unione sarda», 17 mag. 1972.
 Ead., *Mariagrazia la capa*, in «Corriere del Ticino», 23 mag. 1972.
 Ead., *Mariagrazia la capa*, in «Corriere del giorno», 24 mag. 1972.
 Ead., *La vipera*, in «Il Cittadino», 26 mag. 1972.
 Ead., *La vipera*, in «Voce di San Marco», 1 giu. 1972.
 Ead., *Genzianelle*, in «La Prealpina», 2 giu. 1972.
 Ead., *La vipera in treno*, in «Corriere del giorno», 9 giu. 1972.
 Ead., *Il vecchio erborista*, in «La Prealpina», 11 giu. 1972.
 Ead., *Le genzianelle*, in «Libertà», 13 giu. 1972.
 Ead., *Il vecchio erborista*, in «Corriere del giorno», 15 giu. 1972.
 Ead., *Il vecchio erborista*, in «Libertà», 16 giu. 1972.
 Ead., *Il vecchio erborista*, in «Il Cittadino», 17 giu. 1972.
 Ead., *Il vecchio erborista*, in «Voce di San Marco», 22 giu. 1972.
 Ead., *Il vecchio erborista*, in «Madre», 1 lug. 1972.
 Ead., *La rivoltella*, in «Il Mezzogiorno», 8 lug. 1972.
 Ead., *La rivoltella*, in «Corriere del giorno», 13 lug. 1972.
 Ead., *La vipera*, in «Eco di Biella», 17 lug. 1972.
 Ead., *Mio fratello Nuvolo*, in «Il Mezzogiorno», 20 lug. 1972.
 Ead., *La rivoltella*, in «Voce del popolo», 21 lug. 1972.
 Ead., *Mio fratello Nuvolo*, in «Il Mezzogiorno», 22 lug. 1972.
 Ead., *La rivoltella*, in «Corriere del Ticino», 22 lug. 1972.
 Ead., *Mio fratello Nuvolo*, in «Il Mezzogiorno», 25 lug. 1972.
 Ead., *Mio fratello Nuvolo*, in «Corriere del giorno», 26 lug. 1972.
 Ead., *La rivoltella*, in «Libertà», 26 lug. 1972.
 Ead., *Mio fratello Nuvolo*, in «Corriere del giorno», 27 lug. 1972.
 Ead., *Mio fratello Nuvolo*, in «Corriere del giorno», 28 lug. 1972.
 Ead., *La rivoltella*, in «Siracusa nuova», 29 lug. 1972.
 Ead., *Un sentiero facile facile*, [in «Amica»], 1 ago. 1972.
 Ead., *Il vecchio erborista*, in «Il Mezzogiorno», 2 ago. 1972.
 Ead., *Quelli delle rane*, in «Provincia», 4 ago. 1972.
 Ead., *La vipera*, in «Corriere di Napoli», 5-6 ago. 1972.
 Ead., *Quelli delle rane*, in «Gazzetta di Mantova», 7 ago. 1972.
 Ead., *Quelli delle rane*, in «Libertà», 11 ago. 1972.
 Ead., *Mio fratello Nuvolo*, in «La Prealpina», 14 ago. 1972.
 Ead., *Quelli delle rane*, in «Giornale di Brescia», 17 ago. 1972.
 Ead., *Quelli delle rane*, in «Il Mezzogiorno», 17 ago. 1972.

- Ead., *La vipera in treno*, in «Il Mezzogiorno», 18 ago. 1972.
 Ead., *Mio fratello Nuvolo*, in «La Prealpina», 21 ago. 1972.
 Ead., *Il bambino e il topo*, in «Corriere del giorno», 25 ago. 1972.
 Ead., *La rivoltella*, in «Madre», 1 set. 1972.
 Ead., *La madre di Aldo*, in «Corriere del giorno», 3 set. 1972.
 Ead., *La ragazza con la valigia*, in «Provincia», 3 set. 1972.
 Ead., *Mio fratello Nuvolo*, in «La Prealpina», 4 set. 1972.
 Ead., *Quelli di Andraz*, in «Libertà», 6 set. 1972.
 Ead., *La rivoltella*, in «La Prealpina», 10 set. 1972.
 Ead., *Mio fratello Nuvolo*, in «La Prealpina», 11 set. 1972.
 Ead., *Quelli di Andraz*, in «Il Mezzogiorno», 12 set. 1972.
 Ead., *La rivoltella*, in «Il Corriere della Valtellina», 16 set. 1972.
 Ead., *Quelli delle rane*, in «La Prealpina», 20 set. 1972.
 Ead., *Un avviso matrimoniale*, in «Gazzetta di Mantova», 26 set. 1972.
 Ead., *Il sentiero nella roccia*, in «L'Unione sarda», 3 ott. 1972.
 Ead., *Un avviso matrimoniale*, in «Il Cittadino», 5 ott. 1972.
 Ead., *Velluto nero*, in «Libertà», 5 ott. 1972.
 Ead., *Michelina e la cagna*, in «Il Gazzettino», 7 ott. 1972.
 Ead., *Quelli di Andraz*, in «Corriere del giorno», 20 ott. 1972.
 Ead., *Il bambino e il topo*, in «Corriere del Ticino», 24 ott. 1972.
 Ead., *Quelli delle rane*, in «Corriere di Napoli», 28-29 ott. 1972.
 Ead., *Taccuino del metrò*, in «L'Unione sarda», 1 nov. 1972.
 Ead., *Quelli di Andraz*, in «La Prealpina», 2 nov. 1972.
 Ead., *Velluto nero*, in «Corriere del giorno», 2 nov. 1972.
 Ead., *Lea nel vasto prato*, in «Corriere del giorno», 9 nov. 1972.
 Ead., *La madre di Aldo*, in «Il Mezzogiorno», 10 nov. 1972.
 Ead., *La licantropa si difende*, in «Il Gazzettino», 15 nov. 1972.
 Ead., *Quelli delle rane*, in «Corriere del giorno», 21 nov. 1972.
 Ead., *Merica, Merica...*, in «Corriere di Napoli», 2-3 dic. 1972.
 Ead., *Merica, Merica...*, in «Corriere del giorno», 3 dic. 1972.
 Ead., *Merica, Merica...*, in «Libertà», 7 dic. 1972.
 Ead., *Il pennabianca*, in «Corriere del giorno», 12 dic. 1972.
 Ead., *La madre di Aldo*, in «Corriere del Ticino», 15 dic. 1972.
 Gianna Cadorin, *Un presepe sopra Marx*, in «Luce», 24 dic. 1972.
 Giovanna Zangrandi, *Una frenata sul ghiaccio*, [in «Amica»], 26 dic. 1972.
 Ead., *Lo gnomo e l'assessore*, in «Corriere del giorno», 28 dic. 1972.
 Ead., *Il fantasma sul ghiaione*, [in «Amica»], 1972.
 Ead., *Il saccopiuma di Massimo*, [in «Amica»], 1972.

84. 1973

- Giovanna Zangrandi, *Un presepe sopra Marx*, in «Vita cattolica», 6 gen. 1973.

- Ead., *Mariagrazia la "capa"*, in «Corriere del Ticino», 8 gen. 1973.
 Ead., *Lo gnomo e l'assessore*, in «La Prealpina», 9 gen. 1973.
 Ead., *Lo gnomo e l'assessore*, in «Libertà», 10 gen. 1973.
 Ead., *La villetta oltre la diga*, in «Corriere del giorno», 18 gen. 1973.
 Ead., *Il leone*, in «Corriere del giorno», 20 gen. 1973.
 Ead., *Velluto nero*, in «La Prealpina», 2 feb. 1973.
 Ead., *La cappelliera di zia Lucy*, in «Corriere del giorno», 4 feb. 1973.
 Ead., *L'erborista*, in «Corriere di Napoli», 3-4 feb. 1973.
 Ead., *Il leone*, in «Libertà», 8 feb. 1973.
 Ead., *I fratelli parsimoniosi*, in «Il Cittadino», 9 feb. 1973.
 Ead., *I fratelli parsimoniosi*, in «Vita nuova», 16 feb. 1973.
 Ead., *La villetta oltre la diga*, in «Libertà», 20 feb. 1973.
 Ead., *I fratelli parsimoniosi*, in «Libertà», 23 feb. 1973.
 Ead., *L'alba*, in «Corriere del giorno», 4 mar. 1973.
 Ead., *Tre colpi in canna e una rosa secca*, in «La Difesa del popolo», 4 mar. 1973.
 Ead., *Daniela della montagna*, [in «Amica», 6 mar.] 1973.
 Si tratta dell'undicesima puntata.
 Ead., *Merica, Merica...*, in «Provincia», 9 mar. 1973.
 Ead., *Lo gnomo e l'assessore*, in «Corriere di Napoli», 17-18 mar. 1973.
 Ead., *Il leone*, in «Corriere del Ticino», 23 mar. 1973.
 Ead., *La villetta oltre la diga*, in «Corriere del Ticino», 30 mar. 1973.
 Ead., *I bucaneve*, in «Corriere del giorno», 4 apr. 1973.
 Ead., *Ritorno in vallata*, in «Corriere del giorno», 7 apr. 1973.
 Ead., *Tre colpi in canna e una rosa secca*, in «Il Segno», 14 apr. 1973.
 Ead., *C'è una bomba sul caravalle!*, [in «Amica»], 17 apr. 1973.
 Ead., *La ferrovia del Cadore*, in «Libertà», 9 mag. 1973.
 Ead., *I fratelli parsimoniosi*, in «Corriere di Napoli», 19-20 mag. 1973.
 Ead., *La ferrovia del Cadore*, in «Corriere del giorno», 10 giu. 1973.
 Ead., *La guardiola di portineria*, in «Corriere del giorno», 23 giu. 1973.
 Ead., *I vestiti di zia Giuditta*, in «Corriere del giorno», 26 giu. 1973.
 Ead., *La guardiola di portineria*, in «Libertà», 29 giu. 1973.
 Ead., *Il leone*, in «Madre», 1 lug. 1973.
 Ead., *La guardiola di portineria*, in «Il Corriere della Valtellina», 7 lug. 1973.
 Ead., *A tu per tu con l'evaso*, [in «Amica»], 10 lug. 1973.
 Ead., *Occhi nel buio*, in «Corriere del giorno», 13 lug. 1973.
 Ead., *Il ragazzo preistorico*, in «Corriere del giorno», 21 lug. 1973.
 Ead., *Il ragazzo preistorico del metrò*, s.ts., 28 lug. 1973.
 Ead., *Zia Olga*, in «Corriere del giorno», 31 lug. 1973.
 Ead., *Il ragazzo preistorico*, in «La Voce di San Marco», 4 ago. 1973.
 Ead., *Il ragazzo preistorico*, s.ts., 9 ago. 1973.
 Ead., *Il leone*, in «Il Corriere della Valtellina», 11 ago. 1973.
 Ead., *La fuga di Robertino*, in «Amica», 28 ago. 1973.
 Ead., *I funghi*, in «Corriere del giorno», 8 set. 1973.

- Ead., *Cani e cristiani*, in «Gazzetta del Sud», 12 set. 1973.
 Ead., *Storia di cani e di cristiani*, in «Corriere del giorno», 13 set. 1973.
 Ead., *I funghi*, in «La Prealpina», 14 set. 1973.
 Ead., *I fratelli parsimoniosi*, in «Illustrazione ticinese», 21 set. 1973.
 Ead., *Storia di cani e di cristiani*, in «La Prealpina», 25 set. 1973.
 Ead., *Zia Olga*, in «Corriere del Ticino», 25 set. 1973.
 Ead., *Storia di cani e di cristiani*, in «Libertà», 26 set. 1973.
 Ead., *Storia di cani e di cristiani*, in «La Prealpina», 27 set. 1973.

85. 1974-1986

- Giovanna Zangrandi, «*El Toto*» e la sua arca, in «Il Gazzettino», 18 gen. 1974.
 Ead., *Profumo d'arrosto*, s.ts., 31 mar. 1974.
 Ead., *La strada del formaggio*, in «Provincia», 2 lug. 1974.
 Ead., *La cavalla*, in «Provincia», 10 ago. 1974.
 Ead., *La cavalla Lina*, in «Corriere del giorno», 11 ago. 1974.
 Ead., *La cavalla Lina*, s.ts., 12 set. 1974.
 Ead., *Il vecchio sul prato*, in «Provincia», 14 set. 1974.
 Ead., *Il vecchio sul prato*, in «Corriere di Napoli», 14-15 set. 1974.
 Ead., *Le ombre nella piazza*, in «Provincia», 13 ott. 1974.
 Ead., *Le ombre nella piazza*, in «Il Cittadino», 16 ott. 1974.
 Ead., *Le ombre nella piazza*, s.ts., 17 ott. 1974.
 Ead., *Il vecchio sul prato*, in «Corriere del giorno», 19 ott. 1974.
 Ead., *Le ombre nella piazza*, in «Corriere del giorno», 23 ott. 1974.
 Ead., *Braconieri del 1945*, s.ts., 13 nov. 1974.
 Ead., *Braconieri del 1945*, in «Libertà», 14 nov. 1974.
 Ead., *Braconieri del 1945*, in «Il Corriere del giorno», 12 gen. 1975.
 Ead., *La leggenda della Lonca*, in «La Vita del popolo», 10 ago. 1975.
 Ead., *Un cucciolo d'uomo*, in «Corriere del Ticino», 27 lug. 1976.
 Ead., *Mare di nebbia*, in «Corriere del giorno», 29 ago. 1976.
 Ead., *Nebbia*, in «Provincia», 4 set. 1976.
 Ead., *Una macchina per Giovanni*, in «Corriere del Ticino», 7 ott. 1976.
 Ead., *Felicina e il mitra*, in «Provincia», 9 nov. 1976.
 Ead., *La vipera*, in «Corriere del giorno», 29 gen. 1977.
 Ead., *Piccolo male*, in «Provincia», 5 apr. 1977.
 Ead., *L'ultimo dei «menedàs»*, in «Corriere del giorno», 14 apr. 1977.
 Ead., *L'ultimo dei Rasiera*, in «Corriere del giorno», 28 apr. 1977.
 Ead., *Una macchina per Giovanni*, in «Madre», 1 mag. 1977.
 Ead., *La casa del sogno*, in «La Prealpina», 29 ott. 1977.
 Ead., *Leggende ladine*, in «Il Gazzettino», 22 ago. 1978.
 Ead., *Le valli del sole*, in «Provincia», 5 set. 1978.
 Ead., *Il demonio in forma di topo*, in «Sicilia», 23 dic. 1978.

- Ead., *L'ultimo del «menedàs»*, in «Libertà», 5 gen. 1980.
 Ead., *L'ultimo dei «menadàs»*, in «La Prealpina», 1 feb. 1980.
 Ead., *I sei treni dei Maspert*, in «Il Gazzettino», 24 feb. 1980.
 Ead., *La leggenda della Lonca*, in «Provincia», 22 mag. 1980.
 Ead., *La cassa del generale*, in «La Prealpina», 31 mag. 1980.
 Ead., *Micio salvatore*, in «Libertà», 20 giu. 1980.
 Ead., *Aria di periferia*, in «Il Gazzettino», 21 giu. 1980.
 Ead., *Il bambino e il topo*, in «Libertà», 5 lug. 1980.
 Ead., *Il bambino e il topo*, in «Corriere del Ticino», 19 lug. 1980.
 Ead., *Il bambino e il topo*, in «Il Gazzettino», 22 lug. 1980.
 Ead., *Periferia*, in «Libertà», 29 lug. 1980.
 Ead., *L'amorosa del nonno*, in «Madre», 1 ago. 1980.
 Ead., *Il micio che salvò il paese*, in «Il Gazzettino», 2 ago. 1980.
 Ead., *Il micio che salvò il paese*, in «Gazzetta di Mantova», 28 ago. 1980.
 Ead., *Natale 1944*, in «Libertà», 23 dic. 1980.
 Ead., *Natale 1944*, in «Giornale di Brescia», 24 dic. 1980.
 Ead., *Ombre nella piazza*, in «La Prealpina», 3 gen. 1981.
 Ead., *Ombre discrete nella piazza*, in «Il Gazzettino», 28 gen. 1981.
 Ead., *I «crostoi» di Cristina*, in «Libertà», 7 feb. 1981.
 Ead., *Ombre nella piazza*, in «Giornale di Brescia», 7 mag. 1981.
 Ead., *Il maso felice*, in «Il Gazzettino», 30 mag. 1981.
 Ead., *Il maso felice*, in «Il Gazzettino», 30 mag. 1981.
 Ead., *Il maso fuori del tempo*, in «Il Giornale di Brescia», 3 giu. 1981.
 Ead., *Il camoscio, la scarpa*, in «Il Gazzettino», 25 giu. 1981.
 Ead., *Davanti all'alba*, in «Il Gazzettino», 25 lug. 1981.
 Ead., *Ombre nella piazza*, in «Corriere del Ticino», 7 ott. 1981.
 Ead., *Il gemito sulla lastra*, in «Corriere del Ticino», 20 mar. 1982.
 Ead., *La tacchina*, in «Cooperazione», 13 ott. 1983.
 Ead., *Giustino l'erborista*, in «Giornale di Brescia», 5 dic. 1983.
 Ead., *Annibale recuperato*, in «Giornale di Brescia», 2 gen. 1984.
 Ead., *Il soldato e la carne*, in «Giornale di Brescia», 7 mag. 1984.
 Ead., *Una macchina per Giovanni*, in «La Prealpina», 1 set. 1984.
 Ead., *Mare di nebbia*, in «Giornale di Brescia», 3 set. 1984.
 Ead., *La tacchina*, in «Giornale di Brescia», 17 set. 1984.
 Ead., *Autostop verso il valico*, in «Giornale di Brescia», 5 ago. 1985.
 Ead., *I «crostoi» di Cristina*, in «Giornale di Brescia», 28 ago. 1986.

86. s.d.

Alda Bevilacqua, *Agonia e la sua fine*.

Giovanna Zangrandi, [“Al capoluogo bisogna andare...”].

Alda Bevilacqua, *Alpinismo di ieri e di oggi*.

Giovanna Zangrandi, *Artemisio*, [in «Fenarete»], n. 6, pp. 23-24.

- Ead., *Avete visto Matteo?*, pp. 135-137.
- Ead., *Un avviso matrimoniale*, pp. 28-30.
- Ead., *La casa sul valico*, pp. 73-76.
- Ead., *La cassa del generale*.
- Ead., *La cassa del generale*, p. 3.
- Ead., *La cavalla Lina*.
- Ead., *Colei che non bisogna essere*, [in «L'Unione sarda»].
- Ead., *Il collezionista di vette*, [in «Fenarete»], nn. 4-5, pp. 23-28.
- Ead., *Una crosta di formaggio*, in «La Prealpina».
- Ead., *Dov'è la pantera?*, [in «Amica»].
- Ead., *Due racconti di Giovanna Zangrandi: Estate alla capraia, Luigino*, pp. 19-27.
- [“Era un rifugio alpino...”].
- Giovanna Zangrandi, *Il fuoco*.
- Ead., *La gallina covò uova di guerra*.
- Ead., *Il gatto dell'orologiaio*, [in «Amica»], p. 13.
- Ead., *Lettera al vecchio reduce*.
- Ead., *Una lettera da Irkutsh*, pp. 10-14.
- Ead., *Maria, “loro” e il vitellino*, in «Gioia», p. 8.
- Ead., *Un micino mangiato dai topi*, [in «Amica»], p. 81.
- Ead., *Mio fratello Nuvolo*, pp. 92-95.
- Ead., *Il mio germano Pasquino*, pp. 26-27.
- Ead., *Il mulo obietttore di coscienza*, [in «Amica»], p. 81.
- Ead., *Noi tre re magi*, pp. 21-24.
- Ead., *L'olfatto del “vecio can”*, [in «Amica»], p. 118.
- L'omino delle macchinette*.
- Giovanna Zangrandi, *Le orme*, in «Gioia», p. 27.
- Ead., *Piccolo male*, pp. 3-4.
- Ead., *La ragazza del crepaccio*, [in «Amica»], p. 82.
- Alda Bevilacqua, *Ricordo della pianura piatta*.
- Giovanna Zangrandi, *Rifugi Dolomitici*, pp. 39-40.
- Alda Bevilacqua, *Le rondini della Madonna*.
- Giovanna Zangrandi, *Le scarpe della contessa scozzese*, in «Gioia», p. 3.
- Ead., *Il segreto di Mariagrazia*, [in «Libertà»], p. 3.
- Ead., *Gli strani giocolieri*, [in «Amica»], p. 113.
- Ead., *La terra fuma*, in «Persona», pp. 24-25.
- Alda Bevilacqua, *[Il tra]ttore*.
- Giovanna Zangrandi, *L'ultimo viaggio di un “menedas”*, pp. 10-11.
- [“Va proprio, eh, bene...”].
- Giovanna Zangrandi, *Il vecchio sul prato*.
- Ead., *Il viaggio di zia Marietta*, [in «Amica»], p. 110.

Ritagli di critica

87. 1951-1988

Leggende delle Dolomiti, in «L'Adige», 13 set. 1951.

Proclamati i vincitori del Premio per la letteratura infantile, in «Il Nuovo corriere», 7 gen. 1954.

L'articolo è firmato con la sigla: W. L.

Il «Premio Grazia Deledda» vinto da Giovanna Zangrandi, in «L'Informatore del lunedì», 30 ago. 1954.

È una festa dello spirito la rivelazione di una nuova scrittrice, in «L'Unione sarda», 31 ago. 1954.

All.: Giovanna Zangrandi, *Il viaggio di nozze*, tratto da *I Brusaz*.

È una festa dello spirito la rivelazione di una nuova scrittrice, in «L'Unione sarda», 31 ago. 1954.

All.: Giovanna Zangrandi, *Il viaggio di nozze*, tratto da *I Brusaz*.

Tra canti e balli sardi, in «L'Unione sarda», 31 ago. 1954.

Alla cadolina Giovanna Zangrandi il premio Deledda per la narrativa, in «Il Cadore», 1 set. 1954.

L'articolo è firmato con la sigla: b. z.

Guido Lopez, *Colazione in casa di Grazia Deledda*, in «Stampa sera», 6-7 set. 1954.

Adriana [sic] Zangrandi Premio Grazia Deledda, in «Il Gazzettino», 16 ott. 1954.

I Brusaz di Giovanna Zangrandi, in «Corriere canadese», 1 dic. 1954.

Giose Rimanelli, la Zangrandi e stasera parla Ignazio Silone, in «Corriere di Trieste», 11 dic. 1954.

L'articolo è firmato con la sigla: g. m.

Guido Lopez, *Il premio Deledda*, s.ts. (1954), pp. 60-61.

Giancarlo Vigorelli, *Giovanna Zangrandi scrittrice di razza*, in «La Fiera letteraria», 9 gen. 1955.

Maria Angelini, *I Brusaz*, in «L'Adige», 21 gen. 1955.

Maria Angelini, *I Brusaz*, in «L'Adige», 21 gen. 1955.

Giuseppe Ravegnani, «*I Brusaz*», *Premio Deledda 1954*, in «Epoca», 23 gen. 1955.

Guido Lopez, *Sabina e i suoi figli*, articolo allegato al Notiziario Mondadori, gennaio 1955.

Datt.

Guido Lopez, *Sabina e i suoi figli*, articolo allegato al Notiziario Mondadori, gennaio 1955.

Datt.

Ferruccio Foelkel, *Libri nuovi*, 3 feb. 1955.

Datt.

- Zangrandi, in «Corriere della Sera», 10 feb. 1955.
- Giovanna Zangrandi al Centro "Bronzetti", in «L'Adige», 24 feb. 1955.
- Enrico Falqui, *Tentare l'impossibile*, in «Il Tempo», 26 feb. 1955.
- Enrico Falqui, *Tentare l'impossibile*, in «Il Tempo», 26 feb. 1955.
- Adele Maria Jemolo, *I Brusaz di Giovanna Zangrandi*, in «Noi Donne», 31 lug. 1955.
- I Brusaz by Giovanna Zangrandi*, in «The Italian Scene», n. 5 (1955).
- Applaudita a Rapallo*, in «Corriere della Liguria», 12 feb. 1957.
- Letterati a Rapallo*, in «Corriere mercantile», 13 feb. 1957.
- Giovanna Zangrandi ha parlato dei Brusaz*, in «Il Lavoro nuovo», 14 feb. 1957.
- Segnalibro*, in «Arianna», n. 3 (1957).
- Alberto Bevilacqua, *Anni di vita alpina*, in «La Fiera letteraria», 15 feb. 1959.
- All.: Giovanna Zangrandi, *Mariagrazia*.
- Ada Marchesini Gobetti, *Anna: una vita esemplare*, in «L'Unità», 3 mar. 1960.
- Ada Marchesini Gobetti, *Anna: una vita esemplare*, in «L'Unità», 3 mar. 1960.
- Ada Marchesini Gobetti, *Anna: una vita esemplare*, in «L'Unità», 3 mar. 1960.
- F. Za. [Fiorello Zangrando], «*Il campo rosso*» di G. Zangrandi, in «Il Gazzettino», 13 mar. 1960.
- Vincenzo Buonassisi, *Premiati a Bagutta*, in «Corriere della sera», 13 mag. 1960.
- Assegnati i Premi Bagutta*, in «L'Italia», 13 mag. 1960.
- L'articolo è firmato con la sigla: Mas.
- Alberico Sala, *Il vecchio Premio Bagutta assegnato nel commosso ricordo di Orio Vergani*, in «Corriere d'informazione», 13-14 mag. 1960.
- Alberico Sala, *Il vecchio Premio Bagutta assegnato nel commosso ricordo di Orio Vergani*, in «Corriere d'informazione», 13-14 mag. 1960.
- Alberto Bevilacqua, *Il problema del linguaggio*, in «La Fiera letteraria», 26 giu. 1960.
- All.: Giovanna Zangrandi, *La miliare 152*.
- Giovanna Zangrandi*, in «Il Gazzettino», 28 lug. 1960.
- L'articolo è firmato con la sigla: Cam.
- Giovanna Zangrandi*, in «Il Gazzettino», 28 lug. 1960.
- L'articolo è firmato con la sigla: Cam.
- Gino Nogara, «*Il campo rosso*». *Un nuovo romanzo di Giovanna Zangrandi*, in «Provincia», 21 gen. 1961.
- Fiorello Zangrando, *Gente dei Brusaz*, in «Gente della montagna», 30 gen. 1962.
- Fiorello Zangrando, *Gente dei Brusaz*, in «Gente della montagna», 30 gen. 1962.

- Fiorello Zangrando, *Gente dei Brusaz*, in «Gente della montagna», 30 gen. 1962.
- Fiorello Zangrando, *Gente dei Brusaz*, in «Gente della montagna», 30 gen. 1962.
- Arnoldo Mondadori, *Pronto per il «Viareggio»*, in «Le Ore», 23 mag. 1963.
- Imminenti in libreria*, in «Il Giorno», 5 giu. 1963.
- Segnalibro*, in «Avanti!», 13 giu. 1963.
- L'articolo è firmato con la sigla: A.R.
- S.aut., s.t., in «La Nazione», 25 giu. 1963.
- S.aut., s.t., in «Vita», 4 lug. 1963.
- Narrativa e poesia*, in «Paese sera», 5 lug. 1963.
- Le opere iscritte al Premio Prato*, in «Gazzetta del Mezzogiorno», 7 lug. 1963.
- Il Premio Prato*, in «Il Giornale di Brescia», 9 lug. 1963.
- Listino delle disponibilità*, in «L'Araldo dello Spettacolo», 11 lug. 1963.
- Alichino, *Storia vera di giorni veri*, in «L'Italia», 17 lug. 1963.
- Alichino, *Storia vera di giorni veri*, in «L'Italia», 17 lug. 1963.
- Le opere presentate al Premio «Prato»*, in «Il Resto del Carlino», 22 lug. 1963.
- S.aut., s.t., in «Bollettino del Sindacato Nazionale Scrittori», lug. 1963.
- Manlio Dazzi, *La partigiana in montagna*, in «Paese sera», 2 ago. 1963.
- Una valida testimonianza sulla guerra partigiana*, in «Il Gazzettino», 2 ago. 1963.
- Adolfo Jenny, *Altre riviviscenze e novità di generi nella letteratura italiana recentissima*, in «Corriere del Ticino», 10 ago. 1963.
- Fotocopia.
- Due scrittrici*, in «Il Gazzettino», 20 ago. 1963.
- L'articolo è firmato con la sigla: Cam.
- Due scrittrici*, in «Il Gazzettino», 20 ago. 1963.
- L'articolo è firmato con la sigla: Cam.
- S.aut., s.t., in «La Stampa», 21 ago. 1963.
- S.aut., s.t., in «La Stampa», 21 ago. 1963.
- Gino Nogara, *I giorni veri di Giovanna Zangrandi sono stati quelli duri della Resistenza*, in «Il Giornale di Brescia», 26 ago. 1963.
- Il premio «Prato» a Silvano Ceccherini*, in «L'Unità», 8 set. 1963.
- L'articolo è firmato con la sigla: o. m.
- Assegnato il Premio Letterario Prato alla «Traduzione» di Ceccherini*, in «L'Ora», 9 set. 1963.
- L'articolo è firmato con la sigla: C.B.
- Franco Riccomini, *Ha scritto «La Traduzione» per averla vissuta*, in «La Nazione Sera», 9 set. 1963.
- Isa Tutina, *I giorni veri*, in «Noi donne», 21 set. 1963.
- Ada Marchesini Gobetti, *«I giorni veri» della Resistenza*, in «L'Unità», 22 set. 1963.

Ada Marchesini Gobetti, «*I giorni veri*» della Resistenza, in «L'Unità», 22 set. 1963.

Fiorello Zangrando, *Le giornate di Anna*, in «Gente della montagna», 15 ott. 1963.

Gino Nogara, *Un diario come un romanzo. «I giorni veri» di Giovanna Zangrandi*, in «L'Arena», 4 dic. 1963.

Gino Nogara, *Un diario come un romanzo. «I giorni veri» di Giovanna Zangrandi*, in «L'Arena», 4 dic. 1963.

Ivana Musiani, *Quattro autori d'oggi tra storia e fantasia*, in «Arianna», n. 78 (1963), p. 18.

Giuliano Manacorda, *Giovanna Zangrandi: I giorni veri*, in «Il Contemporaneo», n. 66 (1963), pp. 117-119.

Nino Palumbo, *La rassegna delle riviste italiane*, copia trasmissione Radio Monteceneri, in «Il Contemporaneo», n. 66 (1963).

Datt.

M. Gorra, *I giorni veri*, in «Belfagor», n. 1 (1965), pp. 123-124.

Eugenio Ottolenghi, *Narratori della Resistenza e di altre cose*, in «Giornale del Veneto», 13 giu. 1966.

Datt.

Minnie Alzona, «*Anni con Attila*»: il nuovo libro di Giovanna Zangrandi, in «Gazzetta di Parma», 23 giu. 1966.

Presentate ventun opere al premio letterario «Prato», in «La Nazione sera», 5 lug. 1966.

Primo Barucca, *A Giovanna Zangrandi il «Puccini Senigallia»*, in «La Voce adriatica», 25 lug. 1966.

Il Premio Puccini-Senigallia assegnato a Giovanna Zangrandi, in «Il Resto del Carlino», 25 lug. 1966.

L'articolo è firmato con la sigla: l.a.

Walter Montanari, *A Giovanna Zangrandi il IX Premio Puccini*, in «L'Unità», 25 lug. 1966.

Emilio Isgrò, *Vetrina dei libri. Giovanna Zangrandi*, in «Il Gazzettino», 3 ago. 1966.

Emilio Isgrò, *Vetrina dei libri. Giovanna Zangrandi*, in «Il Gazzettino», 3 ago. 1966.

A[da] Marchesini Gobetti, *Sette racconti «con Attila»*, in «L'Unità», 20 ago. 1966.

Paola Pavanini, *Un libro da rileggere. Premio «Resistenza» a Venezia per Giovanna Zangrandi*, in «Cadore Democratico», 1 set. 1966.

Enrico Falqui, *Informatore librario*, in «Il Tempo», 23 set. 1966.

Carlo Della Corte, *Anni con Attila*, in «Oggi», [23 mar. 1967].

I premi Grazzini, in «Corriere della sera», 15 mag. 1967.

Gianni Filippini, *Notiziario*, in «L'Unione sarda», 27 mag. 1967.

Il mito disegnato, in «Corriere d'informazione», 22 ago. 1967.

Lino Penati, *Quando il cane ha l'asma*, in «Amica», 28 nov. 1967.

Giornali e ritagli vari

88. 1951-1988

- «L'Adige», 13 set. 1951.
 «L'Adige», 10 gen. 1952.
 «L'Adige», 12 giu. 1952.
 «L'Adige», 5 lug. 1952.
 «Alto Adige», 21 ott. 1945.
 «Alto Adige», 2 mar. 1955.
 «Amsiei», n. 5 (1955).
 «Calabria oggi», p. 10.
 «Corriere tridentino», 12 feb. 1948.
 «La Fiera letteraria», 26 giu. 1960.
 «Il Gazzettino», 26 lug. 1954.
 «Il Gazzettino», 23 lug. 1958.
 «Il Gazzettino», 25 nov. 1958.
 «Il Gazzettino», 25 nov. 1958.
 «Il Gazzettino», 11 ago. 1959.
 «Il Gazzettino», 14 giu. 1960.
 «Il Gazzettino», 30 lug. 1960.
 «Il Gazzettino», 15 gen. 1961.
 «Il Gazzettino», 27 mar. 1962.
 «Il Giorno», 4 feb. 1966.
 «L'Italia», 10 mag. 1960.
 «Nuovo Cadore», 20 apr. 1946.
 «L'Unione sarda», 31 ago. 1954.
 «L'Unità», 27 ott. 1963.
 «L'Unità europea», pp. 3-4.
 Jolanda Valverde, *Non dite più «muto come un pesce» perché i pesci fanno anche baccano*, in «Provincia», 29 mar. 1973.
Aperta nelle sale dell'Auditorium la mostra postuma di Fiorenzo Tomea, s.d.
 S.aut., s.t., pp. 3-10.

MISCELLANEA

89. s.d.

Pagine sparse, appunti, schizzi, annotazioni.

APPENDICE. RIVISTE CONSERVATE DALL'AUTRICE

- «ABC», 1967, n. 9.
«Il Campione», 1956, nn. 6, 26.
«Canta Cronache», 1959, n. 3.
«La Donna fascista», 1941, nn. 28, 31-33, 35, 36.
«Epoca», 1955, nn. 225, 228, 228.
«La Fiera letteraria», 1959, nn. 7-17, 19-38; 1960, 26, 26, 27.
«Gioia!», 1950, nn. 5, 23; 1951, nn. 6, 15, 19, 50; 1952, nn. 6, 6, 27, 29, 30, 36, 45, 50, 50, 50.
«Gioia», 1953, nn. 28, 29, 49, 52; 1954, nn. 3, 5, 6, 8, 16, 16 [copia incompleta, contiene *La cova sotto la chioccia*, pp. 8-9], 49, 50.
«Gioia», s.d. [copia incompleta, contiene *Aria di vecchio tango*, p. 3].
«Illustrazione del medico», 1970, n. 245.
«Noi donne», 1964, n. 32.
«Nosside», 1959, n. 2.
«Nuovo Cadore», 1945, nn. 15, 15, 21.
«Produzione & cultura», 1982, nn. 25, 28; 1985, n. 1.
«Rivista delle impiegate», 1971, n. 4; 1978, n. 1; 1979, n. 1-3; 1980, nn. 1, 2, 2.
«Rotesei», 1958, nn. 4, 6, 7, 15, 22.
«Rotesei», 1959, n. 22.
«Rotesei cronaca», 1957, nn. 3, 7, 11, 16, 19, 25.
«Rotesei moda», 1957, nn. 3, 7, 11, 16, 16, 16.
«Rotesei narrativa», 1957, nn. 3, 7, 11, 16, 16, 16.
«Rotesei spettacolo», 1957, nn. 3, 7, 11, 16, 16, 16.
«Rotesei sport», 1957, nn. 3, 7, 11, 16, 16, 16.
«Rotesei varietà», 1957, nn. 3, 7, 11, 16, 16, 16.
«La Settimana Incom Illustrata», 1955, n. 6.
«Settimo giorno», 1955, n. 45.
«Sguardi sul mondo», 1966, n. 64.
«Val Boite», 1945, nn. 2, 2, 3, 6, 6, 6, 7 [incompleto], 9, 10, 10, 11, 21.
«Vie Nuove», 1967.
«La Voce di Cortina», 1945, n. 1.

PARTE SECONDA
GIOVANNA ZANGRANDI “ALTROVE”

ARCHIVIO FONDAZIONE ARNOLDO E ALBERTO MONDADORI

L'Archivio storico conservato presso la Fondazione Arnoldo e Alberto Mondadori ha una consistenza pari a 560 metri lineari con documentazione che copre l'arco cronologico 1871-2003.

Il nucleo fondamentale è costituito dagli archivi storici della Arnoldo Mondadori Editore e del Saggiatore nelle loro diverse articolazioni. Ai materiali provenienti direttamente dalla Arnoldo Mondadori Editore e dal Saggiatore si sono aggiunti nel tempo importanti acquisizioni di fondi prodotti da dirigenti, intellettuali, autori, traduttori, illustratori che collaborarono o ebbero parte attiva nella storia delle due case editrici e di fondi personali di membri della famiglia Mondadori. Oltre a questi, grazie al riconosciuto ruolo di archivio di concentrazione nel settore editoriale, acquisito col tempo dalla Fondazione, sono qui pervenuti archivi di imprese editoriali, di personalità dell'editoria e della cultura e di autori.

In particolare il fondo Arnoldo Mondadori (buste 149, 1906-1974) rappresenta una preziosa testimonianza dell'attività dell'editore e dei suoi rapporti con autori italiani e stranieri; il fondo Alberto Mondadori (buste 41, 1922-1976) documenta prevalentemente l'attività svolta da Alberto nella casa editrice paterna; la sezione carteggio del fondo Il Saggiatore (buste 37, 1934-1976) raccoglie la documentazione prodotta dall'editore Alberto Mondadori che nel 1958 fonda la casa editrice Il Saggiatore; il fondo Segreteria editoriale autori italiani (la parte attualmente ordinata ha una consistenza di 114 buste) raccoglie documentazione inerente i rapporti tra la Direzione letteraria e gli scrittori italiani: carteggi, giudizi critici, schede del comitato di lettura della casa editrice, proposte di varianti ai testi, manoscritti; la sezione Pareri di lettura (buste 182, 1930-1960) del fondo Segreteria editoriale estero custodisce i giudizi di lettura commissionati dalla Mondadori ai propri funzionari o collaboratori.

Materiali utili a ricostruire i rapporti editoriali di Giovanna Zangrandi sono conservati nel fondo Segreteria editoriale autori italiani

(da me suddivisi in giudizi di lettura e scritture epistolari e ordinati cronologicamente), nel fondo Saggiatore e nel fondo Arnoldo Mondadori.

Fondo Segreteria editoriale autori italiani – busta 52

Giudizi di lettura

1953-1965

- Giuseppe Ravegnani, 29 nov. 1953, c. 1.
 Giudizio di lettura su *La dogana dei Brusaz*.
 Elio Vittorini, Milano, 5 gen. 1954, c. 1.
 Giudizio di lettura su *La dogana dei Brusaz*.
 [Giansiro] Ferrata, 13 gen. 1954, c. 1.
 Giudizio di lettura su *La dogana dei Brusaz*.
 Giuseppe Cintioli, Como, 9 apr. 1955, c. 1.
 Giudizio di lettura su *I campi del fiore rosso (cronaca di una estate)*.
 Marisa Bulgheroni, 20 mag. 1955, c. 1.
 Giudizio di lettura su *I campi del fiore rosso (cronaca di una estate)*.
 Giansiro Ferrata, 22 giu. 1955, c. 1.
 Giudizio di lettura su *I campi del fiore rosso (cronaca di una estate)*; sono presenti annotazioni mss.
 Adolfo Ricci, 14 mag. 1956, c. 1.
 Giudizio di lettura su *Orsola nelle stagioni*.
 Raffaele Crovi, 19 giu. 1956, c. 1.
 Giudizio di lettura su *Orsola nelle stagioni*.
 Giuseppe Ravegnani, Milano, 24 giu. 1956, c. 1.
 Giudizio di lettura su *Orsola nelle stagioni*.
 Giuseppe Cintioli, Como, 12 feb. 1961, c. 1.
 Giudizio di lettura su *Silenzio sotto l'erba*; sono presenti annotazioni mss. date 18 feb. 1961.
 Lorenzo Sbragi, 3 ott. 1961, cc. 2.
 Giudizio di lettura su *Il ponte del Gar*.
 Maria Teresa Giannelli, 24 set. 1965, cc. 3.
 Giudizio di lettura su *Anni con Attila*.

Corrispondenza

1953-1972

- Giovanna Zangrandi, Cortina d'Ampezzo, 4 nov. 1953, lett., datt. con correzioni mss., c. 1.
 La lettera è indirizzata a: Casa Editrice Mondadori.
 Giuseppe Ravegnani, "da casa", 29 nov. 1953, lett., datt., c. 1.
 La lettera è indirizzata a: Remo [Cantoni].

- Arnoldo Mondadori Editore, Milano, 29 gen. 1954, minuta, datt., c. 1.
La lettera è indirizzata a: Giovanna Zangrandi.
- Giovanna Zangrandi, Cortina, 3 feb. 1954, lett., datt. con correzioni mss., cc. 2.
La lettera è indirizzata a: Direzione Editoriale della Casa Editrice Mondadori.
- Arnoldo Mondadori Editore, Milano, 18 mar. 1954, minuta, datt., c. 1.
La lettera è indirizzata a: Giovanna Zangrandi.
- Arnoldo Mondadori Editore, Milano, 9 nov. 1954, minuta, datt., c. 1.
La lettera è indirizzata a: Gianni Cortese.
- Remo Cantoni, 30 giu. 1955, foglietto, datt., c. 1.
La lettera è indirizzata a: Arnoldo Mondadori Editore – Segreteria Editoriale; sono presenti annotazioni mss.
- Giovanna Zangrandi, Cortina, 16 lug. 1955, lett., datt. con correzioni mss., c. 1.
La lettera è indirizzata a: “Chiarissimo professore”.
- Giovanna Zangrandi, Cortina, 9 set. 1955, lett., datt., c. 1.
La lettera è indirizzata a: “Gentilissimo dottore”.
- Federico Federici, Milano, 15 set. 1955, minuta, datt., c. 1.
La lettera è indirizzata a: Giovanna Zangrandi.
- Giovanna Zangrandi, Cortina, 19 set. 1955, lett., datt. con correzioni mss., c. 1.
La lettera è indirizzata a: “Gentilissimo dottore” [Federico Federici].
- Federico Federici, Milano, 21 set. 1955, minuta, datt., c. 1.
La lettera è indirizzata a: Giovanna Zangrandi.
- Roberto Cantini, Milano, 25 giu. 1956, foglietto, datt., c. 1.
La lettera è indirizzata a: Arnoldo Mondadori Editore; sono presenti annotazioni mss. con inchiostri di diverso colore, una delle quali datata 1 lug. 1956.
- Giovanna Zangrandi, Palù San Marco, 27 lug. 1956, lett., datt. con correzioni mss., c. 1.
La lettera è indirizzata a: “Gentilissimo dottore” [Arnoldo Mondadori].
- Arnoldo Mondadori Editore, Milano, 3 ago. 1956, minuta, datt., c. 1.
La lettera è indirizzata a: Giovanna Zangrandi.
- Giovanna Zangrandi, Milano, 16 ott. 1956, lett., datt., c. 1.
La lettera è indirizzata a: Casa Editrice Mondadori; sono presenti annotazioni mss. datate 19 ott. 1956.
- Alberto Mondadori, Ca’ Maiore, 16 gen. 1957, minuta, datt., c. 1.
La lettera è indirizzata a: Giovanna Zangrandi.
- Elio Vittorini, 6 dic. 1957, lett., datt., c. 1.
Sono presenti annotazioni mss. datate 6 dic. 1957.
- Arnoldo Mondadori Editore, Milano, 11 dic. 1957, minuta, datt., c. 1.
La lettera è indirizzata a: Giovanna Zangrandi.
- Giuseppe Ravegnani, s.d., foglietto, ms., c. 1.
La lettera è indirizzata a: [Federico Federici].
- Direzione Editoriale, Milano, 1 feb. 1958, lett., datt., c. 1.
La lettera è indirizzata a: Orlandi; sono presenti annotazioni mss. datate 6 feb. 1958 e 7 feb. 1958.

- Arnoldo Mondadori Editore, Milano, 8 feb. 1958, minuta, datt., c. 1.
La lettera è indirizzata a: Giovanna Zangrandi.
- Arnoldo Mondadori Editore, Milano, 31 gen. 1961, minuta, datt., c. 1.
La lettera è indirizzata a: Giovanna Zangrandi.
- Segreteria Editoriale, Milano, 2 feb. 1961, foglietto, datt., c. 1.
Sono presenti annotazioni mss. spillate.
- Vittorio Sereni, Milano, 18 feb. 1961, minuta, datt., c. 1.
La lettera è indirizzata a: Niccolò Gallo.
- Vittorio Sereni, 18 feb. 1961, lett., datt., c. 1.
La lettera è indirizzata a: Direzione letteraria Arnoldo Mondadori Editore.
- Niccolò Gallo, Roma, 22 mar. 1961, foglietto in quattro facciate, ms., c. 1.
La lettera è indirizzata a: Vittorio Sereni.
- Vittorio Sereni, Milano, 27 mar. 1961, minuta, datt., c. 1.
La lettera è indirizzata a: Giovanna Zangrandi.
- Vittorio Sereni, Milano, 31 mar. 1961, minuta, datt., c. 1.
La lettera è indirizzata a: Niccolò Gallo.
- Vittorio Sereni, Milano, 31 mar. 1961, minuta, datt., c. 1.
La lettera è indirizzata a: Giovanna Zangrandi.
- Vittorio Sereni, Milano, 7 apr. 1961, minuta, datt., cc. 2.
La lettera è indirizzata a: Giovanna Zangrandi.
- Giovanna Zangrandi, Ospedale civile di Belluno, 14 apr. 1961, lett., datt. con correzioni mss., cc. 2.
La lettera è indirizzata a: Vittorio Sereni; sono presenti annotazioni mss. datate 28 mag. 1961.
- Giovanna Zangrandi, Belluno, 17 apr. 1961, lett., datt. con correzioni mss., c. 1.
La lettera è indirizzata a: Direzione Editoriale Casa Editrice Mondadori; sono presenti annotazioni mss. datate 29 mag. 1961.
- Giovanna Zangrandi, Borca di Cadore, 16 set. 1961, lett., datt. con correzioni mss., cc. 2.
La lettera è indirizzata a: Vittorio Sereni.
- Giovanna Zangrandi, Borca di Cadore, 18 set. 1961, lett., datt. con correzioni mss., c. 1.
La lettera è indirizzata a: Direzione Editoriale Casa Editrice Mondadori.
- Vittorio Sereni, Milano, 21 set. 1961, minuta, datt., c. 1.
La lettera è indirizzata a: Giovanna Zangrandi.
- Giovanna Zangrandi, Borca di Cadore, 27 set. 1961, lett., datt. con correzioni mss., c. 1.
La lettera è indirizzata a: Vittorio Sereni.
- Alfredo Righi, Milano, 4 ott. 1961, minuta, datt., c. 1.
La lettera è indirizzata a: Niccolò Gallo.
- Niccolò Gallo, Roma, 23 ott. 1961, foglietto in quattro facciate, ms., c. 1.
La lettera è indirizzata a: Vittorio Sereni; sono presenti annotazioni mss.
- Niccolò Gallo, Roma, 1 nov. 1961, foglietto in quattro facciate, ms., c. 1.
La lettera è indirizzata a: Vittorio Sereni.
- Vittorio Sereni, Milano, 2 lug. 1962, minuta, datt., c. 1.

La lettera è indirizzata a: Giovanna Zangrandi.
Giovanna Zangrandi, Borca di Cadore, 4 lug. 1962, lett., datt. con correzioni mss., cc. 2.

La lettera è indirizzata a: Vittorio Sereni.
Vittorio Sereni, Milano, 15 lug. 1962, lett., datt., c. 1.

La lettera è indirizzata a: Giovanna Zangrandi.
Niccolò Gallo, Kandersteg, 16 lug. 1962, foglietto in quattro facciate, ms., c. 1.

La lettera è indirizzata a: Vittorio Sereni.
Vittorio Sereni, Milano, 18 lug. 1962, minuta, datt., c. 1.

La lettera è indirizzata a: Giovanna Zangrandi.
Vittorio Sereni, Milano, 18 lug. 1962, minuta, datt., c. 1.

La lettera è indirizzata a: Niccolò Gallo.
Giovanna Zangrandi, Borca di Cadore, 18 lug. 1962, lett., datt. con correzioni mss., cc. 2.

La lettera è indirizzata a: Vittorio Sereni.
Giovanna Zangrandi, Borca di Cadore, 27 lug. 1962, lett., datt. con correzioni mss., c. 1.

La lettera è indirizzata a: Vittorio Sereni; sono presenti annotazioni mss.
Arnoldo Mondadori Editore, Milano, 1 ago. 1962, minuta, datt., c. 1.

La lettera è indirizzata a: Giovanna Zangrandi.
Giovanna Zangrandi, Borca di Cadore, 23 ago. 1962, lett., datt. con correzioni mss., c. 1.

La lettera è indirizzata a: Vittorio Sereni.
Vittorio Sereni, Milano, 27 ago. 1962, minuta, datt., c. 1.

La lettera è indirizzata a: Giovanna Zangrandi.
Giovanna Zangrandi, Borca di Cadore, 31 ago. 1962, lett., datt. con correzioni mss., c. 1.

La lettera è indirizzata a: Vittorio Sereni.
Giovanna Zangrandi, Borca di Cadore, 12 set. 1962, lett., datt., c. 1.

La lettera è indirizzata a: Vittorio Sereni; sono presenti annotazioni mss.
Niccolò Gallo, Roma, 17 set. 1962, foglietto in quattro facciate, ms., c. 1.

La lettera è indirizzata a: Vittorio Sereni; sono presenti annotazioni mss. e datt., una delle quali in data 21 set. 1962.

Raffaele Crovi, Milano, 25 set. 1962, minuta, datt., c. 1.

La lettera è indirizzata a: Niccolò Gallo.
Niccolò Gallo, Roma, 28 set. 1962, foglietto in quattro facciate, ms., c. 1.

La lettera è indirizzata a: Raffaele Crovi.
Raffaele Crovi, Milano, 3 ott. 1962, minuta, datt., c. 1.

La lettera è indirizzata a: Niccolò Gallo.
Vittorio Sereni, Milano, 23 ott. 1962, minuta, datt., c. 1.

La lettera è indirizzata a: Giovanna Zangrandi.
Giovanna Zangrandi, Borca di Cadore, 27 ott. 1962, lett., datt. con correzioni mss., c. 1.

La lettera è indirizzata a: Vittorio Sereni.
Niccolò Gallo, Roma, 11 dic. 1962, foglietto in quattro facciate, ms., c. 1.

- La lettera è indirizzata a: Raffaele Crovi.
 Raffaele Crovi, Milano, 14 dic. 1962, minuta, datt., c. 1.
- La lettera è indirizzata a: Niccolò Gallo.
 Niccolò Gallo, Roma, 1 gen. 1963, foglietto in quattro facciate, datt., c. 1.
- La lettera è indirizzata a: Raffaele Crovi.
 Raffaele Crovi, Milano, 3 gen. 1963, minuta, datt., c. 1.
- La lettera è indirizzata a: Niccolò Gallo.
 Vittorio Sereni, Milano, 4 gen. 1963, minuta, datt., c. 1.
- La lettera è indirizzata a: Giovanna Zangrandi.
 Giovanna Zangrandi, Borca di Cadore, 9 gen. 1963, lett., datt. con correzioni mss., c. 1.
- La lettera è indirizzata a: Vittorio Sereni.
 Vittorio Sereni, Milano, 11 gen. 1963, minuta, datt., c. 1.
- La lettera è indirizzata a: Giovanna Zangrandi; sono presenti annotazioni mss.
 Giovanna Zangrandi, Borca di Cadore, 23 feb. 1963, lett., datt. con correzioni mss., c. 1.
- La lettera è indirizzata a: Vittorio Sereni.
 Giovanna Zangrandi, Borca di Cadore, 24 giu. 1963, lett., datt. con correzioni mss., c. 1.
- La lettera è indirizzata a: Vittorio Sereni.
 Alberto Mondadori, Milano, 5 lug. 1963, minuta, datt., c. 1.
- La lettera è indirizzata a: Giovanna Zangrandi.
 Giovanna Zangrandi, Borca di Cadore, 28 ago. 1963, lett., datt. con correzioni mss., c. 1.
- La lettera è indirizzata a: Vittorio Sereni; sono presenti annotazioni mss.
 Raffaele Crovi, Milano, 29 ago. 1963, minuta, datt., c. 1.
- La lettera è indirizzata a: Giovanna Zangrandi.
 Giovanna Zangrandi, Borca di Cadore, 31 ago. 1963, cart.
- La cartolina è indirizzata a: Distribuzione Mondadori; i dati sono stati ricavati dal timbro postale.
 Vittorio Sereni, Milano, 11 set. 1963, minuta, datt., c. 1.
- La lettera è indirizzata a: Giovanna Zangrandi.
 Vittorio Sereni, Milano, 19 set. 1963, minuta, datt., c. 1.
- La lettera è indirizzata a: Carlo Grava; sono presenti annotazioni mss.
 Giovanna Zangrandi, Borca di Cadore, 6 set. 1964, lett., datt. con correzioni mss., cc. 2.
- La lettera è indirizzata a: Raffaele Crovi.
 Raffaele Crovi, Milano, 20 set. 1964, minuta, datt., c. 1.
- La lettera è indirizzata a: Giovanna Zangrandi.
 Giovanna Zangrandi, Borca di Cadore, 27 set. 1964, lett., datt. con correzioni mss., cc. 2.
- La lettera è indirizzata a: Niccolò Gallo.
 Niccolò Gallo, Roma, 29 set. 1964, lett., datt., c. 1.
- La lettera è indirizzata a: Vittorio Sereni; sono presenti annotazioni mss.
 Milano, 1 ott. 1964, appunto, datt., c. 1.

- La lettera è indirizzata a: Vittorio Sereni e per conoscenza al vice presidente e all'Ufficio Contratti; sono presenti annotazioni mss. una delle quali datata 5 ott. 1964.
- Maria Teresa Giannelli, Milano, 20 ott. 1964, appunto, datt., c. 1.
La lettera è indirizzata a: Vittorio Sereni; sono presenti annotazioni mss. datate 20 ott. 1964.
- Niccolò Gallo, Roma, 4 nov. 1964, foglietto in quattro facciate, ms., c. 1.
La lettera è indirizzata a: Vittorio Sereni.
- Arnoldo Mondadori Editore Ufficio Contratti Editoriali, Milano, 28 dic. 1964, minuta, datt., c. 1.
La lettera è indirizzata a: Giovanna Zangrandi.
- Raffaele Crovi, Milano, 30 mar. 1965, minuta, datt., c. 1.
La lettera è indirizzata a: Niccolò Gallo.
- Niccolò Gallo, Roma, 18 set. 1965, lett., ms., c. 1.
La lettera è indirizzata a: Raffaele Crovi; sono presenti annotazioni mss.
- Vittorio Sereni, Milano, 29 nov. 1965, minuta, datt., c. 1.
La lettera è indirizzata a: Giovanna Zangrandi.
- Giovanna Zangrandi, Borca di Cadore, 5 dic. 1965, lett., datt. con correzioni mss., c. 1.
La lettera è indirizzata a: Vittorio Sereni.
- Giovanna Zangrandi, Borca di Cadore, 17 dic. 1965, lett., datt. con correzioni mss., c. 1.
La lettera è indirizzata a: Raffaele Crovi; sono presenti annotazioni mss. datate 20 dic. 1965.
- Raffaele Crovi, Milano, 23 dic. 1965, minuta, datt., c. 1.
La lettera è indirizzata a: Giovanna Zangrandi.
- Raffaele Crovi, Milano, 27 dic. 1965, minuta, datt., c. 1.
La lettera è indirizzata a: Giovanna Zangrandi.
- Giovanna Zangrandi, Borca di Cadore, 10 gen. 1966, lett., datt. con correzioni mss., c. 1.
La lettera è indirizzata a: Raffaele Crovi; sono presenti annotazioni mss.
- Raffaele Crovi, Milano, 19 gen. 1966, minuta, datt., c. 1.
La lettera è indirizzata a: Giovanna Zangrandi.
- Giovanna Zangrandi, Borca di Cadore, 24 gen. 1966, lett., datt. con correzioni mss., c. 1.
La lettera è indirizzata a: Raffaele Crovi.
- Arnoldo Mondadori Editore La Direzione Commerciale, Milano, 7 ago. 1968, minuta, datt., c. 1.
La lettera è indirizzata a: Giovanna Zangrandi.
- Giovanna Zangrandi, Borca di Cadore, 8 ott. 1968, lett., datt. con correzioni mss., c. 1.
La lettera è indirizzata a: Alcide Paolini.
- Alcide Paolini, Milano, 14 ott. 1968, minuta, datt., c. 1.
La lettera è indirizzata a: Giovanna Zangrandi.
- Giovanna Zangrandi, Borca di Cadore, 24 apr. 1972, lett., datt. con correzioni mss., c. 1.

La lettera è indirizzata a: Alcide Paolini; sono presenti annotazioni mss. datate 28 apr. 1972.

Marco Forti, Milano, 2 mag. 1972, minuta, datt., c. 1.

La lettera è indirizzata a: Giovanna Zangrandi.

Giovanna Zangrandi, Borca di Cadore, 20 mag. 1972, lett., datt. con correzioni mss., c. 1.

La lettera è indirizzata a: Marco Forti.

Grazia Canale, Milano, 23 mag. 1972, minuta, datt., c. 1.

La lettera è indirizzata a: Giovanna Zangrandi.

Fondo Il Saggiatore

Giovanna Zangrandi, Longarone, 15 giu. 1956, lett., datt. con correzioni mss., c. 1.

La lettera è indirizzata a: Orlandi; sono presenti annotazioni mss. datate 11 giu. 1956.

Alberto Mondadori, Zurigo, 20 giu. 1956, minuta, datt., c. 1.

La lettera è indirizzata a: Giovanna Zangrandi.

Giovanna Zangrandi, Cortina, 23 giu. 1956, lett., datt. con correzioni mss., cc. 2.

La lettera è indirizzata a: "Gentilissimo dottore" [Alberto Mondadori].

Alberto Mondadori, Milano, 27 giu. 1956, minuta, datt., c. 1.

La lettera è indirizzata a: Giovanna Zangrandi.

Alberto Mondadori, Milano, 6 nov. 1956, minuta, datt., c. 1.

La lettera è indirizzata a: Giovanna Zangrandi.

Giovanna Zangrandi, Cortina, 13 nov. [1956], lett., datt. con correzioni mss., c. 1.

La lettera è indirizzata a: Alberto Mondadori.

Alberto Mondadori, Milano, 22 dic. 1956, minuta, datt., c. 1.

La lettera è indirizzata a: Giovanna Zangrandi.

Giovanna Zangrandi, Cortina, 8 gen. 1957, lett., datt. con correzioni mss., c. 1.

La lettera è indirizzata a: "Gentilissimo dottore" [Alberto Mondadori]; sono presenti annotazioni mss. datate 14 gen. 1957.

Giovanna Zangrandi, Borca di Cadore, 31 dic. 1957, lett., datt. con correzioni mss., c. 1.

La lettera è indirizzata a: "Gentilissimo dottore" [Alberto Mondadori].

Alberto Mondadori, Milano, 5 lug. 1963, minuta, datt., c. 1.

La lettera è indirizzata a: Giovanna Zangrandi.

Giovanna Zangrandi, Borca di Cadore, 20 lug. 1963, lett., datt. con correzioni mss., c. 1.

La lettera è indirizzata a: "Gentilissimo dottore" [Alberto Mondadori].

Giovanna Zangrandi, Milano, 27 nov. 1963, lett., datt. con correzioni mss., c. 1.

La lettera è indirizzata a: "Gentilissimo" [Alberto Mondadori].
Giovanna Zangrandi, Milano, 3 dic. 1964, lett., datt. con correzioni mss.,
c. 1.

La lettera è indirizzata a: Alberto Mondadori.
Alberto Mondadori, 20 giu. 1966, minuta, c. 1.

La lettera è indirizzata a: Giovanna Zangrandi.
Giovanna Zangrandi, Borca di Cadore, 21 giu. 1966, lett., datt. con correzioni mss., c. 1.

La lettera è indirizzata a: "Gentilissimo" [Alberto Mondadori].
Giovanna Zangrandi, Borca di Cadore, Natale 1966, cartoncino.
Foto del cane Attila con annotazione datt. sul retro, s.d.

Fondo Arnoldo Mondadori – fascicolo Zangrandi

Giovanna Zangrandi, Cortina, 21 set. 1954, lett., datt. con correzioni mss.,
cc. 2.

La lettera è indirizzata a: Arnoldo ed Alberto Mondadori.
Alberto Mondadori, Milano, 17 dic. 1954, minuta, datt., c. 1.

La lettera è indirizzata a: Giovanna Zangrandi.
Giovanna Zangrandi, Cortina, 20 feb. [1955], lett., datt. con correzioni mss., c. 1.

La lettera è indirizzata a: Ufficio Distribuzione Casa Editrice Mondadori; sono presenti annotazioni mss.
Alberto Mondadori, Milano, 28 feb. 1955, minuta, datt., c. 1.

La lettera è indirizzata a: Giovanna Zangrandi.

ARCHIVIO DEL NOVECENTO

L'Archivio del Novecento – sezione del Dipartimento di Studi filologici, linguistici e letterari, Facoltà di Scienze Umanistiche, Università degli studi di Roma “La Sapienza” – conserva fondi di autori ed autrici italiani e stranieri.

Materiale epistolare di Giovanna Zangrandi è presente nel fondo dell'amico Nino Palumbo e nel Fondo Enrico Falqui.

Fondo Nino Palumbo

- Borca, 30 set. 1959, lett., datt. con correzioni mss., c. 1.
- Milano, 27 feb. 1960, lett., datt. con correzioni mss., c. 1.
- Borca, 8 mag. 1960, lett., datt. con correzioni mss., c. 1.
- Borca, 1 giu. 1960, lett., datt. con correzioni mss., c. 1.
- Borca, 30 giu. 1960, lett., datt. con correzioni mss., c. 1.
- S.l., 21 lug. 1960, lett., datt. con correzioni mss., c. 1.
- Borca, 23 feb. 1963, lett., datt. con correzioni mss., c. 1.

Fondo Enrico Falqui

- S.l., s.d., lett., datt., c. 1.

FONDAZIONE ELVIRA BADARACCO. STUDI E DOCUMENTAZIONE DELLE DONNE – ARCHIVIO ALBA DE CÉSPEDES

L'Archivio Alba de Céspedes, conservato presso la Fondazione Elvira Badaracco a Milano, custodisce, oltre alla biblioteca personale dell'autrice, materiale documentario, in parte ordinato dalla scrittrice stessa lungo l'arco della sua esistenza, di notevole rilievo per la ricostruzione del percorso biografico, intellettuale e professionale di de Céspedes: opere edite e inedite, di natura narrativa e poetica, materiali preparatori, traduzioni, sceneggiature, ritagli stampa, fotografie e un vasto epistolario (circa 6.000 documenti) che conserva anche una lettera di Giovanna Zangrandi, inviata insieme ad una copia dei *Giorni veri*.

Borca, 12 set. 1963, lett., datt., c. 1.

CASA MORETTI – FONDO MARINO MORETTI

Il Fondo di Marino Moretti, conservato presso la casa dello scrittore a Cesenatico, raccoglie manoscritti (25 stesure di romanzi; 1.680 carte con testi poetici; 1.000 carte con racconti), materiale librario (6.000 volumi), ritagli stampa (3.500 unità) e un vasto epistolario (14.000 lettere, 60 faldoni), in cui sono presenti anche 4 documenti di Giovanna Zangrandi.

Cortina, 12 set. 1954, lett., datt. con correzioni mss., cc. 3.

Sono allegate due fotografie di Giovanna Zangrandi e la busta.

Cortina, 16 lug. 1955, telegramma, datt., c. 1.

Il telegramma è firmato anche da Ida Sangiorgi e Tina Gibertini.

Borca di Cadore, 29 lug. 1966, lett., datt. con correzioni mss., c. 1.

È allegata la busta.

Breuil, 14 ago. [s.a.], lett., datt. con correzioni mss., c. 1.

PARTE TERZA
BIBLIOGRAFIA

La bibliografia pubblicata in questo volume non ha la pretesa di essere esaustiva, ma si propone come primo livello di uno studio, certamente segnato da omissioni e imprecisioni, dovute all'impossibilità di controllare tutti i quotidiani e periodici dagli anni Trenta fino alla data di morte dell'autrice. Al momento attuale della ricerca risulta infatti che Giovanna Zangrandi pubblicò articoli, racconti e romanzi, dal 1938 al 1986, su giornali e riviste a diffusione nazionale.

Le informazioni finora raccolte sono state suddivise in due blocchi: *Opere di Giovanna Zangrandi* e *Saggi e studi su Giovanna Zangrandi*.

Il primo gruppo è stato ulteriormente ordinato in tre sezioni. Nella prima (*Testi editi in volume*), sono elencati leggende, racconti, raccolte di racconti e romanzi, con l'indicazione delle riedizioni e dei premi conseguiti. I volumi sono ordinati cronologicamente e, nel caso di più testi pubblicati lo stesso anno, per titolo.

Nella seconda sezione (*Articoli editi in rivista*) e nella terza (*Racconti e romanzi editi in rivista*) i lemmi sono ordinati cronologicamente e, al termine di ogni annata, sono inserite le pubblicazioni su periodico, con indicazione del volume e della numerazione di pagina, in ordine alfabetico della rivista e, all'interno della stessa, seguendo la numerazione del volume. Qualora più articoli siano pubblicati nel medesimo giorno, sono ordinati alfabeticamente per titolo e, nel caso di titolo identico, per ordine alfabetico del periodico; nel caso in cui i testi siano usciti in più puntate si tiene conto, come criterio ordinatore, dell'ultima data. Si è inoltre indicata la firma, senza però attribuirle un valore ordinatore.

Nella parte *Saggi e studi critici su Giovanna Zangrandi* sono censite le recensioni e i saggi critici dagli anni Cinquanta ad oggi, segnalando anche le ulteriori ristampe in rivista o volume ma conservando come indicativa la prima uscita. I criteri di ordinamento seguiti sono quelli cronologico (ponendo al termine dell'annata i volumi), alfabetico dell'autore, alfabetico del titolo.

In qualche caso non è stato possibile reperire in biblioteca l'originale dal quale sono stati ricavati le fotocopie o i ritagli stampa in mio possesso: le indicazioni fornite non risultano pertanto complete, ma ho ritenuto comunque opportuno segnalarle.

OPERE DI GIOVANNA ZANGRANDI

A. Testi editi in volume

- Leggende delle Dolomiti*, Milano, L'Eroica, 1951.
Chiari (BS), Nordpress, 'Campo Base', 2000.
- I Brusaz*, Milano, Mondadori, 'La Medusa degli italiani', 1954.
Milano, Mondadori, 'Il Bosco', 1966.
Premio Deledda 1954.
- Gli ingrassavo le scarpe*, in AA.VV., *Scarpe rotte eppur bisogna andar. Racconti del premio Prato 1951-54*, Milano-Roma, Edizioni Avanti!, 1954, pp. 55-72.
Premio Prato 1953.
- Orsola nelle stagioni*, Milano, Mondadori, 'La Medusa degli italiani', 1957.
Il campo rosso (Cronaca di una estate 1946), Milano, Ceschina, 1959.
Premio Bagutta – Tre signore 1960.
- I giorni veri 1943-1945*, Milano, Mondadori, 'Il Tornasole', 1963.
Genova, Le Mani, 1998, a cura e con introduzione di Werther Romani.
Premio Resistenza – Venezia 1966.
- Anni con Attila*, Milano, Mondadori, 'Il Tornasole', 1966.
Premio Puccini – Senigallia 1966.
Premio Enzo Grazzini – Salice Terme 1967.
- Borca di Cadore. Cenno storico e turistico*, Belluno, Tip. Piave, 1970.
- Il diario di Chiara*, Milano, Mursia, 1972.
Longarone – P. nelle Alpi, Grafiche Longaronesi, 1999, rist. anast., con prefazione di Myriam Trevisan.
- Le donne Brusaz*, in *Narratori del Veneto*, a cura di Guido Piovene e Alberto Frasson, Milano, Mursia, 1973, pp. 214-226.
- Racconti partigiani*, Belluno, Nuovi sentieri, 1975.
- Gente della Palua. Racconti*, Belluno, Nuovi sentieri, 1976.
- I fratelli Maspert*, in *I narratori veneti. 25 racconti*, a cura di Gianni Crovato e Alberto Frasson, Mestre, Edizioni del Gazzettino, 1981, pp. 81-90.
- Racconti partigiani e no*, Belluno, Tarantola libraio, 1981.
- Gli ingrassavo le scarpe*, in *La letteratura partigiana in Italia 1943-1945*, a cura di Giovanni Falaschi, prefazione di Natalia Ginzburg, Roma, Editori Riuniti, 1984, pp. 166-175.
- Più niente*, in *L'Italia raccontata. Pagine scelte dal 1921 a oggi*, a cura di Gian Carlo Ferretti, Roma, Editori Riuniti, 1987, pp. 231-238.
- da *I Brusaz*, in *Le stanze ritrovate. Antologia di scrittrici venete dal Quattrocento al Novecento*, a cura di Antonia Arslan, Adriana Chemello, Gilberto Pizzamiglio, Mirano-Venezia, Eidos, 1991, pp. 265-275.

B. Articoli editi in rivista

- Alda Bevilacqua, *Paleogenesi delle Dolomiti*, in «Cortina», n. 4 (1938), p. 12.
- Ead., *Cavalcate a Cortina montanara*, in «Cortina», n. 5 (1938), pp. 12-13.
- Ead., *Cortometraggio sul corso*, in «Cortina», n. 3 (1939), p. 32.
- Ead., *Ritorna primavera nella Valle di Ampezzo*, in «Cortina», n. 6 (1939), p. 13.
- Ead., *Bambini cortinesi*, in «Cortina», n. 8 (1939), pp. 29-30.
- Ead., *Ville ampezzane*, in «Cortina», n. 9 (1939), pp. 19-20.
- Ead., *Ville di montagna*, in «Atesia Augusta», n. 6 (1940), pp. 49-50.
- Ead., *Primavera di picchi e di valli*, in «Atesia Augusta», n. 7 (1940), pp. 38-40.
- Ead., *Cinquanta volpi argentate a Pontechiesa*, in «Cortina», n. 1 (1940), pp. 27-28.
- A[lda] B[evilacqua], *Possibilità di allevamento della pecora caracul nella Valle di Ampezzo*, in «Cortina», n. 3 (1940), p. 12.
- Alda Bevilacqua, *Sciatrici cortinesi a Bardonecchia*, in «Cortina», n. 4 (1940), p. 29.
- Ead., *Struttura geologica del Cadore*, in «Cadore», n. 1 (1941), pp. 11-16.
- Ead., *Piante medicinali dell'area cadorina*, in «Cadore», n. 2 (1941), pp. 25-28.
- Ead., *Cadore agricolo in linea*, in «Cadore», n. 4 (1941), pp. 11-13.
- Ead., *Estate cortinese*, in «Cortina», n. 1 (1941), p. 6.
- Ead., *La tradotta*, in «Dolomiti», 14/5/1942.
- Ead., *Bambini in montagna*, in «Dolomiti», 27/8/1942.
- Il Falco, *Alpini gente nostra*, in «Dolomiti», 25/10/1942.
- Id., *Contadini bellunesi*, in «Dolomiti», 1/11/1942.
- Id., *Migratori*, in «Dolomiti», 15/11/1942.
- A[lda] B[evilacqua], *“Quelli della montagna”*, in «Dolomiti», 29/11/1942.
- Il Falco, *Gente di cantiere*, in «Dolomiti», 6/12/1942.
- Id., *Donne nostrane*, in «Dolomiti», 13/12/1942.
- Alda Bevilacqua, *Racconto di guerra: Cap. Zane Barton*, in «Dolomiti», 20/12/1942.
- Ead., *L'occhialeria in Cadore*, in «Cadore», n. 1 (1942), pp. 7-12.
- Ead., *Noberto Cian e il ricupero delle navi affondate*, in «Cadore», n. 3 (1942), pp. 23-25.
- Ead., *Antiche laudi religiose cadorine*, in «Cadore», n. 4 (1942), pp. 13-15.
- Ead., *Re del Cadore vecchio Antelao*, in «Cadore», n. 6 (1942), pp. 28-30.
- Ead., *Nuove piste e nuove attrezzature al Faloria*, in «Cortina», n. 2 (1942), pp. 15-16.
- Il falco, *Artigiani bellunesi*, in «Dolomiti», 10/1/1943.
- Alda Bevilacqua, *Mostre d'arte*, in «Dolomiti», 24/1/1943.
- Il Falco, *Industrie nostre*, in «Dolomiti», 31/1/1943.

- a[lda] b[evilacqua], *Gino Panchieri alla galleria "Cortina"*, in «Dolomiti», 7/2/1943.
- A[lda] B[evilacqua], *Problemi del Bellunese: la selvicoltura*, in «Dolomiti», 28/2/1943.
- Alda Bevilacqua, *Storia dei Battaglioni Cadore-Antelao*, in «Dolomiti», 7/3/1943.
- Ead., *Leggende delle nostre montagne*, in «Dolomiti», 2/7/1943.
- Ead., *Sono tornati i tempi in cui Berta filava*, in «Dolomiti», 25/7/1943.
- Ead., *Sfollati e convalescenti a Cortina*, in «Cortina», n. 1 (1943), p. 25.
- Anna, *Garbin*, in «Val Boite», 23/6/1945.
- Il Falco, *D.D. Eisenhower*, in «Val Boite», 30/6/1945.
- Alda Bevilacqua, *Essi non sapevano ridere*, in «Val Boite», 30/6/1945.
- A[lda] B[evilacqua], *Ripresa industriale nell'Alta Italia*, in «Val Boite», 30/6/1945.
- Alda Bevilacqua, *Parole*, in «Val Boite», 7/7/1945.
- Il Falco, *Gli italiani della "Garibaldi"*, in «Val Boite», 14/7/1945.
- Alda Bevilacqua, *Il pianto delle vedove*, in «Val Boite», 14/7/1945.
- Ead., *La verità è sacra*, in «Val Boite», 14/7/1945.
- Ead., *E un nostro commento*, in «Val Boite», 21/7/1945.
- Il Falco, *Per voi signore!*, in «Val Boite», 21/7/1945.
- Alda Bevilacqua, *Messa a punto*, in «Val Boite», 28/7/1945.
- Anna, *Alle donne delle nostre valli*, in «Val Boite», 4/8/1945.
- Il Falco, *Leggere e scrivere*, in «Val Boite», 4/8/1945.
- G[iovanna] Zangrandi, *Vita e scopi dell'UDI*, in «Val Boite», 4/8/1945.
- A[lda] B[evilacqua], *Appello alla serietà*, in «Val Boite», 11/8/1945.
- G[iovanna] Zangrandi, *I campi minati dell'Emilia*, in «Val Boite», 11/8/1945.
- Alda Bevilacqua, *La grande infamia*, in «Val Boite», 18/8/1945.
- G[iovanna] Zangrandi, *Cultura di masse*, in «Val Boite», 25/8/1945.
- Il Falco, *Avanti, signori, si balla*, in «Val Boite», 1/9/1945.
- Anna, *Mito garibaldino*, in «Val Boite», 1/9/1945.
- Ead., *Recensioni. Vincenzo Costantini, partigiano della III Banda*, in «Val Boite», 1/9/1945.
- Alda Bevilacqua, *Scuola media in Cadore*, in «Nuovo Cadore», 29/9/1945.
- Ead., *Una scuola moralmente sana per i figli delle proprie valli*, in «L'Unità», 27/2/1946.
- Ead., *Genti ladine e genti ampezzane*, in «Il Mattino del Popolo», 8/8/1946.
- Giovanna Zangrandi, *Ladinia, terra di leggende*, in «L'Adige», 11/8/1951.
- Ead., *Elogio delle piste ovvero il Pocol vertiginoso*, in «L'Adige», 10/1/1952.
- Ead., *Nuove strade e impianti di risalita per valorizzare l'oltrechiusa cadorino*, in «Il Gazzettino», 15/2/1952.

- Ead., *Lode all'originalità e alla pazienza. L'artigianato in Alta Val Gardena*, in «L'Adige», 19/3/1952.
- Alda Bevilacqua, *Alpinismo di ieri e di oggi*, in «L'Adige», 22/7/1952.
- A[lda] B[evilacqua], *Alberi*, in «Gioia!», n. 29 (1952), pp. 12-13.
- Giovanna Zangrandi, *Si slancian nel cielo le guglie dorate...*, in «Gioia!», n. 30 (1952), pp. 4-5.
- Ead., *Pomeriggio sulla Cresta Bianca nel regno dei «recuperisti»*, in «Il Gazzettino», 4/8/1953.
- Ead., *I camosci sono guariti*, in «Settimo giorno», n. 45 (1955), pp. 48-51.
- Ead., *Si riposa in Italia dopo la guerriglia nel deserto*, in «Il Campione», n. 26 (1956), pp. 12-13.
- Ead., *La nuova strada del Pelmo ed alcuni fattori turistici e sociali*, in «Il Gazzettino», 23/7/1958.
- Ead., *Rifugi dell'Antelao*, in «Il Gazzettino», 1/9/1958.
- Ead., *Il tragico bilancio della zona Tre Cime e l'eroico prodigarsi delle guide alpine auronzane*, in «Il Gazzettino», 22/10/1958.
- Ead., *Ragioni della mancanza del fenomeno teppistico*, in «Il Gazzettino», 17/2/1960.
- Ead., *La Mostra della Resistenza giovedì a Pieve di Cadore*, in «Il Gazzettino», 31/5/1960.
- Ead., *Il Comelico offre oggi al turista buona ricettività e ambiente sereno*, in «Il Gazzettino», 4/8/1960.
- Ead., *Un nuovo rifugio sul Popera*, in «Il Gazzettino», 17/9/1960.
- Ead., *Cadorini in America*, in «Il Gazzettino», 23/9/1965.
- Ead., *Il Cadore ha diritto alle riserve comunali*, in «Il Gazzettino», 1/9/1966.
- Ead., *Leggende ladine*, in «Il Gazzettino», 22/8/1978.

C. Racconti e romanzi editi in rivista

- A[lda] Be[vilacqua], *La leggenda dei camosci*, in «Cortina», n. 2 (1938), p. 15.
- A[lda] B[evilacqua], *Montanara*, in «Cortina», n. 5 (1938), p. 13.
- Alda Bevilacqua, *Gli spiriti della montagna*, in «Cortina», n. 6 (1938), pp. 17-18.
- Ead., *La canzone della vita*, in «Cortina», n. 1 (1939), p. 26.
- Ead., *Un leprotto pettegolo*, in «Cortina», n. 7 (1939), p. 26.
- Ead., *Evasione*, in «Cortina», n. 10 (1939), pp. 23-24.
- Ead., *Rammendo ai calzoni*, in «Cortina», n. 2 (1940), pp. 35-36.
- Ead., *Steccata*, in «Cortina», n. 5 (1940), p. 24.
- Ead., *La croda del silenzio*, in «Cadore», n. 5 (1941), pp. 35-36.
- Ead., *Un carro di grassa*, in «Dolomiti», 13/6/1943.
- Ead., *Fulmini di popera*, in «Cadore», n. 1 (1943), pp. 25-28.

- Anna, *Per i caduti di Domegge*, in «Val Boite», 7/7/1945.
 Anna, *Distaccamento "Memora"*, in «Val Boite», 21/7/1945.
 Anna, *Figure dal vero*, in «Val Boite», 11/8/1945.
 Alda Bevilacqua, *Storia di una sabariana*, in «Val Boite», 11/8/1945.
 Ead., *Il loro giorno*, in «Il Nuovo ponte», 25/4/1947.
 A[lda] B[evilacqua], *I cirmoli di Rudo*, in «Cortina», n. 1 (1948), pp. 30-31.
 Alda Bevilacqua, *Episodi ancillari*, in «Il Popolo trentino», 9/3/1950.
 Ead., *La casetta del cuore*, in «Il Popolo trentino», 4/5/1950.
 Ead., *Ottocento*, in «Gioia!», n. 5 (1950), p. 7.
 Ead., *Elogio del motor-scooter*, in «Gioia!», n. 23 (1950), p. 7.
 Giovanna Zangrandi, *La terza giovinezza*, in «Gioia!», n. 6 (1951), p. 3.
 Ead., *Il matrimonio della signorina Emma*, in «Gioia!», n. 15 (1951), p. 3.
 Ead., *Bambini 8, cani 40*, in «Gioia!», n. 19 (1951), p. 9 e p. 14.
 Ead., *La mia terra era mare*, in «L'Adige», 18/6/1952.
 Ead., *Una donna sulla cresta*, in «Gioia!», n. 4 (1952), p. 9.
 Ead., *I due fratelli*, in «Gioia!», n. 36 (1952), pp. 26-27.
 Ead., *Una donna tra le due guerre*, in «Gioia!», n. 45 (1952), pp. 20-21.
 Ead., *Ho sognato il mio presepe*, in «Gioia!», n. 50 (1952), pp. 24-25.
 Ead., *La casa del sogno*, in «Gioia!», 2/8/1953.
 Ead., *La maestra "dei gatti"*, in «Gioia», n. 49 (1953), p. 29.
 Ead., *Il fratellino cavallo*, in «Gioia», n. 3 (1954), pp. 24-25.
 Ead., *I titolati di S. Erasmo*, in «Gioia», n. 5 (1954), pp. 24-25.
 Ead., *La cova sotto la chioccia*, in «Gioia», n. 16 (1954), pp. 8-9.
 Ead., *L'incontro di Tom*, in «L'Adige», 1/3/1955.
 Ead., *Gli sci di Liuba*, in «Il Campione», n. 2 (1956), pp. 42-43.
 Ead., *Paracarri*, in «Journal», n. 4 (1956), pp. 55-56.
 Ead., *Il topo*, in «Il Gazzettino», 16/5/1957.
 Ead., *La madre di Aldo*, in «Il Gazzettino», 21/6/1957.
 Ead., *Peruzzola*, in «Il Gazzettino», 3/7/1957.
 Ead., *Senza pedigree*, in «Il Gazzettino», 24/7/1957.
 Ead., *Notizie di cronaca*, in «Il Gazzettino», 22/8/1957.
 Ead., *Temporalì d'estate*, in «Il Gazzettino», 14/9/1957.
 Ead., *Pupo il nano*, in «Il Gazzettino», 2/10/1957.
 Ead., *Le scarpe*, in «Il Gazzettino», 7/12/1957.
 Ead., *Le volpi*, in «Il Gazzettino», 14/12/1957.
 Ead., *Katina la miracolata*, in «Rotosei narrativa», n. 11 (1957), pp. 10-11.
 Ead., *Mio fratello Nuvolo*, in «Rotosei narrativa», n. 19 (1957), pp. 10-12 e p. 14.
 Ead., *Banco di nebbia*, in «Il Gazzettino», 10/1/1958.
 Ead., *Giorni di Sardegna: Bargas*, in «Il Gazzettino», 25/1/1958.
 Ead., *Il cucciolaccio*, in «Gazzetta del popolo», 14/3/1958.
 Ead., *Il camoscio sulla cresta*, in «Il Gazzettino», 22/3/1958.
 Ead., *Pulè a Venezia*, in «Gazzetta del popolo», 13/4/1958.

- Ead., *Dialoghi antichi*, in «Il Gazzettino», 19/7/1958.
Ead., *Felicina e il mitra*, in «Gazzetta del popolo», 30/7/1958.
Ead., *Ciro tra i pastori*, in «Il Gazzettino», 7/8/1958.
Ead., *Marmotte*, in «Il Gazzettino», 24/8/1958.
Ead., *Tende trasparenti*, in «Gazzetta del popolo», 24/8/1958.
Ead., *Le case dei morti. Diario di Sardegna*, in «Il Gazzettino», 10/9/1958.
Ead., *Un poeta. Diario di Sardegna*, in «Il Gazzettino», 20/9/1958.
Ead., *Gelsomina*, in «Gazzetta del popolo», 24/9/1958.
Ead., *Un vecchio. Diario di Sardegna*, in «Il Gazzettino», 6/10/1958.
Ead., *Saturnia tellus*, in «Gazzetta del popolo», 21/10/1958.
Ead., *L'omino delle macchinette*, in «Il Gazzettino», 10/11/1958.
Ead., *Papaveri nel grano*, in «Il Gazzettino», 20/11/1958.
Ead., *La lastra*, in «Gazzetta del popolo», 22/12/1958.
Ead., *Il presepe*, in «Il Gazzettino», 25/12/1958.
Ead., *La signora Asia*, in «Rotosei», n. 4 (1958), pp. 66-69.
Ead., *Mariagrazia*, in «La Fiera letteraria», 15/2/1959.
Ead., *Vecchio tango*, in «Il Gazzettino», 16/3/1959.
Ead., *La pastora*, in «Il Gazzettino», 13/4/1959.
Ead., *Il fuoco*, in «Il Gazzettino», 1/8/1959.
Ead., *Uomini-orsi*, in «Il Gazzettino», 3/9/1959.
Ead., *La casa sul valico*, in «Rotosei», n. 22 (1959), pp. 73-76.
Ead., *Il pane di Erminio*, in «Il Gazzettino», 31/1/1960.
Ead., «Loro», in «La Nazione sera», 25/5/1960.
Ead., *Chiromanti*, in «La Nazione sera», 11/6/1960.
Ead., *Finestre*, in «La Nazione sera», 17/6/1960.
Ead., *La miliare 152*, in «La Fiera letteraria», 26/6/1960.
Ead., *Viaggio con la zia*, in «La Nazione sera», 2/7/1960.
Ead., *La vigna*, in «La Nazione sera», 11/7/1960.
Ead., *Il piano regolatore*, in «La Nazione sera», 12/9/1960.
Ead., *Ritorno a Clifton*, in «La Nazione sera», 17/10/1960.
Ead., *Le tende trasparenti*, in «La Nazione sera», 27/10/1960.
Ead., *Passaggi nei mesi*, in «La Nazione sera», 14/11/1960.
Ead., *I ramponi della bisnonna*, in «La Nazione sera», 26/11/1960.
Ead., *Il vecchio sul ghiaccio*, in «La Nazione sera», 8/2/1961.
Ead., *Gli uomini-orsi*, in «La Nazione sera», 6/3/1961.
Ead., *Disgelo*, in «La Nazione sera», 5/4/1961.
Ead., *Senza «pedigree»*, in «La Nazione sera», 4/5/1961.
Ead., *Fatto di cronaca*, in «La Gazzetta del Mezzogiorno», 13/6/1961.
Ead., *Fantasmii e miti dell'Alto Adige*, in «La Gazzetta del Mezzogiorno», 6/7/1961.
Ead., *Diario di una notte*, in «La Gazzetta del Mezzogiorno», 8/8/1961.
Ead., *Il nano folletto*, in «La Nazione sera», 13/9/1961.
Ead., *La tacchina*, in «La Gazzetta del Mezzogiorno», 28/9/1961.
Ead., *La paura del serpente*, in «La Gazzetta del Mezzogiorno», 25/10/1961.

- Ead., *Italia '61*, in «Fenarete», n. 5 (1961), pp. 17-21.
- Ead., *Lo scrittore*, in «Il Corriere della Valtellina», 14/7/1962.
- Ead., *Lo scrittore*, in «Libertà», 14/7/1962.
- Ead., *Lo scrittore*, in «Nostro tempo», 15/7/1962.
- Ead., *Lo scrittore*, in «La Sicilia», 23/8/1962.
- Ead., *Il vecchio sul prato*, in «Gazzetta del Sud», 29/3/1963.
- Ead., *Il vecchio sul prato*, in «Il Corriere della Valtellina», 30/3/1963.
- Ead., *Il vecchio sul prato*, in «Libertà», 13/4/1963.
- Ead., *Il vecchio e il prato*, in «L'Eco di Bergamo», 4/5/1963.
- Ead., *Il vecchio sul prato*, in «Gazzetta di Mantova», 10/8/1963.
- Ead., *Mio fratello Nuvolo*, in «Madre», 11/8/1963.
- Ead., *L'americano del Cadore*, in «L'Unità», 27/8/1963.
- Ead., *Diarii della precarietà*, in «L'Unione sarda», 31/8/1963.
- Ead., *Diarii della precarietà*, in «Gazzetta di Mantova», 7/9/1963.
- Ead., *Diarii della precarietà*, in «La Prealpina», 7/9/1963.
- Ead., *L'americano del Cadore*, in «L'Unità», 27/10/1963.
- Ead., *Lo scrittore*, in «L'Eco di Bergamo», 28/11/1963.
- Ead., *Non servono i nomi*, in «L'Unione sarda», 22/12/1963.
- Ead., *Non servono i nomi*, in «Il Corriere della Valtellina», 28/12/1963.
- Ead., *Il cortile assediato*, in «Prove di letteratura e arte», n. 20 (1963).
- Ead., *Più niente*, in «L'Unità», 12/1/1964.
- Ead., *Non servono i nomi*, in «L'Eco di Bergamo», 24/1/1964.
- Ead., *Pulè alla Fenice*, in «Libertà», 5/2/1964.
- Ead., *Il bambino e il topo*, in «L'Arena», 4/3/1964.
- Ead., *Il bambino e il topo*, in «L'Unione sarda», 5/3/1964.
- Ead., *Il bambino e il topo*, in «La Prealpina», 8/3/1964.
- Ead., *Il bambino e il topo*, in «Libertà», 15/3/1964.
- Ead., *La bella circassa*, in «Giornale di Brescia», 3/5/1964.
- Ead., *La bella circassa*, in «L'Unione sarda», 7/5/1964.
- Ead., *Pulè alla Fenice*, in «La Sicilia», 7/5/1964.
- Ead., *La bella circassa*, in «Corriere mercantile», 9/5/1964.
- Ead., *Guerra fra le colline*, in «La Prealpina», 23/5/1964.
- Ead., *Guerra fra le colline*, in «Libertà», 24/5/1964.
- Ead., *La madre di Aldo*, in «La Sicilia», 21/10/1964.
- Ead., *Zia Olga*, in «Libertà», 27/10/1964.
- Ead., *La ragazza della mansarda*, in «Noi donne», n. 32 (1964), p. 22 e p. 27.
- Ead., *La mia selce*, in «L'Unione sarda», 21/2/1965.
- Ead., *Avviso matrimoniale*, in «L'Unità», 4/4/1965.
- Ead., *Una scarpa*, in «L'Arena», 11/5/1965.
- Ead., *La rivoltellina*, in «La Prealpina», 29/5/1965.
- Ead., *Ritorno in vallata*, in «L'Unione sarda», 8/6/1965.
- Ead., *Il paracarro*, in «Libertà», 20/8/1965.
- Ead., *La babbuccia di Cenerentola*, in «L'Adige», 30/9/1965.

- Ead., *La babbuccia di Cenerentola*, in «L'Unione sarda», 7/10/1965.
Ead., *Natale nella metropoli*, in «Libertà», 21/12/1965.
Ead., *Festa nella metropoli*, in «La Sicilia», 23/12/1965.
Ead., *Natale nella metropoli*, in «Corriere del giorno», 24/12/1965.
Ead., *Davide e i gatti*, in «L'Unità», 27/2/1966.
Ead., *Diario di un giorno*, in «L'Unione sarda», 8/7/1966.
Ead., *Paura nel buio*, in «La Voce di San Marco», 9/7/1966.
Ead., *Paura nel buio*, in «L'Unione sarda», 16/7/1966.
Ead., *Frenatore di coda*, in «La Sicilia», 13/8/1966.
Ead., *Frenatore di coda*, in «La Prealpina», 18/8/1966.
Ead., *I vestiti di zia Giuditta*, in «Provincia», 24/8/1966.
Ead., *Bibi e la contessa*, in «L'Unione sarda», 31/8/1966.
Ead., *I funghi*, in «Sicilia», 14/9/1966.
Ead., *Il solaio*, in «L'Unione sarda», 16/9/1966.
Ead., *Il frenatore di coda*, in «L'Arena», 21/9/1966.
Ead., *Paura nel buio*, in «Corriere mercantile», 8/10/1966.
Ead., *La vipera*, in «La Prealpina», 16/10/1966.
Ead., *Paura nel buio*, in «L'Arena», 26/10/1966.
Ead., *L'ultimo dei reana*, in «Libertà», 8/11/1966.
Ead., *Antico rito del fuoco*, in «Corriere di Napoli», 23-24/11/1966.
Ead., *Il fuoco*, in «Libertà», 13/12/1966.
Ead., *L'ultimo di Reana*, in «Corriere mercantile», 17/12/1966.
Ead., *Il fuoco*, in «Giornale di Brescia», 18/12/1966.
Ead., *Bestie e no*, in «La Prealpina», 19/1/1967.
Ead., *I vestiti di zia Giuditta*, in «Giornale di Brescia», 22/1/1967.
Ead., *Il ragazzo della panchina*, in «La Sicilia», 31/1/1967.
Ead., *Il ragazzo della panchina*, in «La Prealpina», 7/2/1967.
Ead., *Vecchi ombrelli*, in «Libertà», 19/2/1967.
Ead., *Vecchi ombrelli*, in «La Prealpina», 3/3/1967.
Ead., *Il fuoco*, in «L'Arena», 11/3/1967.
Ead., *L'omino delle macchinette*, in «L'Arena», 16/4/1967.
Ead., *Un turista*, in «Libertà», 16/4/1967.
Ead., *Chiromanti*, in «L'Unione sarda», 27/4/1967.
Ead., *Il fuoco*, in «Provincia», 7/5/1967.
Ead., *La cavalla Lina*, in «Libertà», 18/5/1967.
Ead., *Il solaio*, in «Gazzetta del popolo», 26/5/1967.
Ead., *Il solaio*, in «Libertà», 28/5/1967.
Ead., *Sogni nel solaio*, in «L'Arena», 31/5/1967.
Ead., *La cavalla Lina*, in «L'Arena», 3/6/1967.
Ead., *La cavalla Lina*, in «L'Adige», 7/6/1967.
Ead., *L'alpinista*, in «Libertà», 25/6/1967.
Ead., *Val Savella*, in «Gazzetta di Mantova», 7/7/1967.
Ead., *Val Savella*, in «Libertà», 8/7/1967.
Ead., *L'alpinista*, in «La Prealpina», 15/7/1967.

- Ead., *Val Savella*, in «La Prealpina», 19/7/1967.
 Ead., *Il solaio*, in «La Prealpina», 20/7/1967.
 Ead., *L'alpinista*, in «Il Cittadino», 28/7/1967.
 Ead., *Nebbia di ottobre*, in «La Prealpina», 30/7/1967.
 Ead., *Nebbia di Ottobre*, in «Libertà», 1/8/1967.
 Ead., *Il ragazzo della panchina*, in «Giornale di Brescia», 14/8/1967.
 Ead., *Una vacanza tutta diversa*, in «Gazzetta di Mantova», 21/8/1967.
 Ead., *Una vacanza tutta diversa*, in «La Prealpina», 27/8/1967.
 Ead., *Il fungaiolo*, in «L'Unione sarda», 12/10/1967.
 Ead., *Stretta di mano*, in «L'Unione sarda», 12/11/1967.
 Ead., *Guerra per crode*, in «L'Arena», 25/11/1967.
 Ead., *La... cosa*, in «ABC», n. 8 (1967), pp. 24-27.
 Ead., *Non «rimediare»*, in «Libertà», 13/1/1968.
 Ead., *Una crosta di formaggio*, in «Libertà», 20/1/1968.
 Ead., *Un'ombra passò*, in «Il Cittadino», 29/3/1968.
 Ead., *Il viso sotto il restauro*, in «La Prealpina», 21/5/1968.
 Ead., *L'americano*, in «Libertà», 8/6/1968.
 Ead., *Il racconto della contessa*, in «Corriere di Napoli», 8-9/6/1968.
 Ead., *Gioco d'ombre*, in «L'Unione sarda», 2/7/1968.
 Ead., *Giustino l'erborista*, in «Libertà», 9/7/1968.
 Ead., *Cristina*, in «Libertà», 30/8/1968.
 Ead., *Cristina*, in «La Prealpina», 27/9/1968.
 Ead., *La sceriffa*, in «Corriere di Napoli», 5-6/10/1968.
 Ead., *Giustino*, in «Corriere di Napoli», 23-24/11/1968.
 Ead., *Sofferto giudizio*, in «L'Unione sarda», 3/12/1968.
 Ead., *La sceriffa*, in «Il Cittadino», 6/12/1968.
 Ead., *La fidanzata del tenente*, in «L'Unione sarda», 28/12/1968.
 Ead., *Un'ombra passò*, in «Corriere di Napoli», 12-13/4/1969.
 Ead., *La fidanzata del tenente*, in «Madre», 15/5/1969.
 Ead., *L'elicottero rosso*, in «Amica», 3/6/1969.
 Ead., *Il lupo mannaro*, in «L'Unione sarda», 2/7/1969.
 Ead., *La casa sul colle*, romanzo a puntate, in «Amica», dal 15/7 al 16/9/1969.
 Ead., *Voci della segreta*, in «Amica», 21/10/1969.
 Ead., *Lettere d'amore*, in «Corriere del giorno», 6/3/1970.
 Ead., *Il cane vecchio*, in «L'Unione sarda», 24/3/1970.
 Ead., *Il bosco di notte ascolta e parla*, in «L'Unione sarda», 2/4/1970.
 Ead., *Lettere d'amore*, in «Corriere di Napoli», 18-19/4/1970.
 Ead., *Chiromanti*, in «La Nazione sera», 11/6/1970.
 Ead., *Un viaggio in bara*, in «Libertà», 6/10/1970.
 Ead., *Uno strano viaggio*, in «Il Cittadino», 7/10/1970.
 Ead., *Un viaggio in bara*, in «Libertà», 7/10/1970.
 Ead., *Un viaggio in bara*, in «Provincia», 7/10/1970.
 Ead., *Viaggio in bara*, in «La Prealpina», 21/10/1970.

- Ead., *Un viaggio in bara*, in «Corriere di Napoli», 28-29/11/1970.
 Ead., *La lupa mannara*, in «Corriere del Ticino», 30/12/1970.
 Ead., *Il pennabianca e le belle more*, in «Illustrazione del medico», n. 36 (1970), pp. 5-8.
 Ead., *Il ritorno di Annibale*, in «Corriere del giorno», 5/1/1971.
 Ead., *La lupa mannara*, in «Libertà», 7/1/1971.
 Ead., *Ghiaccio sul ponte*, in «Corriere di Napoli», 30-31/1/1971.
 Ead., *Il bosco ode e parla*, in «Libertà», 11/3/1971.
 Ead., *Diario di una notte*, in «Corriere del giorno», 12/5/1971.
 Ead., *XI comandamento*, in «Corriere del giorno», 1/6/1971.
 Ead., *L'undicesimo comandamento*, in «Provincia», 24/6/1971.
 Ead., *XI comandamento*, in «Siracusa nuova», 3/7/1971.
 Ead., *Il bosco che parla*, in «Corriere di Napoli», 10-11/7/1971.
 Ead., *La lupa mannara*, in «Corriere di Napoli», 7-8/8/1971.
 Ead., *Il vinto e il figlio*, in «La Prealpina», 26/8/1971.
 Ead., *Un caffè nella baita*, in «Corriere del giorno», 17/9/1971.
 Ead., *Un caffè nella baita*, in «Provincia», 17/9/1971.
 Ead., *Un caffè nella baita*, in «Libertà», 18/9/1971.
 Ead., *L'aiutante Ghita*, in «Corriere del giorno», 7/10/1971.
 Ead., *Un caffè nella baita*, in «La Prealpina», 9/10/1971.
 Ead., *L'aiutante Ghita*, in «Gazzetta di Mantova», 15/10/1971.
 Ead., *Fuoco d'autunno*, in «L'Unione sarda», 17/11/1971.
 Ead., *Il cippo sul valico*, in «Gazzetta di Mantova», 29/11/1971.
 Ead., *Ghiaccio sul ponte*, in «Corriere del Ticino», 27/12/1971.
 Ead., *Buon Natale, Uiitt!*, in «Rivista delle impiegate», n. 4 (1971), pp. 6-7.
 Ead., *Buon Natale, vecchia accorciatoia*, in «Rivista delle impiegate», n. 4 (1971), pp. 12-14.
 Ead., *Guerra per croda*, in «Corriere del giorno», 25/2/1972.
 Ead., *Rombo d'acqua e di guerra*, in «Il Gazzettino», 3/3/1972.
 Ead., *La signora parsimoniosa*, in «La Prealpina», 7/3/1972.
 Ead., *La bella circassa*, in «Corriere del giorno», 12/3/1972.
 Ead., *La signora parsimoniosa*, in «Corriere del Ticino», 16/3/1972.
 Ead., *Il leone domestico*, in «Il Gazzettino», 18/3/1972.
 Ead., *Sera in cantiere*, in «Corriere di Napoli», 15-16/4/1972.
 Ead., *Autostop verso il valico*, in «Corriere del giorno», 27/4/1972.
 Ead., *Autostop verso il valico*, in «Libertà», 27/4/1972.
 Ead., *Autostop verso il valico*, in «Il Cittadino», 29/4/1972.
 Ead., *Periferia*, in «Il Gazzettino», 30/4/1972.
 Ead., *Autostop verso il valico*, in «La Prealpina», 9/5/1972.
 Ead., *Le genzianelle*, in «Corriere del giorno», 12/5/1972.
 Ead., *Il figlio di tutti*, in «L'Unione sarda», 17/5/1972.
 Ead., *Mariagrazia la capa*, in «Corriere del Ticino», 23/5/1972.
 Ead., *Mariagrazia la capa*, in «Corriere del giorno», 24/5/1972.
 Ead., *La vipera*, in «Il Cittadino», 26/5/1972.

- Ead., *La vipera*, in «Voce di San Marco», 1/6/1972.
 Ead., *Genzianelle*, in «La Prealpina», 2/6/1972.
 Ead., *La vipera in treno*, in «Corriere del giorno», 9/6/1972.
 Ead., *Il vecchio erborista*, in «La Prealpina», 11/6/1972.
 Ead., *Le genzianelle*, in «Libertà», 13/6/1972.
 Ead., *Il vecchio erborista*, in «Corriere del giorno», 15/6/1972.
 Ead., *Il vecchio erborista*, in «Libertà», 16/6/1972.
 Ead., *Il vecchio erborista*, in «Il Cittadino», 17/6/1972.
 Ead., *Il vecchio erborista*, in «Voce di San Marco», 22/6/1972.
 Ead., *Il vecchio erborista*, in «Madre», 1/7/1972.
 Ead., *La rivoltella*, in «Il Mezzogiorno», 8/7/1972.
 Ead., *La rivoltella*, in «Corriere del giorno», 13/7/1972.
 Ead., *La vipera*, in «Eco di Biella», 17/7/1972.
 Ead., *La rivoltella*, in «Voce del popolo», 21/7/1972.
 Ead., *La rivoltella*, in «Corriere del Ticino», 22/7/1972.
 Ead., *L'erborista*, in «Provincia», 25/7/1972.
 Ead., *Mio fratello Nuvolo*, in «Il Mezzogiorno», 20-22-25/7/1972.
 Ead., *La rivoltella*, in «Libertà», 26/7/1972.
 Ead., *Mio fratello Nuvolo*, in «Corriere del giorno», 26-27-28/7/1972.
 Ead., *La rivoltella*, in «Siracusa nuova», 29/7/1972.
 Ead., *Il vecchio erborista*, in «Il Mezzogiorno», 2/8/1972.
 Ead., *Quelli delle rane*, in «Provincia», 4/8/1972.
 Ead., *La vipera*, in «Corriere di Napoli», 5-6/8/1972.
 Ead., *Quelli delle rane*, in «Gazzetta di Mantova», 7/8/1972.
 Ead., *Quelli delle rane*, in «Libertà», 11/8/1972.
 Ead., *Quelli delle rane*, in «Giornale di Brescia», 17/8/1972.
 Ead., *Quelli delle rane*, in «Il Mezzogiorno», 17/8/1972.
 Ead., *La vipera in treno*, in «Il Mezzogiorno», 18/8/1972.
 Ead., *Il bambino e il topo*, in «Corriere del giorno», 25/8/1972.
 Ead., *La rivoltella*, in «Madre», 1/9/1972.
 Ead., *La madre di Aldo*, in «Corriere del giorno», 3/9/1972.
 Ead., *La ragazza con la valigia*, in «Provincia», 3/9/1972.
 Ead., *Quelli di Andraz*, in «Libertà», 6/9/1972.
 Ead., *La rivoltella*, in «La Prealpina», 10/9/1972.
 Ead., *Mio fratello Nuvolo*, in «La Prealpina», 14 e 21/8/1972; 4 e 11/9/1972.
 Ead., *Quelli di Andraz*, in «Il Mezzogiorno», 12/9/1972.
 Ead., *La rivoltella*, in «Il Corriere della Valtellina», 16/9/1972.
 Ead., *Quelli delle rane*, in «La Prealpina», 20/9/1972.
 Ead., *Un avviso matrimoniale*, in «Gazzetta di Mantova», 26/9/1972.
 Ead., *Il sentiero nella roccia*, in «L'Unione sarda», 3/10/1972.
 Ead., *Un avviso matrimoniale*, in «Il Cittadino», 5/10/1972.
 Ead., *Velluto nero*, in «Libertà», 5/10/1972.
 Ead., *Michelina e la cagna*, in «Il Gazzettino», 7/10/1972.

- Ead., *Quelli di Andraz*, in «Corriere del giorno», 20/10/1972.
 Ead., *Il bambino e il topo*, in «Corriere del Ticino», 24/10/1972.
 Ead., *Quelli delle rane*, in «Corriere di Napoli», 28-29/10/1972.
 Ead., *Taccuino del metrò*, in «L'Unione sarda», 1/11/1972.
 Ead., *Quelli di Andraz*, in «La Prealpina», 2/11/1972.
 Ead., *Velluto nero*, in «Corriere del giorno», 2/11/1972.
 Ead., *Lea nel vasto prato*, in «Corriere del giorno», 9/11/1972.
 Ead., *La madre di Aldo*, in «Il Mezzogiorno», 10/11/1972.
 Ead., *La licantropa si difende*, in «Il Gazzettino», 15/11/1972.
 Ead., *Quelli delle rane*, in «Corriere del giorno», 21/11/1972.
 Ead., *Merica, Merica...*, in «Corriere del giorno», 3/12/1972.
 Ead., *Merica, Merica...*, in «Libertà», 7/12/1972.
 Ead., *Il pennabianca*, in «Corriere del giorno», 12/12/1972.
 Ead., *La madre di Aldo*, in «Corriere del Ticino», 15/12/1972.
 Ead., *Un presepe sopra Marx*, in «Luce», 24/12/1972.
 Ead., *Lo gnomo e l'assessore*, in «Corriere del giorno», 28/12/1972.
 Ead., *Lo gnomo e l'assessore*, in «La Voce di San Marco», 6/1/1973.
 Ead., *Un presepe sopra Marx*, in «Vita cattolica», 6/1/1973.
 Ead., *Mariagrazia la "capa"*, in «Corriere del Ticino», 8/1/1973.
 Ead., *Lo gnomo e l'assessore*, in «La Prealpina», 9/1/1973.
 Ead., *Lo gnomo e l'assessore*, in «Libertà», 10/1/1973.
 Ead., *La villetta oltre la diga*, in «Corriere del giorno», 18/1/1973.
 Ead., *Il leone*, in «Corriere del giorno», 20/1/1973.
 Ead., *Velluto nero*, in «La Prealpina», 2/2/1973.
 Ead., *La cappelliera di zia Lucy*, in «Corriere del giorno», 4/2/1973.
 Ead., *L'erborista*, in «Corriere di Napoli», 3-4/2/1973.
 Ead., *Il leone*, in «Libertà», 8/2/1973.
 Ead., *I fratelli parsimoniosi*, in «Il Cittadino», 9/2/1973.
 Ead., *I fratelli parsimoniosi*, in «Vita nuova», 16/2/1973.
 Ead., *La villetta oltre la diga*, in «Libertà», 20/2/1973.
 Ead., *I fratelli parsimoniosi*, in «Libertà», 23/2/1973.
 Ead., *L'alba*, in «Corriere del giorno», 4/3/1973.
 Ead., *Tre colpi in canna e una rosa secca*, in «La Difesa del popolo», 4/3/1973.
 Ead., *Merica, Merica...*, in «Provincia», 9/3/1973.
 Ead., *Lo gnomo e l'assessore*, in «Corriere di Napoli», 17-18/3/1973.
 Ead., *Daniela della montagna*, romanzo a puntate, in «Amica», dal 26/12/1972 al 19/3/1973.
 Ead., *Il leone*, in «Corriere del Ticino», 23/3/1973.
 Ead., *La villetta oltre la diga*, in «Corriere del Ticino», 30/3/1973.
 Ead., *I bucaneve*, in «Corriere del giorno», 4/4/1973.
 Ead., *Ritorno in vallata*, in «Corriere del giorno», 7/4/1973.
 Ead., *Tre colpi in canna e una rosa secca*, in «Il Segno», 14/4/1973.

- Ead., *La ferrovia del Cadore*, in «Libertà», 9/5/1973.
 Ead., *I fratelli parsimoniosi*, in «Corriere di Napoli», 19-20/5/1973.
 Ead., *La ferrovia del Cadore*, in «Corriere del giorno», 10/6/1973.
 Ead., *La guardiola di portineria*, in «Corriere del giorno», 23/6/1973.
 Ead., *I vestiti di zia Giuditta*, in «Corriere del giorno», 26/6/1973.
 Ead., *La guardiola di portineria*, in «Libertà», 29/6/1973.
 Ead., *Il leone*, in «Madre», 1/7/1973.
 Ead., *La guardiola di portineria*, in «Il Corriere della Valtellina», 7/7/1973.
 Ead., *Occhi nel buio*, in «Corriere del giorno», 13/7/1973.
 Ead., *Il ragazzo preistorico*, in «Corriere del giorno», 21/7/1973.
 Ead., *Zia Olga*, in «Corriere del giorno», 31/7/1973.
 Ead., *Il ragazzo preistorico*, in «La Voce di San Marco», 4/8/1973.
 Ead., *Il leone*, in «Il Corriere della Valtellina», 11/8/1973.
 Ead., *La fuga di Robertino*, in «Amica», 28/8/1973.
 Ead., *I funghi*, in «Corriere del giorno», 8/9/1973.
 Ead., *Cani e cristiani*, in «Gazzetta del Sud», 12/9/1973.
 Ead., *Storia di cani e di cristiani*, in «Corriere del giorno», 13/9/1973.
 Ead., *I funghi*, in «La Prealpina», 14/9/1973.
 Ead., *I fratelli parsimoniosi*, in «Illustrazione ticinese», 21/9/1973.
 Ead., *Zia Olga*, in «Corriere del Ticino», 25/9/1973.
 Ead., *Storia di cani e di cristiani*, in «Libertà», 26/9/1973.
 Ead., *Storia di cani e di cristiani*, in «La Prealpina», 27/9/1973.
 Ead., «*El Toto*» e la sua arca, in «Il Gazzettino», 18/1/1974.
 Ead., *La strada del formaggio*, in «Provincia», 2/7/1974.
 Ead., *La cavalla*, in «Provincia», 10/8/1974.
 Ead., *La cavalla*, in «Corriere del giorno», 11/8/1974.
 Ead., *Il vecchio sul prato*, in «Provincia», 14/9/1974.
 Ead., *Il vecchio sul prato*, in «Corriere di Napoli», 14-15/9/1974.
 Ead., *Le ombre nella piazza*, in «Provincia», 13/10/1974.
 Ead., *Le ombre nella piazza*, in «Il Cittadino», 16/10/1974.
 Ead., *Il vecchio sul prato*, in «Corriere del giorno», 19/10/1974.
 Ead., *Le ombre nella piazza*, in «Corriere del giorno», 23/10/1974.
 Ead., *Braconieri del 1945*, in «Libertà», 14/11/1974.
 Ead., *Braconieri del 1945*, in «Corriere del giorno», 12/1/1975.
 Ead., *La leggenda della Lonca*, in «La Vita del popolo», 10/8/1975.
 Ead., *Un cucciolo d'uomo*, in «Corriere del Ticino», 27/7/1976.
 Ead., *Mare di nebbia*, in «Corriere del giorno», 29/8/1976.
 Ead., *Nebbia*, in «Provincia», 4/9/1976.
 Ead., *Una macchina per Giovanni*, in «Corriere del Ticino», 7/10/1976.
 Ead., *Felicina e il mitra*, in «Provincia», 9/11/1976.
 Ead., *La vipera*, in «Corriere del giorno», 29/1/1977.
 Ead., *Piccolo male*, in «Provincia», 5/4/1977.
 Ead., *L'ultimo dei «menedàs»*, in «Corriere del giorno», 14/4/1977.
 Ead., *L'ultimo dei Rasiera*, in «Corriere del giorno», 28/4/1977.

- Ead., *Una macchina per Giovanni*, in «Madre», 1/5/1977.
- Ead., *La casa del sogno*, in «La Prealpina», 29/10/1977.
- Ead., *Le valli del sole*, in «Provincia», 5/7/1978.
- Ead., *Il demonio in forma di topo*, in «Sicilia», 23/12/1978.
- Ead., *Il leone*, in «Rivista delle impiegate», n. 1 (1978), pp. 3-4.
- Ead., *L'ultimo uomo di Arsiera*, in «Rivista delle impiegate», nn. 1-3 (1979), pp. 3-5.
- Ead., *L'ultimo del «menedàs»*, in «Libertà», 5/1/1980.
- Ead., *Ombre discrete nella piazza*, in «Il Gazzettino», 28/1/1980.
- Ead., *L'ultimo dei «menadàs»*, in «La Prealpina», 1/2/1980.
- Ead., *I sei treni dei Maspert*, in «Il Gazzettino», 24/2/1980.
- Ead., *La leggenda della Lonca*, in «Provincia», 22/5/1980.
- Ead., *La cassa del generale*, in «La Prealpina», 31/5/1980.
- Ead., *Micio salvatore*, in «Libertà», 20/6/1980.
- Ead., *Aria di periferia*, in «Il Gazzettino», 21/6/1980.
- Ead., *Il bambino e il topo*, in «Corriere del Ticino», 19/7/1980.
- Ead., *Il bambino e il topo*, in «Il Gazzettino», 22/7/1980.
- Ead., *Periferia*, in «Libertà», 29/7/1980.
- Ead., *L'amorosa del nonno*, in «Madre», 1/8/1980.
- Ead., *Il micio che salvò il paese*, in «Il Gazzettino», 2/8/1980.
- Ead., *Il micio che salvò il paese*, in «Gazzetta di Mantova», 28/8/1980.
- Ead., *Natale 1944*, in «Libertà», 23/12/1980.
- Ead., *Natale 1944*, in «Giornale di Brescia», 24/12/1980.
- Ead., *Il vecchio sul prato*, in «Rivista delle impiegate», n. 1 (1980), p. 6 e p. 10.
- Ead., *I funghi*, in «Rivista delle impiegate», n. 2 (1980), pp. 7-9.
- Ead., *La zingara*, in «Rivista delle impiegate», n. 2 (1980), pp. 3-4.
- Ead., *Ombre nella piazza*, in «La Prealpina», 3/1/1981.
- Ead., *I «crostoi» di Cristina*, in «Libertà», 7/2/1981.
- Ead., *Ombre nella piazza*, in «Giornale di Brescia», 7/5/1981.
- Ead., *Il maso felice*, in «Il Gazzettino», 30/5/1981.
- Ead., *Il maso fuori del tempo*, in «Il Giornale di Brescia», 3/6/1981.
- Ead., *Il camoscio, la scarpa*, in «Il Gazzettino», 25/6/1981.
- Ead., *Davanti all'alba*, in «Il Gazzettino», 25/7/1981.
- Ead., *Ombre nella piazza*, in «Corriere del Ticino», 7/10/1981.
- Ead., *La Lori delle colline*, in «Rivista delle impiegate», n. 2 (1981), pp. 2-5.
- Ead., *Il gemito sulla lastra*, in «Corriere del Ticino», 20/3/1982.
- Ead., *La tacchina*, in «Cooperazione», 13/10/1983.
- Ead., *Giustino l'erborista*, in «Giornale di Brescia», 5/12/1983.
- Ead., *Annibale recuperato*, in «Giornale di Brescia», 2/1/1984.
- Ead., *Il soldato e la carne*, in «Giornale di Brescia», 7/5/1984.
- Ead., *Una macchina per Giovanni*, in «La Prealpina», 1/9/1984.
- Ead., *Mare di nebbia*, in «Giornale di Brescia», 3/9/1984.
- Ead., *La tacchina*, in «Giornale di Brescia», 17/9/1984.

- Ead., *Autostop verso il valico*, in «Giornale di Brescia», 5/8/1985.
 Ead., *I «crostoi» di Cristina*, in «Giornale di Brescia», 28/8/1986.
 Ead., «*La guerra è finita*» e *l'amico Tommy*, in «Avvenimenti», 22/4/1998.

SAGGI E STUDI SU GIOVANNA ZANGRANDI

- Leggende delle Dolomiti*, in «L'Adige», 13/9/1951.
Il «Premio Grazia Deledda» vinto da Giovanna Zangrandi, in «L'Informatore del lunedì», 30/8/1954.
È una festa dello spirito la rivelazione di una nuova scrittrice, in «L'Unione sarda», 31/8/1954.
La lezione di Grazia, in «L'Unione sarda», 31/8/1954.
Alla cadolina Giovanna Zangrandi il premio Deledda per la narrativa, in «Il Cadore», 1/9/1954.
 L'articolo è firmato con la sigla: b.z.
 Guido Lopez, *Colazione in casa di Grazia Deledda*, in «Stampa sera», 6-7/9/1954.
 Adriana [sic] Zangrandi *Premio Grazia Deledda*, in «Il Gazzettino», 16/10/1954.
I Brusaz di Giovanna Zangrandi, in «Corriere canadese», 1/12/1954.
Giuse Rimanelli, la Zangrandi e stasera parla Ignazio Silone, in «Corriere di Trieste», 11/12/1954.
 L'articolo è firmato con la sigla: g. m.
 Giancarlo Vigorelli, *Giovanna Zangrandi scrittrice di razza*, in «La Fiera letteraria», 9/1/1955.
 Maria Angelini, *I Brusaz*, in «L'Adige», 21/1/1955.
 Giuseppe Ravegnani, «*I Brusaz*», *Premio Deledda 1954*, in «Epoca», 23/1/1955, poi raccolto in Id., *Uomini visti*, II. *Figure e libri del Novecento 1914-54*, Milano, Mondadori, 1955, pp. 323-327.
 Giambattista Vicari, *La storia dei Brusaz. Sabina nuovo personaggio letterario*, in «Settimana Incom Illustrata», 5/2/1955.
Zangrandi, in «Corriere della sera», 10/2/1955.
 Roberto De Monticelli, *La storia di Sabina nella gerla della contrabbandiera*, in «Epoca», 13/2/1955.
 Giuseppe De Robertis, *I Brusaz*, in «Il Tempo», 17/2/1955.
 Enrico Falqui, *Tentare l'impossibile*, in «Il Tempo», 26/2/1955.
 Adele Maria Jemolo, *I Brusaz di Giovanna Zangrandi*, in «Noi donne», 31/7/1955.
 Alcide Paolini, *G. Zangrandi, "I Brusaz"*, in «Ponte», III (1955).
 Guido Lopez, *Sabina e i suoi figli*, articolo allegato al *Notiziario*, Milano, Mondadori, 1955, pp. 322-324.
 Enrico Falqui, *Giovanna Zangrandi: I Brusaz*, in *Novecento letterario italiano*, a cura di Enrico Falqui, Firenze, Vallecchi, 1957, pp. 906-910.

Segnalibro, in «Arianna», n. 3 (1958).

Alberto Bevilacqua, *Anni di vita alpina*, in «La Fiera letteraria», 15/2/1959.

Ada Marchesini Gobetti, *Anna: una vita esemplare. «Il campo rosso», un libro di Giovanna Zangrandi*, in «L'Unità», 3/3/1960.

F. Za. [Fiorello Zangrando], «*Il campo rosso*» di G. Zangrandi, in «Il Gazzettino», 13/3/1960.

Alberto Bevilacqua, *Il problema del linguaggio*, in «La Fiera letteraria», 26/6/1960.

Giovanna Zangrandi, in «Il Gazzettino», 28/7/1960.

L'articolo è firmato con la sigla: Cam.

Marcella Gorra, *G. Zangrandi, «Il campo rosso»*, in «Ponte», XII (1960).

Giovanna Zangrandi, in *Ritratti su misura di scrittori italiani*, a cura di Elio Filippo Accrocca, Venezia, Sodalizio del libro, 1960, pp. 439-440.

Gino Nogara, «*Il campo rosso*». *Un nuovo romanzo di Giovanna Zangrandi*, in «Provincia», 21/1/1961.

Fiorello Zangrando, *Gente dei Brusaz*, in «Gente della montagna», 30/1/1962.

A[da] Marchesini Gobetti, «*I giorni veri*» della Resistenza, in «Gazzetta di Parma», 23/6/1963.

Alichino, *Storia vera di giorni veri*, in «L'Italia», 17/7/1963.

Giuseppe Ravegnani, *Scrittrici*, in «Il Giornale d'Italia», 19-20/7/1963.

Gino Nogara, «*I giorni veri*». *Un diario come un romanzo*, in «Il Mattino», 1/8/1963; poi in Id., *I giorni veri di Giovanna Zangrandi sono stati quelli duri della Resistenza*, in «Il Giornale di Brescia», 26/8/1963; poi in Id., *Un diario come un romanzo*, in «L'Arena», 4/12/1965.

Manlio Dazzi, *La partigiana in montagna*, in «Paese sera», 2/8/1963.

Una valida testimonianza sulla guerra partigiana, in «Il Gazzettino», 2/8/1963.

Due scrittrici, in «Il Gazzettino», 20/8/1963.

L'articolo è firmato con la sigla: Cam.

Isa Tutina, *I giorni veri*, in «Noi donne», 21/9/1963.

Ada Marchesini Gobetti, *I giorni veri della Resistenza*, in «L'Unità», 22/9/1963.

Fiorello Zangrando, *Le giornate di Anna*, in «Gente della montagna», 15/10/1963.

Gino Nogara, *Un diario come un romanzo. «I giorni veri» di Giovanna Zangrandi*, in «L'Arena», 4/12/1963.

Giuliano Manacorda, *Giovanna Zangrandi: I giorni veri*, in «Il Contemporaneo», n. 66 (1963), pp. 117-119.

Ivana Musiani, *Quattro autori d'oggi tra storia e fantasia*, in «Arianna», n. 78 (1963), p. 18.

Luigi Serravalli, *Giovanna Zangrandi, I giorni veri*, in «Il Cristallo», n. 9 (1963), pp. 200-201.

Aldo Capasso, *Giovanna Zangrandi e il Campo rosso*, Genova, Liguria, 1963.

M[arcella] Gorra, *I giorni veri*, in «Belfagor», n. 1 (1965), pp. 123-124.

Minnie Alzona, «*Anni con Attila*»: il nuovo libro di Giovanna Zangrandi, in «Gazzetta di Parma», 23/6/1966.

Anni con Attila, in «Bella», 24/7/1966.

L'articolo è firmato con la sigla: Cam.

Primo Barucca, *A Giovanna Zangrandi il "Puccini Senigallia"*, in «La Voce adriatica», 25/7/1966.

Walter Montanari, *A Giovanna Zangrandi il IX Premio Puccini*, in «L'Unità», 25/7/1966.

Il Premio Puccini-Senigallia assegnato a Giovanna Zangrandi, in «Il Resto del Carlino», 25/7/1966.

L'articolo è firmato con la sigla: l.a.

Emilio Isgrò, *Vetrina dei libri. Giovanna Zangrandi*, in «Il Gazzettino», 3/8/1966.

A[da] Marchesini Gobetti, *Sette racconti "con Attila"*, in «L'Unità», 20/8/1966.

Paola Pavanini, *Un libro da rileggere. Premio "Resistenza" a Venezia per Giovanna Zangrandi*, in «Cadore Democratico», 1/9/1966.

Enrico Falqui, ...*Al cane lupo*, in «Il Tempo», 23/9/1966.

Giorgio Pullini, *La narrativa italiana e la Resistenza*, in *Dal 25 luglio alla Repubblica. 1943-1946*, a cura di Giuseppe Rossini, Torino, ERI, 1966, pp. 527-613.

Carlo Della Corte, *Anni con Attila di Giovanna Zangrandi*, in «Oggi», 23/3/1967.

Gianni Filippini, *Notiziario*, in «L'Unione sarda», 27/5/1967.

Giovanna Zangrandi, in *Dizionario enciclopedico della letteratura italiana*, diretto da Giuseppe Petronio, Bari, Laterza, 1968, p. 509.

Giovanna Zangrandi, in *Dizionario generale degli autori contemporanei*, II, Firenze, Vallecchi, 1974, p. 1443.

Giuliano Manacorda, *Storia della letteratura italiana contemporanea 1940-1975*, Roma, Editori Riuniti, 1977, pp. 299-300.

Fernando Coletti, *Giovanna Zangrandi*, in *Dizionario della letteratura mondiale del 900*, diretto da Francesco Licinio Galati, Roma, Edizioni Paoline, 1980, p. 3303.

Mario Rigoni Stern, *Presentazione a Giovanna Zangrandi, Racconti partigiani e no*, Belluno, Tarantola libraio, 1981, pp. 5-6.

Giampaolo Gallo, *Racconti partigiani e no: intervento*, in «Protagonisti», n. 6 (1982), pp. 68-74.

Fiorello Zangrando, *Racconti partigiani e no*, in «Protagonisti», n. 6 (1982), pp. 75-78.

Mario De Nard, *Intervento*, in «Protagonisti», n. 18 (1985), pp. 43-44.

Fiorello Zangrando, *Ha scritto per la gente*, in «Il Gazzettino», 22/1/1988.

- Antonia Arslan, *La letteratura nel Veneto dal 1945 ad oggi*, in Antonia Arslan, Franco Volpi, *La memoria e l'intelligenza*, Padova, Il Poligrafo, 1989, pp. 25-42.
- Penelope Morris, *Truth and the resistance in Giovanna Zangrandi's I giorni veri*, in «The Italianist», n. 11 (1991), pp. 105-127.
- Antonia Arslan, *Le "donne forti" di Giovanna Zangrandi*, in Ead., *Le stanze ritrovate*, a cura di Antonia Arslan, Adriana Chemello, Gilberto Pizzamiglio, Mirano-Venezia, Eidos, 1991, pp. 265-269; poi in *Dame, galline e regine. La scrittura femminile italiana fra '800 e '900*, a cura di Marina Pasqui, Milano, Guerini Studio, 1998, pp. 215-217.
- Zadnich Schamiran, *Giovanna Zangrandi*, in *Dizionario degli autori contemporanei*, Milano, Guido Miano, 1991, pp. 293-294.
- Paolo Garbini, *Giovanna Zangrandi*, in *Dizionario della letteratura italiana del Novecento*, diretto da Alberto Asor Rosa, Torino, Einaudi, 1992, p. 588.
- Marco Sala, *La montagna come scelta di vita: Giovanna Zangrandi*, in «Il Cadore», n. 1 (1993).
- Penelope Morris, *Giovanna Zangrandi: a life in fiction*, tesi di dottorato, University of Oxford, a.a. 1995/96.
- Ead., *"La nebbia dentro di noi": l'evasione dal passato nel «Campo rosso» di Giovanna Zangrandi*, in «Protagonisti», n. 17 (1996), pp. 37-46.
- Antonio Faeti, *Riscopriamo vecchi titoli per leggere gli incubi di oggi*, in «La Stampa», 11/12/1997.
- Marina Zancan, *L'esperienza, la memoria, la scrittura delle donne*, in *Letteratura e Resistenza*, a cura di Andrea Bianchini e Francesca Lolli, Bologna, Clueb, 1997, pp. 223-237.
- Penelope Morris, *Giovanna Zangrandi: negotiating fascism*, in «Italian studies», n. 53 (1998), pp. 94-121.
- Myriam Trevisan, *Giovanna Zangrandi e la critica. Un percorso bibliografico*, in «Linguistica e letteratura», n. 23 (1998), pp. 157-181.
- Cinzia Venturoli, *I giorni veri di Giovanna Zangrandi*, in «Rassegna di storia contemporanea», n. 2 (1998), pp. 145-146; poi in «Protagonisti», n. 71 (1998), pp. 87-88.
- Maria Vittoria Vittori, *Giovanna Zangrandi. Paesaggio di guerra con figure*, in «Leggendaria», n. 11 (1998), p. 32.
- Ead., *La scabra guerra di Giovanna Zangrandi la partigiana*, in «Avvenimenti», n. 15 (1998), pp. 66-68.
- Mario Rigoni Stern, *Prefazione a Giovanna Zangrandi, I giorni veri*, Genova, Le Mani, 1998, pp. 7-8.
- Werther Romani, *Introduzione a ibid.*, pp. 9-19.
- Myriam Trevisan, *Vita, storia e scrittura in Giovanna Zangrandi*, in «Inchiesta», n. 125 (1999), pp. 75-77.
- Penelope Morris, *A woman's perspective: autobiography and history in Giovanna Zangrandi's resistance narratives*, in *European memories of the*

- second world war*, a cura di Helmut Peitsch, Charles Burdett, Claire Gorara, New York – Oxford, Berghahn Books, 1999, pp. 35-43.
- Myriam Trevisan, *Prefazione* a Giovanna Zangrandi, *Il diario di Chiara*, Longarone – P. nelle Alpi, Grafiche Longaronesi, 1999.
- Ead., *I giorni veri*, in *Letteratura italiana. Dizionario delle Opere*, I, Torino, Einaudi, 1999, p. 530.
- Maria Vittoria Vittori, *Scrittrici del Novecento (1930-1990)*, in *Storia generale della letteratura italiana*, diretta da Nino Borsellino e Walter Pedullà, XI. *Le forme del realismo*, Milano, Federico Motta Editore, 1999, pp. 705-706.
- Myriam Trevisan, *Note di diario di Giovanna Zangrandi*, tesi di dottorato, Università degli studi di Roma “La Sapienza”, a.a. 1999/2000.
- Vico Faggi, *I giorni veri di Giovanna Zangrandi*, in «Resine», n. 23 (2000), pp. 101-103.
- Penelope Morris, *Giovanna Zangrandi. Una vita in romanzo*, Sommacampagna (Verona), Cierre, 2000.
- Giovanna Zangrandi, donna scrittrice e partigiana*, a cura di Werther Romani, Bologna, Aspasia, 2000.
- Myriam Trevisan, *Esperienze di guerra. Donne, memoria, scrittura*, in «Linguistica e letteratura», n. 27 (2002), pp. 85-99.
- Giuseppe Ravegnani, Elio Vittorini, Adolfo Ricci, Niccolò Gallo, in *Il mestiere di leggere. La narrativa italiana nei pareri di lettura della Mondadori (1950-1971)*, a cura di Annalisa Gimmi, Milano, Il Saggiatore – Fondazione Mondadori, 2002, pp. 79-81; 92-93; 132-134.

INDICI

PERIODICI

A

- «ABC», 114, 140
- «L'Adige», 94-5, 98, 100, 108-9, 112, 134-6, 138-9, 146
- «Alto Adige», 112
- «Amica», 18, 101-4, 107, 111, 140, 143-4
- «Amsiei», 112
- «L'Araldo dello Spettacolo», 110
- «L'Arena», 98-100, 111, 138-40, 147
- «Arianna», 109, 111, 147
- «Atesia Augusta», 16, 30, 133
- «Avanti!», 110, 132
- «Avvenimenti», 146, 149

B

- «Belfagor», 111, 148
- «Bollettino del Sindacato Nazionale Scrittori», 110

C

- «Cadore», 16, 133, 135
- «Il Cadore», 108, 146, 149
- «Cadore Democratico», 111, 148
- «Calabria oggi», 112
- «Il Campione», 114, 135-6
- «Canta Cronache», 114
- «Il Cittadino», 100-5, 140-4
- «Comunità», 30
- «Il Contemporaneo», 111, 147
- «Cooperazione», 106, 145
- «Corriere canadese», 108, 146
- «Corriere del giorno», 98, 100-5, 140-4
- «Corriere della Liguria», 109
- «Corriere della sera», 109, 111, 146
- «Il Corriere della Valtellina», 97-8, 103-4, 138, 142, 144

- «Corriere del Ticino», 101-6, 110, 141-5
- «Corriere di Napoli», 18, 99-105, 139-44
- «Corriere d'informazione», 109, 111
- «Corriere di Trieste», 108, 146
- «Corriere mercantile», 98-9, 109, 138-9
- «Corriere tridentino», 112
- «Cortina», 16, 133-6
- «Il Cristallo», 147

D

- «La Difesa del popolo», 104, 143
- «Dolomiti», 16, 133-5
- «La Donna fascista», 114

E

- «L'Eco di Bergamo», 97-8, 138
- «Eco di Biella», 102, 142
- «Epoca», 18, 108, 114, 146

F

- «Fenarete», 97, 106-7, 138
- «La Fiera letteraria», 108-9, 112, 114, 137, 146-7

G

- «La Gazzetta del Mezzogiorno», 96-7, 137
- «Gazzetta del popolo», 18, 95-6, 136-7, 139
- «Gazzetta del Sud», 18, 97, 105, 138, 144
- «Gazzetta di Mantova», 97, 99-103, 106, 138-42, 145
- «Gazzetta di Parma», 111, 147-8
- «Il Gazzettino», 18, 31, 78, 95-6, 98-9, 101-3, 105-6, 108-12, 134-7, 141-8

«Gente della montagna», 109-11, 147
 «Gioia!», 114, 135-6
 «Gioia», 18, 51, 95, 107, 114, 136
 «Giornale del Veneto», 111
 «Il Giornale di Brescia», 106, 110, 145,
 147
 «Il Giorno», 110, 112

I

«Illustrazione del medico», 114, 141
 «Illustrazione ticinese», 105, 144
 «Inchiesta», 149
 «L'Informatore del lunedì», 108, 146
 «L'Inverno nelle Dolomiti», 32
 «L'Italia», 109-10, 112, 147
 «The Italianist», 149
 «The Italian Scene», 109
 «Italian studies», 149

J

«Journal», 95, 136

L

«Il Lavoro nuovo», 109
 «Leggendaria», 149
 «Lettura del medico», 31
 «Libertà», 97-107, 138-45
 «Linguistica e letteratura», 149-50
 «Luce», 103, 143

M

«Madre», 97, 100, 102-6, 138, 140, 142,
 144-5
 «Il Mattino», 147
 «Il Mattino del popolo», 94, 134
 «Il Mezzogiorno», 18, 102-3, 142-3

N

«La Nazione», 110
 «La Nazione sera», 18, 96-7, 101, 110-1,
 137, 140
 «Noi donne», 18, 109-10, 114, 138, 146-7
 «Nosside», 114
 «Nostro tempo», 97, 138
 «Nuovo Cadore», 94, 112, 114, 134
 «Il Nuovo corriere», 108
 «Il Nuovo ponte», 94, 136

O

«Oggi», 111, 148
 «L'Ora», 110
 «Le Ore», 110

P

«Paese sera», 110, 147
 «Persona», 107
 «Piccolo sera», 98
 «Il Popolo trentino», 94, 136
 «La Prealpina», 97-107, 138-45
 «Produzione & cultura», 114
 «Protagonisti», 148-9
 «Prove di letteratura e arte», 98, 138
 «Provincia», 99, 101-6, 109, 112, 139-45,
 147

R

«Resine», 150
 «Il Resto del Carlino», 110-1, 148
 «Rivista delle impiegate», 114, 141, 145
 «Rotesei», 114
 «Rotesei cronaca», 114
 «Rotesei moda», 114
 «Rotesei narrativa», 114
 «Rotesei spettacolo», 114
 «Rotesei sport», 114
 «Rotesei varietà», 114

S

«Il Segno», 104, 143
 «La Settimana Incom Illustrata», 114
 «Settimo giorno», 114, 135
 «Sguardi sul mondo», 114
 «La Sicilia», 97-9, 138-9
 «Siracusa nuova», 101-2, 141-2
 «La Stampa», 110, 149
 «Stampa sera», 108, 146

T

«Il Tempo», 109, 111, 146, 148

U

«L'Unione sarda», 97-103, 107-8, 111-2,
 138-43, 146, 148
 «L'Unità», 18, 30, 94, 97-8, 109-12, 134,
 138-9, 147-8
 «L'Unità europea», 112

V

«Val Boite», 11, 17, 86-8, 114, 134, 136
 «Vie Nuove», 114
 «Vita», 110
 «Vita cattolica», 103, 143
 «La Vita del popolo», 105, 144

«Vita nuova», 104, 143
 «La Voce adriatica», 111, 148
 «Voce del popolo», 102, 142
 «La Voce di Cortina», 86, 114
 «La Voce di San Marco», 99, 104, 139,
 143-4

NOMI ED ENTI¹

A

Accrocca Elio Filippo, 14, 30, 147
 Agenzia giornalisti Nea, 31,
 Alichino *, 110, 147
 Alzona Minnie, 111, 148
 Amministrazione APE – Azienda Padana
 Editrice, 31
 Angelini Maria, 108, 146
 Archivio Alba de Céspedes, 127
 Archivio del Novecento, 126
 Arnoldo Mondadori Editore, 30-1, 117,
 119-21, 123
 Arnoldo Mondadori Editore – La Dire-
 zione commerciale, 123
 Arnoldo Mondadori Editore – Ufficio
 contratti editoriali, 123
 Arslan Antonia, 132, 149
 Asor Rosa Alberto, 149
 Associazione albergatori, 32
 Associazione Nazionale Partigiani Italia-
 ni – Sezione Cadore, 87
 Associazione sportiva “I ragni”, 90
 Associazioni pro loco Belluno Bolzano
 Trento, 32
 Attila, 19, 125
 Azienda padana editrice, 31-2
 Aziende autonome soggiorno e turismo,
 32

B

Bandarin Francesco, 87, 90
 Barucca Primo, 111, 148
 Belli Luca, 86

Benello Gianni, 90
 Bertoldi Gino, 90
 Betti M. *, 92
 Bettiol Giulio, 90
 Bevilacqua Alberto, 14, 30, 109, 147
 Bevilacqua Antonio, 31
 Bevilacqua Gaetano, 15
 Biancani P. *, 30
 Bianchini Andrea, 149
 Brigata «Pietro Fortunato Calvi» – divi-
 sione Nannetti, 17
 Brigata Calvi, 85, 90
 Bruno Martino, 30
 Brusati Massimo, 86
 Bulgheroni Marisa, 30, 118
 Buonassisi Vincenzo, 109
 Burdett Charles, 150

C

Caffon Marcolin Antonio, 87
 Caliani Pioantonio, 32
 Camera Confederale del Lavoro, 87
 Canale Grazia, 31, 124
 Cantini Roberto, 119
 Cantoni Remo, 118-9
 Carloni Cora, 42
 Casa Editrice Mondadori, 13, 18, 20,
 118-9
 Casa Moretti, 128
 Ceccherini Silvano, 110
 Centro Studi «Piero Gobetti», 31
 Ceretti *, 32
 Chemello Adriana, 132, 149

¹ I nomi che non è stato possibile completare o sciogliere sono contrassegnati da asterisco; nel caso di nomi letterari si tratta di pseudonimi usati da collaboratori di «Val Boite».

Cintioli Giuseppe, 118
 Ciotti Sergio, 31
 Club Alpino Italiano, 18
 Coletti Fernando, 148
 Comitato di Liberazione Nazionale Cortina d'Ampezzo, 86
 Comitato Provinciale Fittavoli – Mezzadri e Piccoli Proprietari – Coltivatori Diretti, 90
 Comune di San Vito, 31
 Concini Corrado, 88
 Cortese Gianni, 119
 Crovato Gianni, 132
 Croy Raffaele, 118, 121-3

D

Da Col Vito Uberto fu Romano, 90
 Dazzi Manlio, 110, 147
 De Amicis Edmondo, 85
 de Céspedes Alba, 13, 127
 De Dominicis Angiolino, 92
 Deledda Grazia, 18, 49, 62, 108, 132, 146
 Della Corte Carlo, 111, 148
 De Nard Mario, 148
 De Nicolò Claudio, 87
 Direzione de «La Voce di Cortina», 86
 Direzione Editoriale Casa Editrice Mondadori, 119-20
 Direzione Letteraria Arnoldo Mondadori Editore, 117, 120
 Direzione «Val Boite», 86-7
 Distribuzione Mondadori, 122

E

Ente Provinciale per il turismo di Nuoro, 47
 Enti Provinciali per il turismo, 32

F

Faeti Antonio, 149
 Faggi Vico, 150
 Faini Mario, 31
 Falaschi Giovanni, 132
 Falqui Enrico, 14, 109, 111, 126, 146, 148
 Federazione italiana sport invernali di Milano, 32
 Federici Federico, 119
 Fellini Federico, 10, 32

Ferrata Giansiro, 118
 Ferretti Gian Carlo, 132
 Filippini Gianni, 111, 148
 Fiori Mario, 86
 Foelkel Ferruccio, 108
 Fondazione Arnoldo e Alberto Mondadori, 13, 117, 150
 Fondazione Opera Impiegate, 31
 Fornasier Arturo, 9, 10, 14, 20, 29, 31
 Forte Riccardo, 31-2
 Forti Marco, 30-1, 124
 Fra Bert, 90
 Frasson Alberto, 132

G

Gallo Giampaolo, 148
 Gallo Maria Teresa, 32
 Gallo Niccolò, 19, 43, 120-3, 150
 Garbini Paolo, 149
 Gerardini Giuseppe, 87
 Ghetti *, 86-7
 Giacobbi Antonio, 87
 Giacomino *, 88, 90
 Giannelli Maria Teresa, 118, 123
 Gibertini Tina, 128
 Gimmi Annalisa, 150
 Ginzburg Natalia, 132
 Giuva Linda, 14
 Gorra Marcella, 111, 147-8
 Gorrara Claire, 150
 Grava Carlo, 122
 Guglielminetti Amalia, 49

I

Iacometti Monica, 31
 Isgro Emilio, 111, 148

J

Jemolo Adele Maria, 109, 146
 Jenny Adolfo, 110

L

Licinio Galati Francesco, 148
 Lola *, 87
 Lolli Francesca, 149
 Lopez Guido, 108, 146
 Lugaresi *, 68

M

Magrini Antonietta, 90
 Manacorda Giuliano, 14, 111, 147-8
 Marchesini Gobetti Ada, 14, 109-11,
 147-8
 Marchi Ronaldo, 10, 32
 Mariani Francesco, 90
 Marzenta Adolfo, 90
 Mazzavilla Giuseppe, 87
 Mazzenta Antonio, 87
 Milani (Ursus) *, 87
 Ministero dell'Università e della Ricerca
 Scientifica, 14
 Mondadori Alberto, 117, 119, 122, 124-5
 Mondadori Arnoldo, 110, 117-9, 125
 Montanari Walter, 111, 148
 Moretti Marino, 13, 128
 Morris Penelope, 149-50
 Musiani Ivana, 111, 147

N

Negri Ada, 48
 Nella *, 31
 Nogara Gino, 109-11, 147
 Notiziario Mondadori, 108

O

Orlandi *, 119, 124
 Ottolenghi Eugenio, 111

P

Padre Elia *, 80
 Padre Enoe *, 90
 Palatini Giovanni, 31
 Palumbo Nino, 13, 44, 111, 126
 Paolini Alcide, 123-4, 146
 Pasolini Pier Paolo, 49
 Pasqui Marina, 149
 Pavanini Paola, 111, 148
 Peitsch Helmut, 150
 Pellegrinon *, 87
 Penati Lino, 111
 Peruz Tino, 90
 Petronio Giuseppe, 148
 Piovene Guido, 132
 Pizzamiglio Gilberto, 132, 149
 Porthos *, 88, 90
 Pullini Giorgio, 14, 148

R

Ravegnani Giuseppe, 14, 108, 118-9,
 146-7, 150
 Redazione de «l'Unità», 30
 Ricci Adolfo, 118, 150
 Riccomini Franco, 110
 Righi Alfredo, 120
 Rigoni Stern Mario, 148-9
 Rizzardi Severino, 17
 Romani Werther, 132, 149-50
 Rosso Coletti Clara, 31

S

Sagramora Pier Alberto, 90
 Sala Alberico, 109
 Sala Marco, 149
 Sandrelli *, 87
 Sangiorgi Ida, 128
 Sbragi Lorenzo, 118
 Scorzaduoì *, 91
 Segreteria Editoriale, 119-20
 Serao Matilde, 67
 Sereni Vittorio, 120-3
 Serravalli Luigi, 147
 S.I.A.E. – Società italiana autori e edito-
 ri, 30
 Soprintendenza archivistica del Veneto,
 14

T

Talamini Natale don, 58, 69, 76
 Tardini Maria, 15
 Terracina E. *, 91
 Todariana Editrice, 31-2
 Tomea Fiorenzo, 62-3, 112
 Trevi *, 91
 Trevisan Myriam, 132, 149-50
 Tutina Isa, 110, 147

U

Ufficio Collaboratori Corrispondenti «Il
 Gazzettino», 31
 Ufficio Contratti, 31, 123
 Ufficio Curaziale, 87
 Ufficio Distribuzione Casa Editrice
 Mondadori, 125

V

Valverde Jolanda, 112
 Vecellio Pietro, 31
 Venturoli Cinzia, 149
 Vicari Giambattista, 14, 30, 146
 Vigorelli Giancarlo, 14, 108, 146
 Villon François, 65
 Vittori Maria Vittoria, 149-50
 Vittorini Elio, 118-9, 150

Vivanti Annie, 49
 Volpi Franco, 149

Z

Zadnich Schamiran, 149
 Zancan Marina, 14, 149
 Zandonella *, 86-7
 Zangrando Fiorello, 109-11, 147-8
 Zanna Mima, 91

TITOLI DELLE OPERE

A

*A.A.S.S. andiamo avanti senza soldi. Al-
 l'Hotel del Larice*, 48
*A.A.S.S. Andiamo avanti senza soldi. Can-
 tiere Rosalia*, 48
*A.A.S.S. (Andiamo avanti senza soldi).
 "five o' clock"*, 48
*A.A.S.S. andiamo avanti senza soldi. Ri-
 tratto mai visto*, 48
A.A.S.S. Cantiere Rosalia, 48
A.A.S.S. Colpa delle donne, 48
A.A.S.S. Nella luce dei fari, 48
*A.A.S.S. Primi voli sotto la protezione di
 San Mattia*, 48
A caccia di leggende, 48
Accadde in marzo 1974, 48
A Cortina si balla, 48
Ada Negri la solitaria, 48
*Adriana [sic] Zangrandi Premio Grazia
 Deledda*, 108, 146
*A Giovanna Zangrandi il IX Premio
 Puccini*, 111, 148
*A Giovanna Zangrandi il "Puccini
 Senigallia"*, 111, 148
L'agnello, 48
Agonia e la sua fine, 106
L'aiutante Gbita, 101, 141
Alba, 48, 85
L'alba, 48, 104, 143
Gli alberghi del futuro centro sociale, 88
Alberi, 48, 135

Al camoscio sul Tudaio, 90
...Al cane lupo, 148
Alcova di tela, 49
*Alla cadolina Giovanna Zangrandi il pre-
 mio Deledda per la narrativa*, 108, 146
*Alla prossima conferenza dei "tre grandi",
 88*
Alle donne delle nostre valli, 88, 134
Allevamenti di Caracul in Alto Adige, 49
*Allevamento della pecora caracul in Italia
 e possibilità del suo allevamento am-
 pezzano*, 49
All'Hotel del larice, 49
Alpini, 49
Alpini gente nostra, 133
Alpinismo di ieri e di oggi, 49, 95, 106,
 135
Alpinismo solitario, 95
L'alpinista, 100, 139-40
Un alpino, 49
*Altre reviviscenze e novità di generi nella
 letteratura italiana recentissima*, 110
Amalia Guglielminetti, 49
Amalia Guglielminetti, la passionale, 49
L'amante del sogno, 49
Amelia, 49
Americani, 49
L'americano, 100, 140
L'americano del Cadore, 47, 97, 138
L'amorosa del nonno, 106, 145
Anche lui ha diritto ad un'intervista, 49

- Angela*, 49
Anna: una vita esemplare, 109, 147
Annibale recuperato, 106, 145
Anni con Attila, 20, 26, 31, 46-7, 111, 118, 132, 148
"Anni con Attila": il nuovo libro di Giovanna Zangrandi, 111, 148
Anni di vita alpina, 109, 147
Annie Vivanti, 49
Anniversario degli assassini di Vallesella, 90
Anno nuovo, vita nuova, 49
Antelao, 49, 90
L'Antelao, re del Cadore, 49
L'antica casa cadorina rusticana, 49
L'antica casa rusticana cadorina, 49
L'antica "culmina". Fuoco di legno, 49
Antiche laudi religiose cadorine, 49, 133
Antico rito del fuoco, 99, 139
Antonina e il cucciolo, 49
Aperta nelle sale dell'Auditorium la mostra postuma di Fiorenzo Tomea, 112
A Pieve di Cadore la Mostra della Resistenza, 50
Appello alla serietà, 134
Appaludita a Rapallo, 109
L'approdo dei lotofagi, 47, 50
Appunti, 34, 50, 85
Appunti americani conflitto ecc., 88
Appunti delle lezioni di Chimica Biologica tenute dal prof. M. Betti, 92
Appunti di chimica e mineralogia, 92
Appunti di Geografia fisica prof. M. Gortani, 92
Appunti e diarii 1956-57-56, 25, 35
Appunti e malacopia "Cadore", 50
Appunti malacopia Alto Adige, 50
Appunti per, 50
Appunti per Paesi del Cadore, 50
Appunti per strada, 39
Appunti per un racconto leggero, satira, 50
Appunti per un soggetto di film. Leggenda de "Il Condottiero delle Montagne". Pietro Calvi, 19, 41
Appunti sulla tattica degli aggressivi chimici, 93
Arcobaleno, 50
Aria di periferia, 106, 145
Artemisio, 50, 106
Artigianato dell'Alta Gardena, 50
Artigiani bellunesi, 133
Assegnati i Premi Bagutta, 109
Assegnato il Premio Letterario Prato alla "Traduzione" di Ceccherini, 110
Attila, 50, 96
A tu per tu con l'evaso, 104
Aurelio, 50
Autostop verso il valico, 102, 106, 141, 146
Avanti, signori, si balla, 134
Avete visto Matteo?, 107
Avevamo gli occhi che non possono ridere, 50
Avviso matrimoniale, 50, 98, 138
Un avviso matrimoniale, 103, 107, 142
- B**
- La babbuccia di Cenerentola*, 50, 98, 138-9
Bambini cortinesi, 51, 133
Bambini di montagna, 51
Bambini in montagna, 51, 133
Bambini 8, cani 40, 136
Il bambino e il topo, 47, 98, 103, 106, 138, 142-3, 145
Banco di nebbia, 51, 95, 136
La baracca sul valico, 51
Il bar spaccio del quartiere Nord Ovest, 88
La bella circassa, 51, 98, 101, 138, 141
Bella stella, 51
Bestie e no, 51, 99, 139
Bestie e non bestie, 99
Bibi e la contessa, 99, 139
Un bidone di latte, 51
Un bidone di latte. Quando la vita è dura, 51
Il big e la bella, 51

- Bilancio sciagure alpinistiche*, 51
Il bimbo e il topo, 98
Borca di Cadore, 27, 85
Borca di Cadore. Cenno storico e turistico, 132
Il bosco che parla, 101, 141
Il bosco di notte ascolta e parla, 101, 140
Il bosco ode e parla, 101, 141
Bracconieri del 1945, 105, 144
Brick, cavaliere della corona, 51
Brindesi al Capo – diarii di ore pazze = sbronze, 39
Brontolare, 51
I Brusaz, 10, 12, 18, 26, 40, 108, 132, 146
I Brusaz by Giovanna Zangrandi, 109
I Brusaz di Giovanna Zangrandi, 108-9, 146
“I Brusaz”, Premio Deledda 1954, 108, 146
“I Brusaz” sulla panchetta di Cripiade, 51
I bucaneve, 104, 143
Bunker d'erba. I malacopia, 44
Buonasera, Annibale, 51
Buon Natale, uiitt, 52, 141
Buon Natale, vecchia accorciatoia, 141
- C**
- Cadore*, 52
Cadore agricolo, 52
Cadore agricolo in linea, 133
Cadore, Comelico, Cortina, 52
Il Cadore ha bisogno di una scuola media, 52
Il Cadore ha diritto alle riserve comunali, 99, 135
Cadore. Schema, 52
Cadorini in America, 98, 135
Un caffè nella baita, 101, 141
La cagna, 52
La cala segreta, 52
Camere a spiovente, 52
Le camerette del solato, 52
Camerlani e le belle donne, 52
I camosci, 52
I camosci sono guariti, 135
Il camoscio della cresta, 52
Il camoscio, la scarpa, 106, 145
Il camoscio sulla cresta, 95, 136
Campagne bellunesi. La terra è poca, 52
La campana per il vecchio Gary, 52
Le campane, 52
Campane di Natale, 52
Il campeggio, 88
I campi del fiore rosso, 41
I campi del fiore rosso (Cronaca di una estate) (1946), 41, 118
Il campo di Leri, 52
I campi minati dell'Emilia, 134
Il campo rosso, 12, 18, 26, 40, 132
“Il campo rosso” di G. Zangrandi, 109, 147
“Il campo rosso”. Un nuovo romanzo di Giovanna Zangrandi, 109, 147
Il cane, 52-3
Il cane Giovanni, 53
Il cane vecchio, 53, 101, 140
Cani e cristiani, 105, 144
Cantiere Rosalia, 53
La canzone della terra, 53
La canzone della vita, 53, 135
Canzoni di macchine sotto la neve, 53
Capitano Zane Barton. Classe 97, 53
Caporetto, 53
La cappelliera, 53
La cappelliera di zia Lucy, 104, 143
La capriolina, 53
Un capriolo per Maria, 53
Un caprone tignoso di affetto e di compagnia, 53
Caralte può avere un turismo estivo, 53
Carburante nazionale, 53
Un carro di “grassa”, 53, 135
La casa degli zii, 35
La casa del cieco, 12, 26, 41
La casa del sogno, 53, 95, 105, 136, 145
La casa di Angela, 48, 53-4
“Casalinga” cerca lavoro, 54
La casa sul colle, 11, 13, 26, 41, 140
La casa sul valico, 107, 137

- Le case dei morti. Diario di Sardegna*, 96, 137
Case rustiche ampezzane, 54
Case rustiche nella zona dolomitica, 54
La casetta del cuore, 54, 94, 136
La cassa del dragone, 54
La cassa del generale, 47, 106-7, 145
Castel Andrez, 54
Cattedrale, 54
Cavalcate a Cortina montanara, 133
La cavalla, 105, 144
La cavalla Lina, 99, 100, 105, 107, 139
Il Cavallo del colonnello Katzejäger, 54
Celeste e il professore meraviglioso, 47, 54
Celeste e l'omino meraviglioso, 54
Cenni di geologia del Cadore, 54
Censimento, 54
Il centauro e la ninfa 1900, 54
Cercava i suoi appigli, 54
C'è una bomba sul caravalle!, 104
Chiacchierata con i "veci". A proposito dei mezzi meccanici di salita, 54
La chiesa, 88
Chimica analitica Acidi, 93
Chiromanti, 54, 96, 99, 101, 137, 139-40
Chiromanti e maghi, 54
Chiste, chi e chioutré, 91
Ciauta, altopiano di favole e di affari, 54
Cielo bianco, 54
Cinquanta volpi argentate a Pontechiesa, 133
Il cippo sul valico, 101, 141
I cirmoli di Rudo, 136
Ciro ed il pastore, 55
Ciro tra i pastore [sic], 55
Ciro tra i pastori, 55, 95, 137
Cittadini lavoratori, 90
Civiltà pinguina, 55
Colazione in casa di Grazia Deledda, 108, 146
Colei che non bisogna essere, 107
Collaborare a Valli Alpine, 88
Il collezionista di vette, 55, 107
Colline perdute, 55
Il Comelico offre oggi al turista buona ricettività e ambiente sereno, 96, 135
Comelico 1 e 2, 55
Comunicato del CLN di Cortina, 90
Condizioni di Cortina, 88
Il condottiero della libertà del 1848 cadonino, 55
Conferenza di carattere sindacale, 88
Congedo, 88
Con l'aiuto del lupo mannaro, 55
Consegnare il materiale di provenienza bellica, 88
Constatazioni turistiche, 55
Contadini bellunesi, 55, 133
La contessa, 55
Contessa ai tuoi occhi, 55
Contrabbando di uomini, 43
Controvento, 55, 66
Cordata a tre, 55
Il cortile assediato, 47, 55, 98, 138
Cortina era mare, 55
Cortometraggio, 55
Cortometraggio sul corso, 133
Cortometraggio sul corso di Cortina, 55
La... cosa, 140
Così nacquero i monti d'Italia, 55
Costumi e manicaretti paesani, 55
La cova sotto la chioccia, 56, 114, 136
Crediti e debiti verso il governo tedesco, 88
I crisantemi, 56
La crisi libraria secondo Rastel, 56
Cristina, 56, 100, 140
Critica ed autocritica, 88
La croda del silenzio, 56, 135
Cronaca delle '4 elle', 56
Cronaca di tre giorni festivi, 56
Cronaca di una domenica, 56
Cronaca di un giorno, 56
Una crosta di formaggio, 56, 100, 107, 140
Una crosta di formaggio. Quando era fame, 56
I "crostoi" di Cristina, 106, 145-6
Il cucciolaccio, 95, 136

- Il cucciolo del vallone*, 18, 26, 47
Un cucciolo d'uomo, 105, 144
Cucu, cucu, 56
Il cuculo, 56
La culmina, 56
Cultura di masse, 134
- D**
- Dal 25 luglio alla Repubblica. 1943-1946*, 148
Dame, galline e regine. La scrittura femminile italiana fra '800 e '900, 149
Da Milano Resoconto di Trieste Diario nella g dei L, 35
Daniela della montagna, 11, 13, 26, 41, 104, 143
Daniela, oh Daniela, 13, 41
Davanti all'alba, 106, 145
Davide e i gatti, 56, 98, 139
D.D. Eisenhower, 134
Delfine, 47, 56
Il demonio in forma di topo, 105, 145
Derelitti della zoologia, 57
Dialoghi antichi, 57, 95, 137
Dialogo con Olimpia, 38
Diarii dell'altopiano, 37
Diarii della precarietà, 97, 138
Un diario come un romanzo, 147
Un diario come un romanzo. "I giorni veri" di Giovanna Zangrandi, 111, 147
Diario del 'brodo di dadi', 37
Diario dell'altopiano, 37
Diario della perduta gente, 38
Diario della precarietà, 38
Diario di bordo della "Maria Giovanna", 35
Il diario di Chiara, 12-3, 20, 26, 41, 132, 150
Il diario di Chiara. 1848-1849, 42
Il diario di Chiara. Note, 42
Diario di una notte, 57, 97, 101, 137, 141
Diario di un giorno, 57, 98-9, 139
Diario di villeggiatura, 57, 60
Diario nella g. dei l., 35
Diario nella giungla dei lupi, 34-5
(Diario nella giungla dei lupi), 34
Diario nella giungla dei lupi - o circa -, 34
Diario spietato, 36
Difficile da scomparire, 57
Di là del ponte, 57
Dinamite, 57
Disgelo, 97, 137
Disposizioni a favore dei Patr., 88
Distaccamento "Memora", 57, 89, 136
Divagazioni in tema di epurazione, 90
Divagazioni in tema di epurazioni, 87
Dizionario degli autori contemporanei, 149
Dizionario della letteratura italiana del Novecento, 149
Dizionario della letteratura mondiale del 900, 148
Dizionario enciclopedico della letteratura italiana, 148
Dizionario generale degli autori contemporanei, 148
D. nella gi. dei L. (quando i L. marciscono), 35
D nella giungla dei L., 35
La dogana dei Brusaz, 40, 118
Le dolomiti: espressione della geografia spirituale, 91
Dolomiti: quando la mia terra era mare, 57
Domani è Natale, 57
Domegge esalta i suoi figli, 91
La domenica della cresima, 40
Domenica di nebbia, 57
Domenica 7, 57
Domenica su cima, 58
La donna del quadro, 58
Donna Geltrude e le bestie, 58
Una donna sulla cresta, 58, 136
Don Natale Talamini, 58
Don Natale Talamini ed il '48 in Cadore, 58
Don Natale Talamini, patriota salace, 58

- Una donna tra le due guerre*, 136
Le donne Brusaz, 132
Donne credenti: leggete la dolorosa istoria di Gesù Cristo bolscevico, 90
Le "donne forti" di Giovanna Zangrandi, 149
Donne nostrane, 133
Donne sulle nuvole, 58
Il dono della signorina Amelia, 58
Dopo quattro anni, 58
Doppio arcobaleno, 58
Dove i turisti non arrivano. Creste bianche, 58
Dov'è la pantera?, 107
Du du du, 39
I due fratelli, 58, 136
Due racconti di Giovanna Zangrandi: Estate alla capraia, Luigino, 107
I due ragazzi del fiume, 12, 26, 42
Due scrittrici, 110, 147
Due sulla strada, 58
- E**
- È caduto un reattore*, 58
Eisenhower, 89
Elementi delle terre rare, 93
Elena impara a sognare, 58
Elogio del, 59
Elogio del Cadore, 59
Elogio del motor-scooter, 136
Elogio delle piste ovvero il Pocol vertiginoso, 134
El Toto e la sua arca, 59, 105, 144
Emigranti del Cadore, 59
È nato un cucciolo d'uomo, 59
Episodi ancillari, 94, 136
Episodio mitragliatrice, 59
È possibile un risanamento, 87
L'erborista, 104, 142-3
L'esperienza, la memoria, la scrittura delle donne, 149
Esperienze di guerra. Donne, memoria, scrittura, 150
Essi non sapevano ridere, 134
- Estate alla capraia*, 59
Estate cortinese, 133
È stato il vin santo, 59
È tornata Primavera, 59
È una festa dello spirito la rivelazione di una nuova scrittrice, 108, 146
E un nostro commento, 134
European memories of the second world war, 149-50
Evasione, 59, 135
- F**
- I falchi*, 11, 16, 26, 42
I falchi (Gesù Anna come puzzavi di pipì), 42
Il fantasma sul ghiaione, 103
Fantasmì e miti dell'Alto Adige, 97, 137
I fascisti nella questura di Bologna, 88
Fatto di cronaca, 96, 137
Il fattore "uomo" nel turismo, 59
Felicina ed il mitra, 59
Felicina e il mitra, 95, 105, 137, 144
La ferrovia del Cadore, 104, 144
Festa nella metropoli, 98, 139
La fidanzata del tenente, 100, 140
Il figlio di Gisela, 59
Il figlio di tutti, 102, 141
Figure dal vero, 136
Filastrocche del tempo che fu, 59
Finestre, 59, 96, 137
I finti gioco-lieri, 59
Il finto gobbo, 59
Il fiore rosso, 60
Fiori di monte, 60
Flora officinale atesina, 60
Formaggi, 60
I formaggini, 60
I fratelli Maspert, 132
Il fratellino cavallo, 136
Il fratellino Nuvolo, 60
I fratelli parsimoniosi, 104-5, 143-4
Una frenata sul ghiaccio, 103
Frenatore di coda, 60, 99, 139
Il frenatore di coda, 99, 139

- La frizione bruciata*, 60
Un fucile per un garibaldino, 60
La fuga di Robertino, 104, 144
Fulmini di popera, 135
Funerale del vecchietto, 36
Il fungaiolo, 60, 100, 140
I funghi, 60, 99, 104-5, 139, 144-5
Il fuoco, 60, 96, 99, 107, 137, 139
Fuoco d'autunno, 101, 141
Fuoco di autunno, 60
- G**
- La gallina bianca*, 60
La gallina covò uova di guerra, 107
Garbin, 134
Gasherbrun senza chiasso, 60
Il gatto, 47, 60
Il gatto dell'orologio, 61, 107
Il gatto nel grembiule, 61
Gaudenzio, 61
Gazza ladra, 61
Gelsomina, 61, 96, 137
Il gemito sulla lastra, 106, 145
Generalità, 61
Gente dei Brusaz, 109-10, 147
Gente della montagna, 61
Gente della Palua. Racconti, 132
Gente di cantiere, 61, 133
Genti ladine e genti ampezzane, 61, 94, 134
Genzianelle, 102, 142
Le genzianelle, 61, 102, 141-2
Ghiaccio sul ponte, 101, 141
Gigio senza rancore, 61
Il giglio che "sentiva" la luna, 61
Gino Panchieri alla galleria Cortina, 134
Gioco d'ombre, 100, 140
Le giornate di Anna, 111, 147
Giorn. genitori, 61
Giorni di Sardegna: Bargas, 95, 136
I giorni veri, 12, 19, 26, 43, 110-1, 132, 147-50
I "giorni veri" della Resistenza, 110-1, 147
- I giorni veri di Giovanna Zangrandi*, 149-50
I giorni veri di Giovanna Zangrandi sono stati quelli duri della Resistenza, 110, 147
"I giorni veri". Un diario come un romanzo, 147
Il giorno in cui Erto si sveglia, 61
Giose Rimanelli, la Zangrandi e stasera parla Ignazio Silone, 108, 146
Un giovane qualunque precipita, 91
I giovani e l'avvenire, 90
Giovanna Zangrandi al Centro "Bronzetti", 109
Giovanna Zangrandi: a life in fiction, 149
Giovanna Zangrandi, donna scrittrice e partigiana, 150
Giovanna Zangrandi e il Campo rosso, 148
Giovanna Zangrandi e la critica. Un percorso bibliografico, 149
Giovanna Zangrandi ha parlato dei Brusaz, 109
Giovanna Zangrandi: I Brusaz, 146
Giovanna Zangrandi: I giorni veri, 111, 147
Giovanna Zangrandi, I giorni veri, 147
Giovanna Zangrandi: negotiating fascism, 149
Giovanna Zangrandi. Paesaggio di guerra con figure, 149
Giovanna Zangrandi scrittrice di razza, 108, 146
Giovanna Zangrandi. Una vita in romanzo, 150
Giulivo, 61, 96
Giustino, 61, 100, 140
Giustino l'erborista, 100, 106, 140, 145
Gli ingrassavo le scarpe, 18, 61, 132
Lo gnomo e l'assessore, 103-4, 143
Lo gnomo, la fata e lo scoiattolo, 61
Il gobbo che cercava moglie, 61
Il gomito dei Salvani, 62
La grande infamia, 89, 134
Grandi impianti idroelettrici del Piave, 89

- I grandi massicci montuosi dell'oltrechiusa*, 62
Grazia Deledda, la favolosa, 62
I grifi della nonna, 62
Le grotte sul fiume, 62
Un groviglio di lamiere, 62
La guardianella della galleria, 62
La guardiola di portineria, 104, 144
La guerra è finita, 48
"La guerra è finita" e l'amico Tommy, 146
Guerra fra le colline, 98, 138
Guerra per croda, 101, 141
Guerra per crode, 100, 140
Gufo reale, 62
Guida all'italiana, 62
Guida di Borca, 85
- H**
- Ha scritto "La Traduzione" per averla vissuta*, 110
Ha scritto per la gente, 148
Homo sapiens e cugini germani e parentele, 62
Ho sognato il mio presepe, 136
- I**
- Imminenti in libreria*, 110
Impressioni di un leproatto pettegolo, 62
In Cadore il frazionamento, 62
Incontri con la Tosca, 62
Incontri con Lydia, 62
Incontri sulla strada, 62, 72
Incontro con Deledda, 62
Incontro con Fiorenzo Tomea, 62
Incontro con F. Tomea, 63
Incontro con Lavinia, 63
L'incontro di Tom, 95, 136
Industrie nell'Alta Italia, 89
Industrie nostre, 63, 133
Informatore librario, 111
Infortuni in montagna, 63
Iniziativa della Val Boite, 63
Inizio, 63
Intervento, 148
Interviste con i fiori, 63
Introduzione, 149
In vino veritas, 63
Io e le bestie. Eppure accesi passioni, 63
Irene tra due guerre, 63
L'isola senza tesoro, 63
Gli italiani della "Garibaldi", 89, 134
L'Italia raccontata. Pagine scelte dal 1921 a oggi, 132
Italia '61, 63, 97, 138
L'itinerario umano-artistico di Tomea, 63
Itinerari pubblicati su Adige, 63
- J**
- Joe la capra*, 64
- K**
- Katina la miracolata*, 64, 136
- L**
- Ladinia, terra di leggende*, 94, 134
Lalletta, la nana, 64
Lampi rossi, 34, 64
Lana italiana, 64
Il "larin", 64
La lastra, 64, 96, 137
La lavandaia dai piedi di legno, 64
Lea nel vasto prato, 103, 143
La leggenda dei camosci, 64, 135
La leggenda della Lonca, 105-6, 144-5
Leggenda e storia degli sci, 64
Leggende, 26, 45, 65
Leggende del Cadore e della conca ampezzana, 26, 45
Leggende del Cadore e di Ampezzo, 26, 45
Leggende del Cadore e di Ladinia, 65
Leggende delle Dolomiti, 18, 34, 108, 132, 146
Leggende delle nostre montagne, 65, 134
Leggende del Sole e del Sangue, 26, 46
Leggende di Ladini e del Cadore, 65
Leggende e loro origine, 65
Leggende folclore ecc., 65, 85

- Leggende ladine*, 105, 135
Leggendo Villon, 65
Leggere e scrivere, 89, 134
Il leone, 65, 104, 143-5
Il leone domestico, 101, 141
I leprotti, 65
Un leprotto pettegolo, 135
Lettera al vecchio reduce, 107
Lettera al vecchio reduce della guerra di croda, 65
Lettera aperta ad una signora, 89
Una lettera da Irkutsk, 47, 107
La lettera di Angela, 65
Letterati a Rapallo, 109
Letteratura e Resistenza, 149
Letteratura infantile, 65
La letteratura nel Veneto dal 1945 ad oggi, 149
La letteratura partigiana in Italia 1943-1945, 132
Lettere d'amore, 100-1, 140
Levisite, 92
La lezione di Grazia, 146
Liarco. Il ceppo, 65
Libri e librerie, 65
Libri nuovi, 108
Un libro da rileggere. Premio "Resistenza" a Venezia per Giovanna Zangrandi, 111, 148
La licanropa si difende, 103, 143
Licantropia, 65
Li comprendiamo?, 65
Lili, 65
I lilliput della zoologia, 65, 78
Lirismo e catarro, 37
Listino delle disponibilità, 110
Lode a Brigliadargento, 65
Lode all'originalità e alla pazienza. L'artigianato in Alta Val Gardena, 94-5, 135
Lodi e critiche a Cortina, 90
La lontra, 65
Lorenzago, frutteto del Cadore, 66
La Lori dei bucanevi, 66
La Lori delle colline, 66, 145
Loro, 66, 96, 137
Il loro giorno, 66, 94, 136
I lotofagi, 66
Louis e l'omino, 47, 66
Luigino, il leone e altro, 66
Lumi ampi, 66
Luoghi della guerra del 1915, 66
La lupa mannara, 101, 141
Il lupo mannaro, 66, 100, 140
- M**
- Una macchina per Giovanni*, 105-6, 144-5
La madre di Aldo, 66, 95, 98, 103, 136, 138, 142-3
La maestra dei gatti, 66, 95, 136
La maga Enrica, 67
Maglie azzurre, 12, 26, 43
Maglie azzurre. Romanzo sportivo per ragazzi, 43
Il mago, 67
Ma i morti non ritornano, 67
Il mandorlo, 67
Marcellino, Agnus Dei, 67
Mare di nebbia, 105-6, 144-5
Mariagrazia, 109, 137
Mariagrazia la "capa", 47, 67, 102, 104, 141, 143
Mariagrazia la capotribù, 47
Maria, "loro" e il vitellino, 107
Mariano, 90
Mari di nebbia, 67
Marinka, l'indossatrice, 67
Marmotte, 95, 137
Maschere, filastrocche e cenere, 67
Il maso felice, 106, 145
Il maso fuori del tempo, 106, 145
I Maspert, 47, 67
Matilde Serao, 67
Il matrimonio della signorina Emma, 67, 136
Matteo (fuga), 67
La memoria e l'intelligenza, 149
Il mercante di quadri, 67
Merica, Merica..., 103-4, 143

- Messa a punto*, 89, 134
La mia selce, 98, 138
La mia terra era mare, 95, 136
Michelina e la cagna, 103, 142
Un micino mangiato dai topi, 107
Il micino rosicchiato dai topi, 67
Un micino rosicchiato dai topi, 47, 67
Il micio che salvò il paese, 106, 145
Un micio ed una "nove corto", 67
Micio salvatore, 106, 145
Migratori, 68, 133
La miliare 152, 109, 137
1955 Diarii e note (malacopia), 25, 33, 35
1954 "Sogni – diarii", 25, 34
Minestrina dado, 35
Il mio amico Cicco, 68
Mio fratello Nuvolo, 47, 68, 97, 102-3, 107, 136, 138, 142
Mio fratello Nuvolo e Delfine, 68
Il mio germano Pasquino, 77, 107
Mio padre ferroviere, 68
Il mistero pasquale di Erto, 68
La mistura del Mago, 68
Il mito disegnato, 111
Mito garibaldino, 89, 134
La moglie dello scìa, 101
La montagna come scelta di vita, 149
Montagna scuola di vita, 68
Montanara, 68, 135
La mora, 68
La morte di Agonia, 26, 46, 68
(Morte nella pioggia), 40
Mostra d'arte a Pieve di Cadore, 91
La Mostra della Resistenza giovedì a Pieve di Cadore, 96, 135
Mostre d'arte, 133
"Mother" Cabrini, 68
Il mulo di Mirka, 68
Il mulo obiettore di coscienza, 107
- N**
Il nano folletto, 68, 97, 137
Narrativa e poesia, 110
La narrativa italiana e la Resistenza, 148
Narratori della Resistenza e di altre cose, 111
I narratori veneti. 25 racconti, 132
Natale con Olimpia, 68
Natale con Rastel, 68
Natale 1944, 47, 106, 145
Natale nella metropoli, 68, 98, 139
Nebbia, 105, 144
Nebbia dentro di noi, 40-1
"La nebbia dentro di noi": l'evasione dal passato nel "Campo rosso" di Giovanna Zangrandi, 149
Nebbia di ottobre, 100, 140
La nebbia è dentro di noi, 40
Nel centenario dell'insurrezione cadorina del 1848, 69
Nel decennale della Resistenza una raccolta di racconti, 69
Nella luce dei fari, 69
Nelle valli del sole, 69
Nel paese delle faggete, 69
Nel paese di Pieritt, 69
Neonazismo ben camuffato a Cortina d'Ampezzo, 89
No al teppismo in Cadore, 69
Noberto Cian e il ricupero delle navi affondate, 133
Noi due "matusa", 69
Noi e le bestie, 69
Noi serve, 69
Noi tre re magi, 69, 107
Non dite più "muto come un pesce" perché i pesci fanno anche baccano, 112
Non fu municipalista l'abate Talamini, 69
Non pensarci, a Natale, 69
Non "rimediare", 100, 140
Non servono i nomi, 98, 138
Nostalgia, 69
Note di diario, 38
Note di diario di Giovanna Zangrandi, 150
Note per una introduzione, 42
Note sindacali, 90
Notiziario, 111, 146, 148

Notizie di cronaca, 70, 95, 136
Notte di Pasqua, 70
Novecento letterario italiano, 146
La nuova strada del Pelmo ed alcuni fattori turistici e sociali, 135
Le nuove piste di sci sul Faloria, 70
Nuove piste e nuove attrezzature al Faloria, 133
Nuove strade e impianti di risalita per valorizzare l'oltrechiusa cadorino, 134
Un nuovo rifugio sul Popera, 96, 135

O

L'occhialeria in Cadore, 133
Occhialeria Lozza, 70
Occhi nel buio, 98, 104, 144
Oggi sposi, 70
Où e l'orsa maggiore, 70
L'olfatto del "vecio can", 107
Olimpiadi, 35
Oltre il sentiero, 70
L'ombra, 70
Un'ombra passò, 100, 140
Ombre discrete nella piazza, 106, 145
Ombre nella piazza, 48, 106, 145
Le ombre nella piazza, 105, 144
L'omino delle macchinette, 70, 96, 99, 107, 137, 139
L'ongana verde, 70
Le opere iscritte al Premio Prato, 110
Le opere presentate al Premio "Prato", 110
Ora faccio il bracconiere, 70
Le orme, 83, 107
Le orme degli altri, 70, 83
Orme sulla neve, 71
Orsola nelle stagioni, 12, 19, 26, 43-4, 118, 132
Orsola Silva, 43
Osservazioni culturali ed economiche sul Cadore, 71
Ottocento, 136
Gli otto giorni della settimana, 71
8 settembre, 89

P

Il paese di là dalla grande acqua, 26, 44
Un paio di sci celesti, 71
Paleogenesi delle Dolomiti, 133
I paleoveneti e noi, 36
Il pane, 71
Il pane di Erminio, 96, 137
Papaveri nel grano, 96, 137
Paracarri, 71, 95, 136
Il paracarro, 71, 98, 138
Il paracarro del maestro, 71
Il paracarro del maestro Michele, 71
Il paracarro sopra il tombino, 71
Paracarro sul viale, 71
La parete, 71
Parole, 89, 134
Parole importanti, 71
La partigiana in montagna, 110, 147
La "Pasionaria" Mariangela e altra gente, 71, 77
Pasquino, 72, 77
Passaggi, 72
Passaggi nei mesi, 72, 97, 137
Passeggiate in famiglia. Le storie di San Girolamo, 72
Passo Giau e la Val Cernerera, 72
La pastora, 96, 137
Il pastore, 72
La paura del serpente, 97, 137
Paura nel buio, 72, 99, 139
Pellicce italiane di "persianetto", 72
Pelmo, 72
Il pennabianca, 103, 143
Il pennabianca e le belle more, 141
Un perduto Eden, 72
Per i caduti di Domegge, 136
Periferia, 72, 102, 106, 141, 145
Per il rimpatrio dei 150 mila, 88
Per il rimpatrio dei 150 mila prigionieri italiani in Inghilterra, 88
Per le Olimpiadi invernali 1956, 72
Per "Ramazza", 72
Per un caduto della Val Belluno nella guerra di Liberazione, 90

- Peruzzola*, 72, 95, 136
Per voi signore!, 134
Pesi massimi, 72
Piangere è buono, 72
Il piano regolatore, 72, 96, 137
Piante medicinali, 72
Piante medicinali dell'area cadorina, 133
Il pianto delle vedove, 87, 89, 134
Piccolo male, 105, 107, 144
La pietà non serve, 73
La pietra del focolare, 73
La pietra del "Larin", 73
I pionieri delle rane, 73
La pista nella neve, 73
Pittori a Cortina d'Ampezzo, 73
Le più belle vacanze sotto il segno del leone di San Marco, 73
Più niente, 73, 98, 132, 138
Un poeta. Diario di Sardegna, 96, 137
Polvere di strada, 73
Pomeriggio sulla Cresta Bianca nel regno dei "recuperisti", 95, 135
Il ponte del Gar, 26, 47, 73, 118
Possibilità di allevamento della pecora caracul nella Valle di Ampezzo, 133
Prefazione, 149-50
La preistoria e la storia di Borca, 73, 85
Preludio invernale. Le orme, 73
Premesse, 73
Premiati a Bagutta, 109
I premi Grazzini, 111
Il premio Deledda, 108
Il "Premio Grazia Deledda" vinto da Giovanna Zangrandi, 108, 146
Il Premio Prato, 110
Il premio "Prato" a Silvano Ceccherini, 110
Il Premio Puccini-Senigallia assegnato a Giovanna Zangrandi, 111, 148
Presentate ventun opere al premio letterario "Prato", 111
Presentazione, 148
Il presepe, 73, 96, 137
Un presepe sopra Marx, 103, 143
Prima avevamo vent'anni, 12, 26, 44
La prima mostra della Liberazione, 89
Prima mostra di liberazione, 88
Prima neve, 73
Primavera di picchi e di valli, 133
Primo amore, 73-4
Il primo della classe e altri, 47, 74
Il problema del linguaggio, 109, 147
Il problema venatorio del Cadore, 90
Problemi del Bellunese: la selvicoltura, 134
Proclamati i vincitori del Premio per la letteratura infantile, 108
Il professore di greco, 74
Profumo d'arrosto, 105
La promessa sposa, 74
Prontamente domato un minaccioso incendio a Borca di Cadore, 74
Pronto per il "Viareggio", 110
Le provvidenze repubblicane, 91
I pulcini del Sabato Santo, 74
Pulè a Venezia, 95, 136
Pupo, dondolando, 74
Pupo e il cucciolo, 74
Pupo il nano, 95, 136
- Q**
- Quando il cane ha l'asma*, 111
Quando un paracarro racconta, 74
Il 47° cromosoma, 26, 47
Quattro autori d'oggi tra storia e fantasia, 111, 147
Quattro chiacchiere più o meno sportive e montanare, 74
Le "4 ELLE", 74
Quelli che restano, 74
Quelli della montagna, 133
Quelli delle rane, 102-3, 142-3
Quelli del treno, 74
Quelli di Andraz, 103, 142-3
Quello del cavallo bianco, 75
Quota 3000, 75
- R**
- Racconti in due tempi. Storia di una rotella*, 75

- Racconti partigiani*, 132
Racconti partigiani e no, 26, 47, 132, 148
Racconti partigiani e no: intervento, 148
Racconti per bambini o per grandi, 75
Il racconto della contessa, 100, 140
Racconto di guerra: Cap. Zane Barton, 133
La ragazza con la valigia, 103, 142
La ragazza del crepaccio, 107
La ragazza della mansarda, 75, 138
La ragazza Gilda, 47, 75
La ragazza nel crepaccio, 75
Ragazzo barbone, 75
Il ragazzo della panchina, 99-100, 139-40
Il ragazzo preistorico, 104, 144
Il ragazzo preistorico del metrò, 104
Raggi molecolari, 92
Ragioni della mancanza del fenomeno teppistico, 96, 135
I ragni, 90
Rammendo ai calzoni, 75, 135
I ramponi della bisnonna, 75, 97, 137
Randi, re di boscaglia, 75
La rassegna delle riviste italiane, 111
Raul, mago del fuoco, 75
Recensione inviata ad Adige. pubblicata?, 75
Recensioni. Vincenzo Costantini, partigiano della III Banda, 134
Re del Cadore, vecchio Antelao, 75
Re di boscaglia, 75
Un reduce racconta, 88
Un reduce racconta. Forche, 89
I reduci della "sentinella", 75
Reduci ribelli, 76
Relazione stagione estiva 1956, 76
Requiem per un killer, 62
Requiem per un treno, 76
Resta solo sognare, 76
Riabbassare i prezzi, 88
Riassunto generico de Il diario di Chiara, 42
Ribassare i prezzi, 90
Ricerche, 89
Ricerche fisiche e chimiche sul suolo da P. Vagaler, 93
Ricordo della pianura piatta, 107
Ricordo di Don Natale Talamini, 76
Rifugi dell'Antelao, 95, 135
Rifugi della Valle del Boite, 76
Rifugi Dolomitici, 107
Rinascita del Club Alpino italiano, 89
Rinascita ed attività del Club Alpino italiano, 89
Ripresa industriale nell'Alta Italia, 134
Ripresa turistica, 89
Ripresa turistica e problemi cortinesi, 76
Riscopriamo vecchi titoli per leggere gli incubi di oggi, 149
Risorgimento e Resistenza in Cadore, 27, 85
Ritorna primavera nella Valle di Ampezzo, 133
Ritorno a Clifton, 97, 137
Il ritorno del figliuol prodigo, 76
Il ritorno di Annibale, 101, 141
Ritorno di Gary Cooper, 76
Il ritorno di Gary Cooper, 99
Ritorno in vallata, 98, 104, 138, 143
Ritorno in vallata (pagine di diario), 38
Ritratti su misura di scrittori italiani, 147
La rivoltella, 102-3, 142
La rivoltellina, 98, 138
Il "rocco", 99
Rolando, 47, 76
Rolando, obiettore di coscienza, 76
Il romanzo del Cervino, 76
Rombo d'acqua e di guerra, 101, 141
Il romitaggio di S. Romedio, 76
Rondini d'altri paesi, 76
Le rondini della Madonna, 107
Rosina, 76
- S**
- La saariana*, 47, 76
Sabina e i suoi figli, 108, 146
Il saccopiuma di Massimo, 103
La saga sul muro, 44
Saluto ai rimpatriati, 90
Il salvataggio del signor Giuseppe, 76

- Sani provvedimenti e constatazioni*, 91
I santuari delle lunghe valli, 77
San Vito di Cadore, 77
Sappada. Leggenda e realtà, 77
Sappada si sveglia, 77, 89
Saturnia e Anna, 77
Saturnia Tellus, 77, 96, 137
La scabra guerra di Giovanna Zangrandi la partigiana, 149
La scarpa, 77, 95
Una scarpa, 77, 98, 138
La scarpa della contessa. Parsimoniosamente, 77
Le scarpe, 136
Le scarpe della contessa scozzese, 77, 107
Scarpe grosse e..., 77
Scarpe rotte eppur bisogna andar. Racconti del premio Prato 1951-54, 132
La sceriffa, 100, 140
La sceriffa Onorina, 102
Sciature alpinistiche. Tre cime, 77
La sciarpa gialla, 77
Sciatrici cortinesi a Bardonecchia, 133
Gli sci di Liuba, 136
Lo scrittore, 97-8, 138
Lo scrittore di Giaritzu, 77
Lo scrittore e la "passionaria" Mariangela, 47, 77
Scrittrici, 147
Scrittrici del Novecento (1930-1990), 150
Lo scudetto. Racconto per ragazzi, 43
Lo scudetto. Racconto sportivo per ragazzi, 43
Scuola media in Cadore, 94, 134
Una scuola moralmente sana per i figli delle proprie valli, 94, 134
Il parte, 43
Segnalibro, 109-10, 147
Il segreto di Mariagrazia, 107
Sei anni dopo, 77
I sei treni dei Maspert, 106, 145
La selce, 47, 77
Un sentiero facile facile, 102
Il sentiero nella roccia, 103, 142
Senza nome, 78
Senza pedigree, 95, 136
Separazioni. Chimica analitica, 93
Sera in cantiere, 102, 141
Il serpente a sonagli, 78
Sete sotto la luna, 78
Sette racconti con Attila, 111, 148
Sfoghi dell'uomo della strada, 90
Sfollati e convalescenti a Cortina, 134
Sfruttare la situazione, 78
Sguardo nel mondo dell'infinitamente piccolo, 78
La signora Asia, 78, 137
La signora parsimoniosa, 101, 141
Il signor Cecè, 88
Il silenzioso Cadore, 89
Silenzio sotto l'erba, 12, 26, 44, 118
Silvicoltura. Appunti per monografia, 78
Silvicoltura ed esbosco nel bellunese, 78
Sinfonia di primavera, 78
La sirena del laghetto, 12, 26, 45
Si riposa in Italia dopo la guerriglia nel deserto, 135
Si slancian nel cielo le guglie dorate..., 135
Sofferto giudizio, 100, 140
Sogni di primavera, 78
Sogni nel solaio, 100, 139
Sogno di bosaglia, 78
Il solaio, 78, 99, 100, 139-40
Il soldato e la carne, 78, 106, 145
La solita storia, 79
Solitudini. Uguale per tutti, 79
Sono arrivate le "famigliole", 79
Sono cadute due stelle, 79
Sono tornati i tempi in cui Berta filava, 79, 134
Sopra alcuni aggressivi chimici solforati, 92
Sorellina, 79
Sorpassi, 79
Sorpassi e gallismo, 79
Sotto il segno del leone di S. Marco, 79
Una specie di arazzo, 79
Spedizione di soccorso, 79

- Spettri in Europa*, 79
La spia, 48, 79
Gli spiriti della montagna, 79, 135
Lo spopolamento della montagna, 90
Le spugne, 79
Stanchezza, 79
Le stanze ritrovate, 132, 149
Steccata, 79, 135
Una storia cattiva, 79
Storia dei Battaglioni Cadore-Antelao, 134
La storia dei battaglioni Pieve di Cadore e Monte Antelao, 79
La storia dei Brusaz. Sabina nuovo personaggio letterario, 146
Storia dei lupi mannari, 80
Storia della letteratura italiana contemporanea 1940-1975, 148
Storia di cani e di cristiani, 105, 144
La storia di Sabina nella gerla della contrabbandiera, 146
La storia di San Valentin, 80
Storia di una coraggiosa squadra di ragazze, 80
Storia di una sahariana, 136
Storia di un cane, 46
Storia di un cane e altra gente, 46
Storia vera di giorni veri, 110, 147
Storie dei Monti del Sole, 26, 46
Storie del Sole e del Fiume, 26, 46
Storie di libri, 80
La strada del formaggio, 105, 144
Strada delle tre cime, 80
La strada del Pelmo, 80
Strade di gelo, 72, 80
Strade di montagna. Camminatori della montagna, 80
Strade secondarie in Cadore, 80
Stradetta solitaria, 80
La strana processione di Erto, 80
Stranezze, 80
Gli strani giocolieri, 107
Uno strano viaggio, 101, 140
La strega, 80
Stretta di mano, 100, 140
Struttura geologica del Cadore, 133
Sul ghiaccio, 80
Sull'Alpe il signore ha freddo, 80
Sulle orme della leggenda, 80
Sulle orme delle leggende dolomitiche, 80
Sullo spettro di Raman di Aldeidi e Chetoni pirroei, 92
Sullo zebrato, 80
Sul valico, 80
La svega, 80
S. Vittore inferno nazifascista, 89
- T**
- La tacchina*, 80-1, 97, 106, 137, 145
Taccuino del metrò, 74, 103, 143
Tanto per intenderci, 90
Un tempestivo allarme per le imprudenze alpinistiche, 81
Tempi felici, 81
Temporal d'estate, 81, 95, 136
Tende trasparenti, 95, 137
Le tende trasparenti, 81, 97, 137
Tentare l'impossibile, 109, 146
La terra fuma, 107
Il terribile canalone, 81
La terza giovinezza, 81, 136
Timmi e Tommi, 81
I titolati di S. Erasmo, 136
Titolo, 81
Tito Peter, 81
Tomi e il suo regno, 81
Tomi e le bestie, 81
Il topo, 81, 95, 136
Tra canti e balli sardi, 108
La traccia delle genzianelle, 81
Tradotta, 81
La tradotta, 133
Il tragico bilancio della zona Tre Cime e l'eroico prodigarsi delle guide alpine auronzane, 96, 135
Il tram non apre al semaforo, 81
Il trattore, 81
Tre colpi in canna e una rosa secca, 104, 143

13 fagioli nella zuppa, 81-2
 Tre giorni festivi, 82
 Il treno dei "pendolari", 82
 Il treno della fame, 82
 I tre re magi, 82
 Tre tempi di Andraz, 82, 96
 Tre tempi in Andraz, 82
 Truth and the resistance in Giovanna
 Zangrandi's I giorni veri, 149
 Turismo invernale e sci in Cadore, 82
 Un turista, 99, 139
 Tutta colpa delle donne, 82

U

L'ultimo, 82
 L'ultimo dei "menedàs", 105-6, 144-5
 L'ultimo dei Rasiera, 105, 144
 L'ultimo dei reana, 99, 139
 L'ultimo di carnevale, 82
 L'ultimo di Costa Verde, 82
 L'ultimo di Reana, 99, 139
 L'ultimo di Reveane, 82
 L'ultimo Mendas, 82
 L'ultimo uomo di Arsiera, 145
 L'ultimo viaggio di un menedàs, 107
 XI comandamento, 101, 141
 L'undicesimo comandamento, 101, 141
 Uomini-orso, 96, 137
 Gli uomini-orso, 97, 137
 Uomini visti, II. Figure e libri del Nove-
 cento 1914-54, 146
 L'uomo all'attacco, 82
 L'uomo che pregava la terra, 83
 L'urlo del licanthropo, 83
 L'urlo nella foresta, 83

V

Una vacanza tutta diversa, 100, 140
 Vagabondaggi dolomitici, 83
 Vagabondaggio d'Aprile, 83
 Vagabondaggio in Comelico, 83
 Vagabondaggio / Orme, 83
 Una valida testimonianza sulla guerra par-
 tigliana, 110, 147

La valle del sole, 12, 42
 Vallelunga, 83
 Le valli del sole, 105, 145
 Val Salvella, 100
 Vecchie laudi religiose cadorine, 83
 Un vecchio arazzo scolorito, 83
 Un vecchio. Diario di Sardegna, 96, 137
 Il vecchio e il prato, 97, 138
 Il vecchio erborista, 102, 142
 Vecchi ombrelli, 59, 83, 99, 139
 Il vecchio Premio Bagutta assegnato nel
 commosso ricordo di Orio Vergani, 109
 Il vecchio sul ghiaccio, 83, 97, 137
 Il vecchio sul prato, 83, 97, 105, 107, 138,
 144-5
 Vecchio tango, 83, 96, 137
 La vedova. Figli unici, 84
 Velluto nero, 84, 103-4, 142-3
 Vento dal Nord, 26, 45
 Vento d'aprile, 84
 La verità è sacra, 87, 89, 134
 "Verrà un giorno" disse Padre Cristoforo, 90
 I vestiti di zia Giuditta, 99, 104, 139, 144
 Vetrina dei libri, 111, 148
 La via del sole e del grano, 84
 Viaggio con la zia, 96, 137
 Viaggio con zia Maria, 84
 Il viaggio di zia Marietta, 107
 Viaggio in bara, 101, 140
 Un viaggio in bara, 101, 140-1
 Viaggio nei regni delle marmotte, 84
 Via Plebiscito, 84
 La vigna, 84, 96, 137
 Il villaggio degli occhi celesti, 84
 Ville ampezzane, 84, 133
 Ville di montagna, 84, 133
 Villeggiatura o cura?, 91
 La villetta oltre la diga, 84, 104, 143
 Vincenza e i gatti, 84
 Il vinto e il figlio, 101, 141
 I vip del lago di Braies, 84
 La vipera, 74, 84, 99, 102, 105, 139, 141-
 2, 144
 La vipera in treno, 102-3, 142
 Visdende, la valle del silenzio verde, 84

Il viso sotto il restauro, 100, 140
La vita continua, 84-5
Vita e scopi dell'UDI, 134
Vita partigiana, 90
Vita, storia e scrittura in Giovanna Zangrandi, 149
La voce ai giovani, 88, 90
La voce di Dio, 85
Voci della segreta, 140
Vogliamo essere istruiti!, 91
Le volpi, 85, 95, 136
Volpi argentate, 85

W

A woman's perspective: autobiography and history in Giovanna Zangrandi's resistance narratives, 149

Z

Zia Corinna, 85
Zia Maria e De Amicis, 85
Zia Olga, 98, 104-5, 138, 144
La zingara, 85, 145
Zizi, 85
Zuel, 90