

PUBBLICAZIONI DEGLI ARCHIVI DI STATO  
QUADERNI DELLA RASSEGNA DEGLI ARCHIVI DI STATO

66

---

ARCHIVIO CENTRALE DELLO STATO

## Archivio Vittorio Bodini

Inventario a cura di

PAOLA CAGIANO DE AZEVEDO, MARGHERITA MARTELLI e RITA NOTARIANNI

MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI  
UFFICIO CENTRALE PER I BENI ARCHIVISTICI

1992

UFFICIO CENTRALE PER I BENI ARCHIVISTICI

DIVISIONE STUDI E PUBBLICAZIONI

*Comitato per le pubblicazioni:* Renato Grispo, *presidente*, Giulia Bologna, Paola Carucci, Antonio Dentoni Litta, Cosimo Damiano Fonseca, Romualdo Giuffrida, Lucio Lume, Enrica Ormanni, Giuseppe Pansini, Claudio Pavone, Luigi Prosdocimi, Leopoldo Puncuh, Isidoro Soffietti, Isabella Zanni Rosiello, Lucia Moro, *segretaria*.

*Cura redazionale:* Manuela Cacioli

- S O M M A R I O

<i>Premessa</i>	p.	7
<i>Introduzione</i>	»	9
Inventario	»	15
Serie I - Carteggio	»	17
Serie II - Poesia	»	93
Serie III - Prosa Invenzione	»	105
Serie IV - Prosa Critica	»	109
Serie V - Traduzioni poesia e prosa	»	120
Serie VI - Rassegna stampa	»	131
Serie VII - Documenti personali	»	132
<i>Indice dei nomi</i>	»	135

© 1992 Ministero per i beni culturali e ambientali  
Ufficio centrale per i beni archivistici

ISBN 88-7125-041-9

*Vendita:* Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato - Libreria dello Stato  
Piazza Verdi 10 - 00198 Roma.

Stampa Arti Grafiche Panetto & Petrelli - Spoleto

## P R E M E S S A

*La pubblicazione dell'inventario dell'archivio di Vittorio Bodini è frutto di un rapporto di collaborazione tra l'Archivio centrale dello Stato e l'Università degli studi di Lecce.*

*L'archivio è stato acquisito dall'Università nel 1987 ed è stato successivamente ordinato ed inventariato da archivisti dell'Archivio centrale dello Stato, che ne conserva una fotoriproduzione, per la consultazione da parte degli studiosi.*

*Il rapporto di collaborazione tra le due istituzioni costituisce testimonianza significativa di una convergenza di intenti sui problemi dell'acquisizione, della conservazione e della metodologia di redazione degli strumenti di consultazione degli archivi privati di poeti e scrittori. Indica, inoltre, che solo attraverso un'azione coordinata di tutte le istituzioni interessate, e in primo luogo archivi, biblioteche, università, si può contrastare la tendenza alla dispersione o allo smembramento di fonti essenziali per la storia della letteratura contemporanea.*

*L'archivio di Vittorio Bodini contiene sia i testi poetici e letterari sia i carteggi. Questa caratteristica, della quale si è tenuto conto nella scelta dei criteri seguiti nell'ordinamento e nell'inventariazione, suggeriti da Oreste Macrì, lo connota come un esempio di complesso documentario conservato nella sua integrità e per questo fonte di particolare interesse per la ricerca. Da ciò l'affermazione metodologica di una filologia del contemporaneo, fondamento della formazione del giudizio e del linguaggio critico.*

*Il crescente interesse del mondo della ricerca, anche in ambito internazionale, sollecita l'adozione di iniziative tendenti all'individuazione di archivi per la storia della letteratura, come presupposto conoscitivo per nuovi interventi sul piano della tutela, della conservazione e dell'utilizzazione a fini di ricerca e per un più adeguato sostegno dell'attività di istituzioni che già operano in questo ambito.*

Mario Serio  
Sovrintendente dell'Archivio  
centrale dello Stato

Donato Valli  
 Rettore dell'Università  
degli studi di Lecce

## INTRODUZIONE

Vittorio Bodini nacque a Bari il 6 gennaio 1914, da Benedetto, commissario di pubblica sicurezza, e da Anita Marti. Di famiglia ed educazione leccese, rimasto orfano a tre anni, trovò nel nonno materno Pietro Marti, apprezzato storico di cultura salentina, la sua guida morale e culturale. Sarebbe stato questi ad indirizzarlo, a sedici anni, nel 1930, verso le prime esperienze letterarie. Risalgono a quel periodo, dal gennaio 1932 al febbraio 1933, le sue prime collaborazioni a riviste locali, « La Voce del Salento » e « Vecchio e nuovo », in cui Vittorio Bodini manifestò la sua adesione al futurismo; fu però questa un'adesione esclusivamente letteraria contro: « La nausea della coniugazione perifrastica o di un Carducci che un professore di italiano si ostinava a leggerci su costruzione diretta »<sup>1</sup>.

Iscrittosi nel 1934 alla facoltà di Lettere e filosofia dell'Università di Roma, fu costretto ad interrompere gli studi per un dissesto economico che colpì la famiglia; si trasferì a Domodossola e poi ad Asti per motivi di lavoro, quindi a Firenze nel 1937, dove, ripresi gli studi interrotti, si laureò in lettere nel 1940 con una tesi su « Teoria dell'incivilimento in G. D. Romagnosi ».

Al periodo fiorentino risale la sua collaborazione alla rivista « Letteratura », ove pubblicò, per la prima volta, le sue poesie, scelte ed approvate da Montale.

Con il ritorno a Lecce, alla fine del 1940, dopo la dichiarazione di guerra, ebbe inizio la stimolante collaborazione con Oreste Macrì, incontrato per la prima volta a Maglie alla fine del 1939 e con il quale diede vita, nel marzo del 1941, alla terza pagina di « Vedetta mediterranea », rivista settimanale di politica e cultura. Fu quella un'« esperienza memorabile », soprattutto per i tentativi di sprovvincializzazione della cultura locale e di adeguamento di questa a modelli letterari fiorentini ed italiani. Contemporaneamente insegnò nel Liceo classico di Galatina e nel Liceo scientifico di Lecce. All'attività letteraria affiancò anche l'impegno politico con la fondazione a Lecce di una sezione del Partito d'azione e con la collaborazione a « Libera voce »; fallì, però, il suo tentativo di arruolarsi nel corpo armato antifascista del generale Pavoni.

Nel 1946 si trasferì a Roma quale segretario di Meuccio Ruini, l'allora ministro per la ricostruzione ed esponente di spicco di Democrazia del lavoro.

Nello stesso anno realizzò il suo antico sogno di andare in Spagna, prima come lettore presso la facoltà di Lingue e letteratura straniera di Granada, e quindi a Madrid presso l'Istituto italiano di cultura. Terminato tale incarico, vi

<sup>1</sup> V. BODINI, *I futuristi a Lecce*, in « Il Critone », 1949, 1-2.

rimase per circa tre anni, dedicandosi al commercio antiquario e frequentando i principali circoli artistico-culturali ed i maggiori esponenti dell'arte spagnola.

Tornato a Lecce, nel 1949, scrisse gran parte di quelle poesie che furono poi pubblicate nella sua prima raccolta *La luna dei Borboni* (1952); negli anni successivi si dedicò all'insegnamento universitario di letteratura spagnola presso l'ateneo di Bari e contemporaneamente ai suoi studi di critica e di filologia spagnola.

Il 1954 fu per lui un anno assai importante sia dal punto di vista personale, per il matrimonio con Antonella Minelli, sia da quello culturale, per la creazione della rivista « L'Esperienza poetica ». Fu questa la conclusione di una lunga e tormentata polemica sul ruolo della poesia nel Sud e sulla necessità di dare, secondo Vittorio Bodini, un punto di riferimento per i poeti che avessero la stessa matrice storico-culturale. È questo anche il periodo d'avvio delle grandi traduzioni spagnole: il teatro di Lorca, le poesie di Salinas, il *Don Chisciotte* di Cervantes, etc.

Nel 1956, con la raccolta poetica *Dopo la luna*, ottenne il prestigioso premio di poesia « Carducci ». Ad un soggiorno di due anni a Bari seguì, nel 1960, il suo definitivo trasferimento a Roma, dove pubblicò nel 1962 la raccolta completa dei suoi versi nello « Specchio » con il titolo *La luna dei Borboni ed altre poesie (1945-1961)*.

Raccolse finalmente i frutti di anni di studio e di lavoro pubblicando i *Poeti surrealisti spagnoli* (1963), *Studi sul barocco di Góngora* (1964), *Segni e simboli nella « Vida es sueño »* (1968), la raccolta di versi *Metamor* (1967) (titolo che abbraccia le tre tematiche centrali del nuovo libro: metamorfosi, metà-amore, metà-morte) e ottenne riconoscimenti nazionali con il conferimento dei premi Tarquinia-Cardarelli per tre poesie inedite, il Lerici-Pea, il Frascati ed il Salento.

La morte lo colse nel pieno della sua attività a Roma il 19 dicembre 1970.

L'archivio di Vittorio Bodini, acquistato nel 1987 dall'Università degli studi di Lecce e conservato in copia presso l'Archivio centrale dello Stato, è costituito da un ricco carteggio e dalla documentazione relativa alla sua attività di scrittore, poeta, critico letterario, ispanista: essa comprende manoscritti, dattiloscritti e materiale a stampa, e copre un arco di tempo che va dal 1932 al 1970.

Una volta pervenuto il fondo all'Archivio centrale, anche per espresso desiderio della moglie si è convenuto di conservare lo schema di ordinamento originario, con le varie serie già individuate e costituite (carteggio, poesia, prosa, critica letteraria ecc.) e di procedere secondo tale schema ad una inventariazione archivisticamente compiuta. Nel corso del riordinamento ci si è avvalsi più volte della preziosa collaborazione di Antonella Bodini e delle indicazioni di Oreste Macrì.

L'archivio risulta composto da trentuno buste e diviso in più serie secondo

uno schema, come già ricordato, dato dallo stesso Bodini alla documentazione. La prima serie, « Carteggio » (sedici buste contenenti circa novecento corrispondenti), conserva la corrispondenza intercorsa tra il poeta e letterati e uomini di cultura, sia italiani che stranieri, dal 1940 al 1970.

Il carteggio, suddiviso in origine in tre sezioni — corrispondenza italiana, corrispondenza spagnola, corrispondenza relativa alla rivista « L'Esperienza poetica » — è stato inventariato cronologicamente, per corrispondente e in ordine alfabetico. Risulta così composto da trentuno fascicoli, ciascuno dei quali si riferisce ad un anno, e da più sottofascicoli nominativi, uno per ogni corrispondente.

È opportuno precisare che l'intestazione della sezione « Corrispondenza italiana » va intesa in senso estensivo, dal momento che è possibile trovare in essa corrispondenti stranieri che ebbero però con il mondo culturale italiano un rapporto preferenziale, facendone spesso parte a pieno titolo. I corrispondenti scrivevano a volte a titolo personale, a volte per conto di case editrici, giornali o riviste. Tale commistione è stata segnalata in inventario lasciando sempre nella sede originale i documenti ed indicando, per le singole lettere o per interi sottofascicoli, il mittente primario (editore, giornale, rivista o il corrispondente stesso). Nei casi in cui il mittente è il giornale, la rivista o un istituto, laddove è stato possibile, si è sempre segnalato l'ufficio o la carica o a che titolo il firmatario avesse scritto.

Mentre una piccola parte di tale corrispondenza riveste carattere occasionale, dovuto a rapporti di lavoro o di amicizia superficiale, quella più consistente ed interessante è espressione di legami profondi e intensi, da cui appaiono vivaci scambi di idee, di progetti di lavoro, di polemiche culturali e politiche sulla vita italiana. È soprattutto interessante notare come traspaia, dalla lettura delle carte, la crisi della cultura negli anni '50-'60, così come il ruolo avuto dagli intellettuali e l'evidente responsabilità che essi si assunsero considerando la cultura un fatto non solo privato ed intimo. È possibile inoltre scorgere le varie fasi poetiche attraversate da Bodini, dal futurismo all'ermetismo, dal neorealismo alle suggestioni della civiltà industriale. Tra i numerosi corrispondenti, un cenno particolare va fatto per Ezra Pound, le cui lettere interessantissime sia sotto l'aspetto grafico che contenutistico (la polemica su Joyce) furono poi pubblicate sulla « Rivista di studi americani »; Oreste Macrì (il maggiore studioso dell'opera bodiniana), la cui corrispondenza è anche testimonianza del dibattito della cultura contemporanea; Tommaso Fiore e il suo socialismo meridionale. Si segnalano ancora: Quasimodo, Sciascia, Sinisgalli, Montale, Guttuso, Falqui, Zanzotto, Russo, Malaparte, Monachesi e tanti altri. Una nota merita anche la corrispondenza con riviste letterarie e case editrici, per il panorama che può offrirci dell'editoria italiana specializzata nel settore letterario.

La seconda sezione riguarda la corrispondenza spagnola, si riferisce agli anni 1946-1970, con un'interruzione di soli due anni, dal 1950 al 1951, e riflette

l'attività di ispanista di Bodini. Emergono quindi le sue riflessioni sulle scelte dei testi da tradurre, le sue discussioni con altri poeti e traduttori e spesso anche redazioni editoriali su complessi e interessanti problemi di traduzione.

La terza parte del carteggio, « L'Esperienza poetica », è circoscritta agli anni della pubblicazione della rivista, dal 1954 al 1959.

Il complesso di questo carteggio testimonia e riflette la tormentata polemica sulla poesia del dopoguerra in cui, appunto, Vittorio Bodini si inserì con la creazione di questa rivista « sperimentale », dove « sperimentalismo » significava « saggiare, provocare delicatamente la natura della nuova poesia, indagarne e verificarne attentamente le ragioni, prima di convincerci e di cercar di convincere di averle trovate »<sup>2</sup>. Molti intellettuali non aderirono al programma della rivista, che rappresentò tuttavia un passaggio obbligato, per la cultura del sud, per la ricerca di nuove espressioni poetiche.

La seconda parte dell'inventario è relativa a documentazione che è espressione della complessa attività intellettuale di Vittorio Bodini.

Quando le carte sono giunte all'Archivio centrale dello Stato in un ordine preciso ma frammentario si è reso necessario, attraverso lo studio delle stesse, cercare un filo conduttore che potesse accorpate in grandi serie omogenee il maggior numero di documenti.

Il riordinamento tiene distinte perciò l'opera originale (nelle serie « Poesia » e « Prosa ») dall'attività di studio, di traduzione e di saggistica, pur risultando difficile operare fra queste una netta separazione in quanto in alcuni casi esse coincidono o in vario modo si sovrappongono. In questa ottica di lavoro le traduzioni delle poesie di Vittorio Bodini in altre lingue sono state inserite di seguito agli originali, così da creare un tutto omogeneo che, senza soluzione di continuità, risulti di più facile lettura.

Valendoci anche di alcuni suggerimenti proposti inizialmente da Oreste Macrì, si è ritenuto opportuno rispettare nella serie II, « Poesia originale » (b. 16, fasc. 63-83), l'ordine stabilito dall'autore stesso, anche se ciò, a volte, implica che versi o intere poesie simili e a volte uguali ritornino con titoli uguali o differenti nella stessa serie o in serie poetiche diverse.

Questa minuta e precisa inventariazione delle poesie è certamente utile per un confronto delle raccolte poetiche, così come sono state lasciate dall'autore, con quelle pubblicate nel volume del 1983<sup>3</sup> *Tutte le poesie (1932-1970)*, curato da Oreste Macrì.

Nel riordinamento della documentazione in prosa si è seguito lo stesso criterio della serie « Poesia », riunendo tutti gli scritti originali, siano essi racconti, articoli o studi, suddividendoli però all'interno a seconda della loro natura.

Dal fasc. 85 al fasc. 88 si trovano gli scritti di ispirazione « salentina »,

<sup>2</sup> V. BODINI, *Fare i nomi*, in « L'Esperienza poetica », 1955, 7-8, pp. 1-5.

<sup>3</sup> *Id.*, *Tutte le poesie (1932-1970)*, a cura di O. MACRÌ, Milano 1983.

« spagnola » e « fiorentina », legati ciascuno a particolari momenti o esperienze vissute dall'autore. Si tratta di racconti, ad eccezione di due romanzi incompiuti e di un unico soggetto cinematografico. È doveroso sottolineare quanto l'esperienza di vita « fiorentina » risulti per Bodini di minore rilievo se raffrontata al « tema salentino » e a quello « spagnolo », che sembrano appartenergli in modo più complesso e continuativo.

Infatti il fasc. 89, « Articoli di cultura e di critica letteraria », mostra il legame affettuoso dell'autore per il Salento, esplicitato in una serie di articoli sulla cultura, l'arte e la letteratura.

Il fasc. 90 riunisce invece alcuni articoli apparsi in « L'Esperienza poetica », la rivista che Vittorio Bodini diresse dal 1954 al 1959 nel tentativo di dare un punto di riferimento ai poeti del Sud.

Dal fasc. 91 al fasc. 103 i documenti dimostrano un puntuale, attento interesse di Vittorio Bodini per alcune correnti letterarie e per autori spagnoli da Alberti a Cervantes, a Larrea, fino a Góngora, quest'ultimo, per Bodini, ispiratore di studi critici particolari e originali e soprattutto di un inedito *Dizionario gongorino*, indispensabile punto di partenza per un approccio semantico a Gongora.

La serie IV, « Traduzioni », raccoglie le traduzioni di prose e poesie, quasi esclusivamente di autori di lingua spagnola, con le quali Vittorio Bodini completa magistralmente la sua esperienza critico-letteraria e di ispanista in particolare.

Questi fascicoli (dal 104 al 144) contengono traduzioni manoscritte, dattiloscritte e pubblicate a stampa, divise per autori e movimenti letterari. Le traduzioni sono spesso correlate da interessanti e minuziose note dell'autore che rivelano l'attento esame posto nella scelta del preciso significato delle singole parole nel contesto di un'intera opera; attenzione dovuta certamente anche alla sua personale esperienza di vita in Spagna, vissuta sì da straniero, ma attento e partecipe, che gli ha permesso di darci quella che è considerata la più bella traduzione italiana del *Don Chisciotte* di Cervantes (non inclusa in questa documentazione poiché Bodini sosteneva che un'opera conclusa e pubblicata non necessitasse di alcuna memoria nell'archivio in quanto ormai dotata di vita propria).

A completamento di questa documentazione sono da segnalare quattro fascicoli di rassegna stampa sull'intera opera di Vittorio Bodini, un fascicolo di documenti personali (tra cui una tesi di laurea sull'autore svolta da Rita Anna Prato), un fascicolo di corrispondenza inviata alla vedova, Antonella Bodini, in occasione della morte del marito ed infine due fascicoli riguardanti iniziative volte a ricordare e commemorare Bodini e la sua opera.

Per ulteriori e più dettagliate notizie archivistiche si rinvia alle note esplicative poste all'inizio di ciascuna serie.

INVENTARIO

Serie I - CARTEGGIO

CORRISPONDENZA ITALIANA

Busta 1

Fasc. 1 1940

1. Borrelli Enzo: Firenze dic. 19 (manca in allegato l'articolo di Vittorio Bodini).
2. Causo Luigi: Ruta (GE) nov. 4; Camogli (GE) nov. 26; San Gimignano (SI) dic. 25.
3. Franchi Raffaello: Firenze nov. 11.
4. Lauricella Ennio: [Roma nov. 27].
5. Macrì Oreste: Maglie (LE) dic. 3.
6. Megrini L.: Roma dic. 12.
7. Nicanor Rusu: [Roma dic. 24].
8. Vallecchi Enrico Editore: Firenze nov. 14, dic. 20, 30.

Fasc. 2 1941

1. Anceschi Luciano: Milano mag. 6.
2. Berti Luigi: Firenze apr. 14.
3. Bigongiari Piero: Pistoia apr. 6; Firenze mag. 21.
4. Bo Carlo: Sestri Levante (GE) mag. 17.
5. Bonsanti Alessandro: [Firenze] gen. 7, apr. 21, giu. 20, lug. 22.
6. Borrelli Enzo: Firenze mag. 7.
7. Calamandrei Franco: Roma mag. 25.
8. Carocci Giampiero: Firenze gen. 31.
9. Causo Luigi: Camogli (GE) gen. 4, 20, mar. 12, 30, mag. 7; Milano mag. 29-30.
10. Comi Girolamo: Roma apr. 13.
11. D'Avila Elenio: [Roma] apr. 24.
12. De Rosa Luciano: Livorno apr. 15<sup>1</sup>.

*La sezione « Corrispondenza italiana » della Serie I, Carteggio, è a cura di Paola Cagiano de Azevedo; le sezioni « Corrispondenza spagnola » e « L'Esperienza poetica » sono a cura di Margherita Martelli; le serie II, III, IV, V, VI e VII sono a cura di Rita Notarianni.*

<sup>1</sup> Vi è anche una busta del 18 apr. 1941 mancante della relativa lettera.



13. Di Marzio Cornelio: [Roma] ott. 8.
14. Fortini Franco: Firenze apr. 8, 25, [mag. 23].
15. Franchi Raffaello: Firenze mar. 25, apr. 11, 22, giu. 3.
16. Gatto Alfonso: Roma gen. 25; [Firenze] mag. 5.
17. Grande Adriano: Tirana feb. 17; Roma mar. 7.
18. Macrì Oreste: Maglie (LE) feb. 26, mar. 2, 29, apr. 18, 24, [mag. 3], mag. 22, 27; Firenze [giu. 20], anche a firma di Giacinto Spagnoletti, Alfonso Gatto, Ottone Rosai; [Maglie (LE)] dic. 2; [Firenze set. 8]; s.l. s.d.
19. Mesirca Giuseppe: Cittadella (PD) mar. 12, giu. 21, lug. 25.
20. Morovich Enrico: Fiume apr. 1, 19, mag. 30.
21. Nomellini Alceste: Firenze mar. 29, apr. 21, giu. 3.
22. Petrocchi Giorgio: Livorno [apr. 15] (manca in allegato l'articolo di Giorgio Petrocchi), mag. 12; [Sarteano (SI)] giu. 11.
23. Pintor Giaime: Torino mag. 24.
24. Pound Ezra: Rapallo (GE) mar. 26, mag. 7; Roma mag. 27; Rapallo (GE) mag. 30, giu. 15 (all. articolo dattiloscritto con note autografe « Ostacoli alla critica »).
25. Pratolini Vasco: Roma mag. 10, 30, [giu. 14], giu. 20; [Roma giu. 23].
26. Ramat Raffaello: Firenze gen. 10.
27. Spagnoletti Giacinto: Matera [mag. 19], mag. 25; [Roma giu. 15], s.d. (3 lettere); s.l. s.d.<sup>2</sup>.
28. Ulivi Ferruccio: Roma mar. 18, apr. 5, mag. 15.
29. Vallecchi Enrico Editore: Firenze gen. 24, mar. 5.
30. Villa Emilio: Roma mag. 22.
31. Villanova de la Vega Rafael Lasso: Roma mag. 30.
32. Non identificato: Firenze gen. 28.
33. Bodini Vittorio a Sinisgalli Leonardo: Lecce mar. 4.

Fasc. 3

1942

1. Caragata Giorgio: Firenze mar. 6.
2. Franbuonapace: Volterra (PI) set. 15.

3. Macrì Oreste: Parma feb. 8, anche a firma di Pietro Bianchi, Lorenzo Bocchi, e « Aldo »; Maglie (LE) lug. 9; Parma [ott. 13]; Roma dic. 16.
4. Massari Giulia: [Napoli giu. 19].
5. Meschini Mario: Roma ott. 6.
6. Ulivi Ferruccio: Roma giu. 20.

Fasc. 4

1943

1. Bertolucci Attilio: [Parma lug. 30].
2. Bompiani Valentino Casa editrice: San Domenico di Fiesole (FI) lug. 10; Firenze ago. 7.
3. Bruno Salvatore (Toto): Firenze mag. 3, [nov.] 17.
4. Capasso Celestino: San Domenico di Fiesole (FI) ago. 2, per Valentino Bompiani Casa editrice.
5. Caragata Giorgio: Firenze mar. 31.
6. Cuccurullo Vittorio: Bologna gen. 30, anche a firma di Enzo Biagi, feb. 28, [apr. 16], mag. 18.
7. Fiore Vittore: [Bari nov. 11].
8. Franchi Raffaello: Settignano (FI) lug. 20.
9. Gatto Alfonso: [Milano apr. 11].
10. Macrì Oreste: Parma mar. 14, [mar. 24]<sup>3</sup>, [apr.], [mag. 5, 26], [giu. 11], giu. 26, 27, 30, [lug. 12], [ago. 4, 23]; Valtournanche (AO) ago. 26; [Bolzano ago. 27]; Parma [nov. 24].
11. Massari Giulia: [Firenze feb. 23].
12. Meschini Mario: Roma mar. 22.
13. Mikes Isobel: s.l. dic. 19.
14. Montale Eugenio: Firenze [apr. 19].
15. Notari Pio: Bari dic. 23.
16. Russo Luigi: Firenze [gen. 4].
17. Santi Piero: Firenze feb. 17.
18. Spagnoletti Giacinto: Parma mar. 13, giu. 19<sup>4</sup>, ago. 29.
19. Spini Giorgio: Bari ott. 21.

<sup>3</sup> Lettera inviata a Eugenio Montale perché la inoltrasse a Vittorio Bodini.<sup>4</sup> Sullo stesso foglio poesia manoscritta « E la vita che se ne va » di Giacinto Spagnoletti, 1941-43.<sup>2</sup> Sullo stesso foglio è dattiloscritta la poesia *Sulla vita che se ne va* di Giacinto Spagnoletti.

20. Suppressa Lino: Barletta (BA) mar. 23; Trani (BA) apr. 9<sup>5</sup>; [Trani (BA)] mag. 4; Trani (BA) lug. [14].  
21. Villanova Rafael Lasso de la Vega: Firenze apr. 23.

Fasc. 5

1944

1. Caproni Giorgio: Loco di Rovignano (GE) ago. 28.
2. Cerabona Francesco: [Roma] s.d.
3. Ciucci Carlo: Roma ott. 13.
4. Falqui Enrico: s.l. s.d.
5. Fiore Tommaso: Altamura (BA) gen. 17, mag. 21, giu. 21; Bari ago. 21, ott. 3, 10.
6. Fiore Vittore: [Bari ago. 20]; Bari ott. 19; Lecce dic. 14.
7. Guido Corrado: Taranto ago. 25, nov. 4.
8. Guido Ines: Lecce ott. 10<sup>6</sup>.
9. Manca Vincenzo: [Pattada (SS)] apr. 24, lug. 9.
10. Marti Anita: s.l. s.d.<sup>7</sup>, s.l. s.d.
11. Massa Cesare: Lecce set. 26, ott. 25.
12. Massari Giulia: s.l. apr. 22; s.l. giu. 30; Lecce ago. 13; s.l. ago. 16 (all. fotografia di Giulia Massari); Lecce ago. 20, 22; [Lecce] ago. 23; s.l. ago. 25, 26; [Lecce] ago. 28, set. 3, 4, 8, 9<sup>8</sup>, 14, 17; s.l. set. 21; [Lecce] ott. 5-6; s.l. ott. 9; [Lecce] ott. 14, 16, 19; Lecce ott. 21; [Lecce] ott. 22, [nov. 28] (all. lettera di Giulia Massari per Lino Suppressa, Lecce nov. 28), nov. 29; s.l. dic. 2.
13. Mele Carmelo: [Maglie (LE) nov. 19].
14. Mikes George: Londra nov. 21.
15. Mikes Isobel: Londra gen. 25, feb. 21, apr. 18, set. 9, nov. 9, 20.
16. Notari Pio: s.l. [gen. 26]; Bari feb. 3.
17. Paresce Enrico: Roma dic. 16.
18. Paton Hugh: Aden set. 1, ott. 18.
19. Spini Giorgio: Bari [feb. 8].
20. Suppressa Lino<sup>9</sup>: Lecce ago., set. 4 (2 lettere), ott. 6, 25<sup>10</sup>, s.g., nov. 10.

<sup>5</sup> Sullo stesso foglio disegno di Lino Suppressa.

<sup>6</sup> Sullo stesso foglio una lettera di Anita Marti.

<sup>7</sup> Vedi anche Guido Ines.

<sup>8</sup> Sulla busta vi è un appunto di « Alberto » per Vittorio Bodini.

<sup>9</sup> Vedi anche Giulia Massari.

<sup>10</sup> Sullo stesso foglio disegno di Lino Suppressa.

Busta 2

Fasc. 6

1945

1. Bompiani Valentino Casa editrice: Roma ago. 22.
2. Einaudi Giulio Editore: Roma lug. 26 (firma illeggibile).
3. Fiore Tommaso: Bari feb. 23.
4. Fiore Vittore: Bari apr. 29, nov. 26, s.d.; s.l. s.d.
5. Macrì Oreste: Parma ago. 17, set. 1 (all. foglio con indirizzo della Espassa Calpe Casa editrice), set. 6, 24, ott. 15; [Parma ott. 25]; Parma nov. 16; [Parma] dic. 2; Parma dic. 11.
6. Massa Cesare: Lecce gen. 7.
7. Massari Giulia: Lecce [mar. 31], apr. 4, 6, 11, 12, 14, 15, [apr. 19], apr. 20, 21, 23.
8. Mikes George: Londra giu. 24.
9. Mikes Isobel: Londra feb. 26, mar. 26, apr. 18, mag. 31, giu. 23, lug. 4, set. 12, ott. 12, nov. 13, 30, dic. 10, 17-19.
10. Montale Eugenio: [Firenze] giu. 5.
11. Montana Vanni B.: New York mar. 27.
12. Sbacca Luigi: Foggia gen. 25.
13. Spagnoletti Giacinto: Taranto nov. 14.
14. Suppressa Lino: Lecce feb. [12], apr. 8.
15. Vallone Aldo: Galatina (LE) dic. 10.
16. « Alfredo »: [Roma] ott. 26.

Fasc. 7

1946

1. Alvaro Corrado: Roma nov. 20.
2. Bertini Giuseppe: Torino nov. 11, anche per « Quaderni Ibero-Americani ».
3. Bonsanti Alessandro: Firenze set. 27, anche per « Letteratura ».
4. Caproni Giorgio: Genova lug. 15; Loco di Rovigno (GE) ago. 30.
5. Ciccirelli Tullio: Genova ott. 9.
6. Comi Girolamo: Lucignano (LE) ago. 20<sup>11</sup>, set. 30<sup>12</sup>.
7. Einaudi Giulio Editore: Roma mar. 9 (firma illeggibile).
8. Emanuelli Enrico: Milano gen. 29, apr. 3, mag. 21, ott. 2.

<sup>11</sup> Indirizzata anche a Giulia [Massari], sullo stesso foglio una lettera di Albertina Macrì a Vittorio Bodini e Giulia Massari.

<sup>12</sup> Sullo stesso foglio anche una lettera di Girolamo Comi indirizzata a Giulia [Massari].

9. « L'Europeo. Settimanale »: Milano set. 20 (firma illeggibile).
10. « Il Gazzettino. Quotidiano d'informazione », il direttore Forte Riccardo<sup>13</sup>; Venezia set. 19.
11. « Giornale dell'Emilia », il direttore Tullio Giordana: Bologna ott. 11.
12. Laudana Mino: Livorno set. 18.
13. Luzi Mario: [Firenze] nov. 19.
14. Macrì Albertina: Parma feb. 6<sup>14</sup>.
15. Macrì Oreste: Parma [gen. 28], anche a firma di Albertina Macrì, [feb.]; s.l. mar. 5; Parma apr. 4; s.l. apr. 10; Parma mag. 4; s.l. giu. 11; Parma giu. 18, 23; Maglie (LE) ago. 2; s.l. set. 20; Parma set. 29; [Parma nov. 22]; s.l. s.d.
16. Massa Federico: Lecce ott. 15.
17. Massari Giulia: Roma dic. 31, anche a firma di Girolamo Comi, Sibilla Aleramo, Pia del Pizzo e altri.
18. Melli Roberto: Roma mag. 7 (all. opuscolo del programma del I Congresso democratico delle arti figurative, Roma 5-8 lug. 1946).
19. Mikes Isobel: Londra gen. 8; s.l. gen. 22; Londra feb. 3, mar. 7 (all. fotografia di Isobel Mikes), mag. 2, 26, lug. 8, 24; Losanna lug. 25.
20. Morgan Ayres Harry: New York lug. 20.
21. « Omnibus. Settimanale di attualità e cultura », il direttore: Milano nov. 19.
22. Pannunzio Mario, anche in qualità di direttore di « Risorgimento liberale », Roma ott. 12, nov. 14, dic. 17.
23. Piovene Guido: Milano set. 24.
24. Sereni Vittorio: Milano ott. 30.
25. Spagnoletti Giacinto: Taranto gen. 20, feb. 4; [Taranto] mar. 5; Taranto set. 7, 11, 26; [Taranto] ott. 29, nov. 18.
26. Stefanile Mario: Napoli ott. 4, 9.
27. Suppressa Lino: Lecce set. [6].
28. Ungaretti Giuseppe: Roma dic. 29.
29. Vallecchi Enrico Editore: Firenze set. 27.
30. Zanghi Carlo: Napoli set. 24, ott. 4.

Fasc. 8

1947

1. Bigiaretti Libero: Roma gen. 12; [Roma] apr. 10; s.l. s.d.
2. Bigongiari Piero: Forte dei Marmi (LU) set. 1.

3. Bonnoni Franco: Roma mar. 5.
4. « Il Caffè. Settimanale politico letterario artistico », per la direzione Bianchi Pietro: Milano mag. 21.
5. Camerino Aldo: Venezia set. 15.
6. Comi Girolamo: s.l. lug. 26.
7. Falqui Enrico: [Roma] gen. 3, anche a firma di Gianna [Manzini]; Roma feb. 4; Lecce lug. 18, anche a firma di Giacinto [Spagnoletti] e altri<sup>15</sup>.
8. « Il Gazzettino », il direttore Forte Riccardo: Venezia mag. 27.
9. Greco Emilio: Roma gen. 20.
10. « La Lanterna ». Libreria: Roma ott. 13 (firma illeggibile).
11. Macrì Oreste: Maglie (LE) gen. 10; Parma set. 25.
12. Manzini Gianna: Cortina D'Ampezzo (BL) lug. 25.
13. Mucci Velso: Roma feb. 2.
14. Muscetta Carlo: Roma gen. 27, per conto di Giulio Einaudi Editore.
15. « La Nuova stampa. Quotidiano d'informazione », il direttore Bruzi Filippo: Torino lug. 31.
16. Penna Mario: Madrid giu. 20.
17. « Risorgimento. Quotidiano indipendente », il segretario di redazione Lattuada Riccardo: Napoli mag. 17, lug. 9, 26.
18. Spagnoletti Giacinto: Taranto gen. 23, mar. 12.
19. Bodini Vittorio a Pannunzio Mario: Roma set. 22.

Fasc. 9

1948

1. Macrì Oreste: Maglie (LE) gen. 29; Parma ott. 14, 21, nov. 14.
2. Traverso Leone: Vittoria Apuana (LU) ott. 4.
3. Vigorelli Giancarlo: Roma dic. 13, anche per « La Fiera letteraria ».

Fasc. 10

1949

1. Comi Girolamo: Lucignano (LE) dic. 15.
2. Emanuelli Enrico: Siviglia apr. 2; Milano giu. 12<sup>16</sup>, set. 17; Parigi ott. 18.
3. « L'Europeo. Settimanale di informazione », il direttore Benedetti Arigo: Milano nov. 8<sup>17</sup>.

<sup>13</sup> Vedi anche Riccardo Forte.<sup>14</sup> Vedi anche Girolamo Comi.<sup>15</sup> Indirizzata anche a Giulia [Massari].<sup>16</sup> Sul verso, lettera di « Josefino » a Vittorio Bodini, s.d.<sup>17</sup> Sullo stesso foglio lettera di Oreste Macrì a Vittorio Bodini, s.d.

4. Falqui Enrico: Roma giu. 13, set. 25, nov. 12.
5. Fiore Vittore: Bari dic. 19.
6. Macrì Oreste: Parma feb. 9; [Parma] set. 12, anche a firma di Mario Luzi ed Enrico Falqui; Parma ott. 1, 5; s.l. ott. 9; Parma ott. 13, nov. 8, dic. 1; s.l. s.d.<sup>18</sup>.
7. Manacorda Guido: Milano nov. 26.
8. Massari Giulia: Roma giu. 28, ago. 31, anche a firma di Girolamo Comi; Palermo set. 16; Roma ott. 13, 21, nov. 1, 16, 30, dic. 29, s.d. (3 lettere).
9. Mucci Velso: Roma nov. 4.
10. Vallecchi Enrico Editore: Firenze ott. 26.

Fasc. 11

1950

1. Acquaviva Giovanni: Taranto set. 3.
2. Berbenni Gino: Bormio (SO) nov. 23.
3. Comi Girolamo: Abano Terme (PD) ott. 3.
4. Einaudi Giulio Editore: Torino nov. 17 (firma illeggibile).
5. Emanuelli Enrico: Milano mag. 10, set. 26.
6. Falqui Enrico: Roma set. 17.
7. Fussi Federico: Firenze mag. 20.
8. Guanda Ugo Editore: Parma feb. 13.
9. Lely Caterina: [Bari set. 9].
10. Lely della Valle Maddalena: [Milano] set. 22.
11. Macrì Oreste: Parma gen. 14, 18, 20; [Parma] gen. 25; Parma [gen. 31], feb. 1, 8, 13; [Parma] feb. 24; Parma mar. 11; [Parma] apr. 27, lug. 13; Santa Cesarea (LE) ago. 20; Parma ott. 15, anche a firma di Girolamo Comi.
12. Marchi Antonio: [Parma] lug. 29; Parma ago. 27; Roma [set. 12], set. 13; Parma nov. 8; Montechiarugolo (PR) nov. 23; Parma dic. 21; [Parma] dic. 22.
13. Massari Giulia: Roma feb. 13, [mar. 12], lug. 22<sup>19</sup>, [set. 9], nov. 4, 10; Verona dic.; Roma s.d.
14. Mikes Isobel: s.l. [mar. 4].
15. « Omnibus. Settimanale di attualità e cultura »: Milano dic. 7<sup>20</sup>.

<sup>18</sup> Sul *recto* una lettera di Pietro Bianchi a Oreste Macrì.

<sup>19</sup> Con appunti di Vittorio Bodini a margine della lettera.

<sup>20</sup> Vedi anche Giovanni Titta Rosa.

16. Petroni Guglielmo: Roma ott. 18, anche per « La Fiera letteraria ».
17. Solmi Sergio: Milano gen. 7.
18. Titta Rosa Giovanni, anche in qualità di direttore di « Omnibus »: Milano ago. 24, set. 6, ott. 18.
19. Vannini Parenti Mario<sup>21</sup>: Palermo ott. 27 (all. programma dattiloscritto « Il giro d'Italia della pittura contemporanea »), dic. 7.
20. Vicari Giambattista: Roma ott. 17, anche per « Il Momento ».

Busta 3

Fasc. 12

1951

1. Bo Carlo: Milano dic. 23; Sestri Levante (GE) dic. 31.
2. Bonsanti Alessandro: Firenze lug. 12.
3. Capasso Celestino: Milano ott. 29, per Valentino Bompiani Casa editrice, nov. 5, 7, dic. 14, 21.
4. Cattafi Bartolo: Barcellona Pozzo di Gotto (ME) ago. 20; Milano dic. 16.
5. Cook Irma: Bari mag. 23.
6. De Secly Luigi: Bari ago. 2, anche in qualità di direttore de « La Gazzetta del Mezzogiorno ».
7. D'Ors y Rovira Eugenio: Madrid dic. 10.
8. Einaudi Giulio Editore: Torino ott. 5, 27, nov. 22.
9. Fiore Vittore: Bari mag. 15, giu. 5 (all. dichiarazione dei pittori pugliesi per la costituzione di un loro comitato regionale permanente, [Bari 1951]).
10. Flora Francesco: Milano nov. 6.
11. Fussi Federico: Firenze gen. 7, ott. 31, dic. 12, le ultime due per Sansoni Casa editrice.
12. Ginzburg Natalia: Torino ago. 3, per Giulio Einaudi Editore.
13. Lely Caterina: [Milano giu. 11], s.d.
14. Lely Massimo: Milano set. 15, nov. 18.
15. « Letteratura e arte contemporanea. Rivista bimestrale », il segretario di edizione Rainaldi: Venezia s.d.
16. López y Royo Francesco: Bari giu. 10.

<sup>21</sup> Vedi anche « Maggio di Bari ».

17. Lunetta Mario: Roma ago. 24.
18. Macrì Oreste: Parma feb. 19, mar. 17<sup>22</sup>, apr. 18 (all. elenco di poeti spagnoli da tradurre per *L'Antologia della poesia spagnola*, a cura di Vittorio Bodini e Oreste Macrì, ms.), nov. 2.
19. « Maggio di Bari - Mostra di pittura contemporanea », gli organizzatori<sup>23</sup>: Bari mar. 6, apr. 19, giu. 26 (all. programma del I giro d'Italia della pittura contemporanea)<sup>24</sup>.
20. Marchi Antonio: Roma mar. 20.
21. Massari Giulia: Roma gen. 14, 29, apr. 9, mag. 27; s.l. [giu. 1].
22. Mele Carmelo: Como set. 25, ott. 22; s.l. ott. 30.
23. Mikes Isobel: Losanna ott. 28.
24. Omiccioli Giovanni: [Roma set. 12].
25. « Omnibus. Settimanale di attualità e cultura »<sup>25</sup>, l'amministrazione: Milano gen. 18; l'amministratore unico: gen. 18; la segreteria: feb. 2, 22; l'amministratore unico: giu. 6, 16.
26. Petroni Guglielmo: Roma [gen. 3].
27. Porzio Domenico: Milano ott. 15, anche per « Oggi ».
28. Re Concetta: Lecce mag. 7<sup>26</sup>.
29. Rizzo Antonio: Taranto dic. 6, 24.
30. Sereni Vittorio: s.l. ott. 26.
31. Solmi Sergio: Milano ott. 16.
32. « Spazio. Rassegna delle arti », la redazione: Roma gen. 22.
33. Titta Rosa Giovanni, in qualità di direttore di « Omnibus »: Milano gen. 15, mar. 3, 30, apr. 27, mag. 7, giu. 8, 11.
34. Valentini Oronzo, in qualità di segretario di redazione di « La Gazzetta del Mezzogiorno »: Bari mag. 20, nov. 5.
35. Valsecchi Marco: Milano apr. 27, lug. 26.
36. Vannini Parenti Mario<sup>27</sup>: Palermo feb. 1.
37. « Clemente »: [Roma] s.d.

Fasc. 13

1952

1. Angioletti Giovanni Battista: Roma dic. 16.
2. Barbieri Francesco: Milano dic. 8; s.l. s.d.

<sup>22</sup> Sullo stesso foglio anche alcune righe a firma di Albertina [Macrì].

<sup>23</sup> Vedi anche Roberto De Robertis, Nicola Lippolis, Vittore Fiore.

<sup>24</sup> Vedi anche Mario Vannini.

<sup>25</sup> Vedi anche Giovanni Titta Rosa.

<sup>26</sup> Indirizzata anche a Lino Suppressa.

<sup>27</sup> Vedi anche « Maggio di Bari ».

3. Bo Carlo: Urbino mag. 13.
4. Bompiani Valentino Casa editrice, il direttore amministrativo: Milano gen. 12.
5. Calvino Italo, per Giulio Einaudi Editore: Torino ott. 31; Bodini Vittorio a Calvino Italo: Lecce nov. 11.
6. Camera di commercio industria e agricoltura - Lecce, il presidente: Lecce giu. 24.
7. Capasso Celestino, per Valentino Bompiani Casa editrice: Milano gen. 3, 24, nov. 21.
8. Caproni Giorgio: Roma dic. 12, 16.
9. Cerroni Mario: Udine ago. 24 (all. 2 poesie: *Perché il sangue vivesse* di Mario Cerroni, *Abbiamo rughe* di A. De Castris).
10. Cibotto Toni: [Roma] s.d., anche per « La Fiera letteraria ».
11. Colombi Guidotti Mario: Parma set. 18, ott. 22.
12. D'Ors y Rovira Eugenio: Madrid feb. 28.
13. Einaudi Giulio Editore: Torino gen. 18, 29, mar. 29, mag. 6, giu. 23, lug. 8, 23, ott. 13, 17, 25, dic. 23.
14. Emanuelli Enrico: Milano febb. 7, 24; s.l. [dicembre].
15. Falqui Enrico, in qualità di direttore de « Il Tempo »: Roma dic. 1, 11.
16. Fiore Tommaso: Bari gen. 2, set. 5.
17. Fiore Vittore: Bari gen. 2, 30, apr. 24, 29, mag. 13, giu. 9, 26, ago. 20, set. 9, ott. 10, dic. 20, 22, 26.
18. Flora Francesco: [Milano] mag. 27 (all. lettera di Carlo Bo a G. Nenzioni, Urbino 16 mag. 1952; lettera di Carlo Bo a G. Necco, Urbino 16 mag. 1952).
19. Foà Luciano, per Giulio Einaudi Editore: Torino dic. 19.
20. Fornarelli Giovanni Battista: Bari ago. 12.
21. Fussi Federico, per Sansoni Casa Editrice: Firenze ago. 27, ott. 30.
22. Gerazzoni Angelo: Schio (VI) apr. 2.
23. Ginzburg Natalia, per Giulio Einaudi Editore: Torino giu. 9, 26, lug. 1, 17, 23, 29, set. 10, ott. 3, 13, 25; [Roma nov. 21, dic. 26].
24. Guidotti Colombi Mario: Parma set. 18, ott. 22.
25. « Kriterion. Mensile di critica e cultura »: Bari ott. 2, a firma di Ugo La Russa.
26. Lely Massimo: Milano gen. 30, apr. 20, ott. 7.
27. « Letteratura e arte contemporanea », il redattore capo: Firenze gen. 18.

28. Luraghi Eugenio, per « Edizioni della Meridiana »: Milano apr. 7; [Milano] apr. 21; Milano set. 28, ott. 1, 13, 20, dic. 19.
29. « Maggio di Bari - Il mostra di cultura contemporanea », il presidente Lippolis Nicola: Bari mag. 28.
30. Manacorda Guido: Firenze mar. 13.
31. Massari Giulia: Roma apr. 14, giu. 20, ago. 9, set. 9, 14, ott. 24; s.l. s.d. (2 lettere).
32. Petrocchi Giorgio: [Roma] dic. 16.
33. Pop Niuro: Milano gen. 25.
34. « Il Rinnovamento d'Italia. Settimanale indipendente »: Bari set. 20; il redattore Pietro Tedeschi: Roma nov. 11.
35. Rizzo Antonio: Taranto gen. 21.
36. Sansone Mario: [Napoli set. 19].
37. Suppressa Lino: Venezia giu. [23].
38. Ungaretti Giuseppe: Roma gen. 3, mag. 15.
39. Università degli studi di Bari, il rettore: Bari dic. 5.
40. Vallecchi Enrico Editore: Firenze dic. 12.
41. Bodini Vittorio a Cardarelli Vincenzo: s.l. s.d.
42. Bodini Vittorio al presidente dell'Amministrazione provinciale di Lecce: Lecce set. 12.
43. Bodini Vittorio al Ministero della pubblica istruzione: s.l. s.d.
44. Bodini Vittorio a RAI-terzo programma: s.l. s.d.
45. Bodini Vittorio a Sansoni G.C. Casa editrice: Lecce ott. 23.
46. Colombi-Guidotti Mario a De Rosa Luciano: Parma set. 18 (manca la lettera di Luciano De Rosa a Vittorio Bodini).

Fasc. 14

1953

1. Accrocca Elio Filippo: Roma mar. 26, apr. 28, mag. 11.
2. Barbieri Francesco: Milano mag. 28, 30; s.l. mag. 31; Milano giu. 1, 11, 12, 18, lug. 11, 24, queste ultime due anche a firma di Massimo Lely, dic. 13, 20; Pietrasanta (LU) dic. 29.
3. Betocchi Carlo: Firenze mar. 14, per Enrico Vallecchi Editore, apr. 1, 13, 28, lug. 4, 15; s.l. s.d.
4. Bigiaretti Libero: Ivrea (TO) mar. 18.
5. Bo Carlo: Roma mag. 15.
6. Bucarelli Palma: Roma gen. 9, giu. 9, 19; Mentone (FI) lug. 13; Dublino lug. 22.

7. Capasso Celestino, per Valentino Bompiani Casa editrice: Milano mag. 23, 25, giu. 23, lug. 2, set. 23, [dic.] 30.
8. Cassieri Giuseppe: Roma giu. 7; Rodi Garganico (FG) giu. 13; Roma set. 9, ott. 14, nov. 25, dic. 24.
9. Commissione unica per la tenuta degli albi professionali dei giornalisti, il commissario segretario Leonardo Azarita: Roma lug. 8.
10. « Corriere del giorno. Quotidiano d'informazione », il redattore: Taranto apr. 8.
11. D'Arrigo Fortunato: Roma gen. 31.
12. D'Elia Mario: Firenze ago. 1.
13. Diana Adolfo: Torino apr. 30.
14. Di Terlizzi Francesco<sup>28</sup>: Ruvo di Puglia (BA) feb. 17 (all. *curriculum vitae* e foto di Francesco Di Terlizzi), mar. 21 (all. invito a partecipare all'organizzazione della mostra « Maggio di Bari » a firma del presidente Nicola Lippolis), apr. 3.
15. Einaudi Giulio Editore: Torino mag. 26 (all. lettera del vice direttore della SIAE A. Devoto a Giulio Einaudi, Roma 18 mag. 1953).
16. Emanuelli Enrico: Milano ago. 15; [Milano dicembre].
17. *Enciclopedia dello spettacolo*, sezione del teatro drammatico, la segreteria: Roma mag. 22, ott. 21, nov. 20.
18. Ente provinciale del turismo di Bari, il presidente Lippolis Nicola<sup>29</sup>: Bari mar. 14, apr. 4, lug. 7.
19. Erba Luciano: Milano nov. 20, dic. 2.
20. Falqui Enrico: Roma feb. 6, dic. 28.
21. Fiore Vittore: [Bari mar.] 22 (all. la poesia *Il giornaliero è il suo amore*, di Vittore Fiore, 16 mar. 1953); Bari giu. 3, lug. 22, ago. 14, set. 5; [Fiuggi (FR) nov. 14]; Bari dic. 16; [Bari] s.d. (all. lettera di Vittore Fiore a Francesco Barbieri, Bari 1 giu. 1953).
22. Flaiano Ennio: Roma mag. 20.
23. Ginzburg Natalia, per Giulio Einaudi Editore: [Roma apr. 20].
24. Landi Luciano: San Giovanni Valdarno (AR) dic. 17.
25. Lavagnino Emilio, segretario generale della mostra di arti figurative e applicate « L'arte nella vita del Mezzogiorno d'Italia »: Roma gen. 22, feb. 5, 6, 9, 15; Bodini Vittorio a Lavagnino Emilio: Lecce gen. 10.
26. Lely Caterina: Milano gen. 23.

<sup>28</sup> Vedi anche « Maggio di Bari ».<sup>29</sup> Vedi anche « Maggio di Bari ».

27. Lely Massimo: Milano gen. 18.
28. Loescher Chiantore Editore, il presidente: Torino giu. 25.
29. Lugli Remo, anche per la « Gazzetta di Modena »: Modena dic. 8, 14.
30. Luraghi Eugenio: Milano gen. 9, per « Edizioni della Meridiana », gen. 21, feb. 19, mar. 24, lug. 28, ago. 20, dic. 16.
31. Maccari Mino: Roma mag. 14.
32. « Maggio di Bari. Mostra di pittura contemporanea », il presidente Lippolis Nicola: Bari giu. 5.
33. Massari Giulia: Roma gen. 19; [Procida (NA) mar. 16]; Parigi [mag. 28]; s.l. s.d.
34. Mikes Isobel: Losanna gen. 26, set. 17.
35. Monachesi Sante: Roma ott. 15.
36. Moretti Ugo: Roma dic. 14.
37. Morino Pasquale: Bari giu. 6.
38. Omiccioli Giovanni: [Roma] gen., [lug. 1], s.d.
39. Petrocchi Giorgio: Roma gen. 5, dic. 30.
40. Pirelli s.p.a., ufficio stampa servizio propaganda: Milano giu. 11 (firma illeggibile).
41. Puccini Dario, in qualità di responsabile della *Enciclopedia dello spettacolo*, sezione teatro<sup>30</sup>: Roma apr. 16, mag. 20<sup>31</sup>, lug. 7.
42. Quasimodo Salvatore: Milano ott. 27, dic. 28.
43. RAI - Radiotelevisione Italiana, terzo programma, per la direzione Lupo Cesare: Roma dic. 12.
44. Schwarz Editore: Milano mar. 25 (all. comunicato stampa dattiloscritto), mag. 15, giu. 5.
45. Sereni Vittorio: Milano apr. 29.
46. Sinisgalli Leonardo: Roma set. 15; Bodini Vittorio a Sinisgalli Leonardo: Lecce nov. 22.
47. Società dauna di cultura, il consigliere segretario generale Simone Mario: Foggia ago. 24.
48. Solmi Sergio: Milano dic. 23.
49. Tartaglia Bruno: Roma lug. 17.
50. Università degli studi di Bari, il rettore: Bari mag. 12.

<sup>30</sup> Sul verso appunto di Vittorio Bodini.

<sup>31</sup> Sl verso appunto ms. di Vittorio Bodini.

51. Valentini Oronzo, in qualità di segretario di redazione de « La Gazzetta del Mezzogiorno »: Bari apr. 1; in qualità di consigliere delegato della Associazione interregionale della stampa: Bari ago. 3.
52. Vangelli Antonio: [Roma mag. 21].
53. Vittorini Elio: Milano apr. 3.
54. Zavattini Cesare: Roma mar. 24, 25.
55. Bodini Vittorio a Raggio Enrico Editore: Lecce mag. 29.
56. Bodini Vittorio a Colombi Guidotti Mario: Parma set. 18.

## Busta 4

## Fasc. 15

1954

1. Acquaviva Giovanni: Taranto ott. 16, per « Il Corriere del giorno ».
2. Anceschi Luciano: Milano ott. 14, nov. 28, dic. 12.
3. « L'Approdo. Rivista trimestrale di lettere ed arti della Radio italiana », il direttore Angioletti Giovanni Battista: Roma set. 6.
4. Baldini Gabriele: Roma ott. 29.
5. Barbieri Francesco: Milano gen. 14, feb. 18, apr. 16, ago. 21, ott. 20; [Milano ott. 29].
6. Bartolini Luigi: Roma ott. 25, nov. 10, dic. 13.
7. Bo Carlo: Milano [set. 18], nov. 15.
8. Bompiani Valentino Casa editrice: Milano mag. 7.
9. Boselli Mario: Genova mar. 30.
10. Calò Aldo: [Volterra (PI)] nov. 14, dic. [22].
11. Calvino Italo: [Torino] lug. 12; Torino set. 10, per Giulio Einaudi Editore; [Torino nov. 29]; Sanremo (IM) dic. 25.
12. Campobasso Umberto: Bari mar. 4, lug. 3.
13. Capasso Celestino, per Valentino Bompiani Casa editrice; Milano giu. 1, ott. 27.
14. Cassieri Giuseppe: Roma gen. 25; Firenze mar. 18; [Roma] mar. 27, [apr. 13]; Roma mag. 4, ott. 17, dic. 10 (all. lettera di Giuseppe Cassieri a Donato Barbone, Vittorio Bodini, Vittore e Tommaso Fiore, Renato Spizzico, Roma 10 dic. 1952).
15. Cattafi Bartolo: [Messina apr.]; Parigi ago. 31, anche a firma di Luciano Erba.
16. Cerroni Mario: Udine lug. 15.
17. Comi Girolamo: Lucignano (LE) gen. 2.

18. Comitato per il Carnevale di Putignano, il presidente Elefante Domenico: Putignano (BA) mar. 22 (all. bando di concorso giornalistico Carnevale di Putignano).
19. Consolato di Francia a Bari, il funzionario Triggiani Nicola: Bari feb. 1.
20. « Il Contemporaneo. Settimanale di cultura », la direzione: Roma apr. 10.
21. De Bellis Maria: Roma dic. 4.
22. De Orchi Boatti Maria: Genova giu. 7.
23. De Rosa Luciano: Cosenza ago. 2.
24. Draghi Gianfranco: Firenze apr. 25; s.l. mag. 4; Urio (CO) ago. 5; s.l. ago. 7; [Castel San Pietro dell'Emilia (BO)] set. 21; s.l. ott. 23.
25. Einaudi Giulio Editore: Torino apr. 21, giu. 26, ott. 13, 29, nov. 8, 15 (all. lettera di Giulio Einaudi Editore alla Societat General des Auteurs de España, Torino 15 nov. 1954), nov. 24; Vittorio Bodini a Einaudi Giulio Editore: Lecce gen. 10.
26. Emanuelli Enrico: Milano apr. 22.
27. *Enciclopedia dello spettacolo*, sezione teatro drammatico, il responsabile Brunacci Giorgio: Roma mag. 21, giu. 14.
28. Erba Luciano: Milano set. 21.
29. Fallot Jean: Scandicci (FI) giu. 30.
30. Falqui Enrico: Roma ott. 19, nov. 2.
31. Festa Campanile Pasquale: Milano ott. 27.
32. Fiore Vittore: Bari apr. 5, 24; Bodini Vittorio a Fiore Vittore: s.l. dicembre.
33. Flora Francesco: [Milano gen. 6].
34. « Il Giornale del Mezzogiorno. Economico politico indipendente », il direttore Bianco Vito: Roma ago. 30.
35. Giusso Lorenzo: Roma [ott. 18]; [Roma nov. 3].
36. « Kursaal Editoriale », il responsabile Mazzini Gian Maria: Firenze ago. 2.
37. Landi Luciano: San Giovanni Valdarno (AR) gen. 4, mar. 6.
38. Lely Caterina: [Porto d'Ischia (NA) ott. 12].
39. Lely Massimo: Milano ago. 6.
40. Luraghi Eugenio: Milano apr. 22, per « Edizioni della Meridiana »; Milano nov. 10.
41. Magenta Editrice Libreria: Varese s.d. (all. catalogo delle pubblicazioni della Casa editrice, 1954 gennaio).

42. « Maggio di Bari - Mostra di pittura contemporanea », il presidente del comitato Capabianca Enzo: Bari mar. 24, mag. 26, lug. 15.
43. Marniti Biagia: Pisa dic. 21.
44. Massari Giulia: [Roma] mar. 10; s.l. dicembre.
45. « Momenti. Rivista di poesia e cultura », per la direzione Giacheri Renzo: Torino mag. 14.
46. Omiccioli Giovanni: [Roma] ott. 26, nov. 25<sup>32</sup>.
47. Pasolini Pier Paolo: Roma mag. 30.
48. Piccolo Teatro della città di Milano, il direttore Grassi Paolo: Milano nov. 13, 14, dic. 4.
49. Quasimodo Salvatore: Milano gen. 15.
50. Raggio Enrico Edizioni: Roma dic. 7, 24; Bodini Vittorio a Raggio Enrico: Lecce dic. 5, 11.
51. RAI - Radiotelevisione Italiana, terzo programma, la direzione generale: Roma gen. 16, a firma di Cesare Lupo, feb. 27, a firma di Carlo Emilio Gadda, mar. 18 (firma illeggibile), apr. 1, 23, entrambe a firma di Cesare Lupo, lug. 6 (firma illeggibile), 26, ago. 10, 16, 24, set. 1, 18, 29 (firma illeggibile), [ott. 27], dic. 3, 17, tutte e tre a firma di Cesare Lupo.
52. Reale Egidio: Berna set. 27.
53. Sansone Mario: Napoli gen. 2.
54. Sciascia Leonardo, per « Galleria »: Racalmuto (AG) lug. 19, nov. 26.
55. Sereni Vittorio: [Milano dic. 21].
56. Spizzico Raffaele: Bari gen. 14.
57. Tentori Francesco: [Roma] set. 11, 27, [28], ott. 7, [nov. 13].
58. Tobino Mario: [Lucca] ott. 7, anche a firma di Leonardo Sciascia.
59. Ungaretti Giuseppe: [Roma] gen. 1, s.d.
60. Vian Cesco: Milano set. 20, nov. 22.
61. Vigorelli Giancarlo: Roma dic. 18.
62. Bodini Vittorio al Comitato ordinatore della V<sup>a</sup> fiera nazionale del vino: Lecce giu. 16.
63. Bodini Vittorio a Russo Luigi: Lecce aprile.
64. Bodini Vittorio a Sinisgalli Leonardo: Lecce gen. 24<sup>33</sup>.

<sup>32</sup> Sulla busta appunti autografi di Vittorio Bodini.

<sup>33</sup> Documentazione in fotocopia.



Fasc. 16

1955

1. Anceschi Luciano: Milano gen. 5, nov. 27.
2. Angioletti Giovanni Battista: s.l. [gen. 14].
3. Barbieri Francesco: Milano gen. 19, anche a firma di Massimo Lely, apr. 6, mag. 5.
4. Bernardini Mario: Lecce nov. 16.
5. Bernari Carlo: [Roma gen. 13].
6. Bertolucci Attilio: Parma s.d.
7. Betocchi Carlo, per Enrico Vallecchi Editore: Firenze mar. 22.
8. Bompiani Valentino Editore: Milano ago. 9.
9. Boselli Mario, per « Nuova corrente »: Genova giu. 13, lug. 11, 28, ago. 4; s.l. ott. 24; Genova nov. 12, dic. 13.
10. Bucarelli Palma: Roma apr. 30.
11. Calò Aldo: Volterra (PI) gen. 11.
12. Calvino Italo, per Giulio Einaudi Editore: Torino feb. 25.
13. Campobasso Umberto: Roma giu. 10.
14. Capasso Celestino, per Valentino Bompiani Casa editrice: Milano giu. 1, 10 (all. elenco dattiloscritto di poeti spagnoli da tradurre), giu. 18, lug. 7, 20 (all. elenco dattiloscritto di poeti spagnoli da tradurre).
15. Carriero Raffaele: Milano mar. 25.
16. Cassieri Giuseppe: Roma mar. 23; [Roma giu. 6]; Rodi Garganico (FG) s.d.
17. Cattafi Bartolo: Barcellona Pozzo di Gotto (ME) apr. 8.
18. CAUAB-Centro Artistico Universitario Ateneo Barese, la presidenza: Bari gen. 4.
19. « Clizia. Rassegna bimestrale di varia letteratura e filosofia », il direttore Lattanzio Domenico: Bari apr. 13, set. 7, nov. 20.
20. Comi Girolamo: Roma nov. 28 (all. comunicazione delle Poste di mancato recapito di un telegramma di Girolamo Comi a Vittorio Bodini, 28 nov. 1955).
21. De Libero Libero: Ivrea (TO) giu. 5.
22. Donatone Guido: Napoli giu. 2.
23. Einaudi Giulio Editore: Torino gen. 22, a firma di Daniele Ponchiroli, feb. (firma illeggibile), ott. 15 (all. programma del Piccolo Teatro di Torino), 28, nov. 15; Bodini Vittorio a Einaudi Giulio Editore: Lecce gen. 10.
24. Emanuelli Enrico: Milano gen. 16.
25. ENAL-Ente Nazionale Assistenza Lavoratori di Torino, il presidente Mottura Armando: Torino mag. 10.

26. Erba Luciano: [Milano] gennaio.
27. Festa Campanile Pasquale, per « La Fiera letteraria »: Roma gen. 21, apr. 21.
28. Fiore Tommaso: Bari gen. [2].
29. Giudici Giovanni: s.l. gennaio.
30. Guazzoni Angelo: Vicenza feb. 20.
31. Guttuso Renato: Velate (VA) ago. 9.
32. « Inventario. Rivista bimestrale », il direttore Berti Luigi: Milano giu. 9, set. 1.
33. Lacaita Piero: Manduria (TA) nov. 1.
34. La Cava Mario: Bovalino Marina (RC) dic. 11.
35. Lely Caterina: [Milano nov. 7]; s.l. s.d.
36. Lely Massimo: Milano dic. 21.
37. Longanesi Piero: New Haven (USA) dicembre.
38. Luisi Luciano: [Roma dic. 15].
39. Luraghi Eugenio, per Edizioni della Meridiana: Milano feb. 8.
40. « Maggio di Bari - Mostra di pittura contemporanea », il presidente del comitato: Bari mar. 17, apr. 3; il segretario Vittore Fiore: apr. 9, 30<sup>34</sup>.
41. Massari Giulia: Roma gen. 26, [mag. 24].
42. Omiccioli Giovanni: [Roma] apr. 15.
43. Pasolini Pier Paolo: Roma feb. 19.
44. Petrocchi Giorgio: Roma gen. 4; s.l. s.d.
45. Piccolo Teatro della città di Milano, il direttore Grassi Paolo: Milano gen. 10, mar. 24.
46. Piscitelli Alice: [Bari] apr. 1<sup>35</sup>.
47. « Il Punto nelle lettere e nelle arti », la direzione: Roma mag. 6.
48. Quasimodo Salvatore: Milano mar. 15, giu. 3; Gliaca (ME) ago. 9.
49. Raggio Enrico Edizioni: Roma gen. 10.
50. RAI - Radiotelevisione Italiana, la direzione generale: Roma mar. 20, mag. 5, a firma di Cesare Lupo, 12, a firma di Angelo Romanò.
51. Rizzardi Alfredo: Mengoli (BO) nov. 8, 10.
52. Rossi Alberto: [Genova] ago. 1.
53. Roversi Roberto: Bologna dic. 5.

<sup>34</sup> Nota ms. dello stesso Vittore Fiore e « Roberto ».

<sup>35</sup> In forma di poesia con dedica.

54. Russo Luigi, anche per « Belfagor »: Marina di Pietrasanta (LU) dic. 2.
55. Sansone Mario: Roma gen. 6.
56. Scheiwiller Vanni: [Milano] nov. 1; Milano nov. 19.
57. Sciascia Leonardo: Racalmuto (AG) gen. 20, per « Galleria »; feb. 14, mar. 15, apr. 7, mag. 11, giu. 4, 10, lug. 29; [Racalmuto (AG)] set. 6, 30, entrambe per « Galleria »; Racalmuto (AG) ott. 26, nov. 10, 25, dic. 13, 26.
58. SIAE-Società Italiana Autori ed Editori, il vicedirettore: Roma ago. 25 (all. modulo di iscrizione alla SIAE).
59. Simonotti Manacorda Giorgio e Mariella: Villabella Casal Monferrato (AL) mag. 26.
60. Sinisgalli Leonardo: Roma mar. 8.
61. Stancanelli Sergio: Genova giu. 24.
62. Tentori Francesco: [Roma] ott. 22.
63. Tobino Mario: [Lucca] apr. 20.
64. UTET-Unione Tipografica Editrice Torinese, il vice direttore Dante Scarella: Torino mag. 20; l'amministratore delegato C. Verde: nov. 29, dic. 17; Bodini Vittorio a UTET: Lecce dic. 10.
65. Non identificato: s.l. [apr. 3].

## Busta 5

## Fasc. 17

1956

1. Accrocca Elio Filippo: Roma gen. 5; [Ladispoli (Roma)] ago. 18.
2. Agrimi Mario: Marina di Pietrasanta (LU) lug. 28.
3. Anceschi Luciano: s.l. s.d.
4. Barbieri Francesco: Milano apr. 16.
5. Bertolucci Attilio: [Forte dei Marmi (LU) giu. 11, 30, lug. 23].
6. Bona Giampiero: s.l. s.d.
7. Boselli Mario: [Genova] giu. 22, ott. 6, per « Nuova corrente ».
8. Bovelli Arnaldo: Lucca lug. 26.
9. Buonapace: Modena lug. 28.
10. Calò Aldo: Volterra (PI) nov. 21.
11. Campobasso Umberto: Roma [dic. 20].
12. Caproni Giorgio: Roma set. 13.
13. Cattafi Bartolo: s.l. gen. 6.

14. Celebrazioni salentine - Premio Salento, Amministrazione provinciale di Lecce, il presidente: Lecce mar. 5.
15. Chiara Piero: Varese gen. 22.
16. Coluccia Lucio: Lecce lug. 13.
17. Comi Girolamo: Lucugnano (LE) lug. 31.
18. Consorzio provinciale universitario salentino, il presidente Caroli Luigi: Lecce feb. 27.
19. Cressati Ettore Editore: Bari dic. 27.
20. Degani Giannino: Reggio Emilia mag. 3 (all. calendario delle attività della Casa della cultura di Reggio Emilia, 1954).
21. De Libero Libero: [Fondi (LT) set. 7].
22. De Robertis Roberto: Bari lug. 28, anche a firma di altri.
23. Draghi Gianfranco: Firenze gen. 11.
24. Einaudi Giulio Editore: Torino giu. 12, a firma di Daniele Ponchiroli, lug. 11, ago. 4, sett. 29, a firma di L. Fusi, ott. 19, 25 (all. scheda di emissione obbligazionaria Einaudi).
25. Emanuelli Enrico: Milano dic. 3.
26. ENAL, circolo ricreativo « Giovanni Zibordi » - Reggio Emilia, il responsabile: Reggio Emilia mar. 22, apr. 3, 8, le ultime due a firma di L. Fusi, 24, a firma di Luigi Reverberi.
27. Falqui Enrico: Roma gen. 20; Bodini Vittorio a Falqui Enrico: Lecce gen. 7; [Lecce] s.d.
28. Fiore Vittore: Bari lug. 28.
29. Flora Francesco: Bologna apr. 12.
30. Foà Luciano, per Giulio Einaudi Editore: Torino apr. 24, lug. 11, ott. 17.
31. Frattini Alberto, anche per « Poesia nuova »: Terni set. 6.
32. Fumarola Angelo Antonio: Roma ago. 3.
33. Garzanti Aldo Editore: Milano lug. 4, ott. 23, per Giulio Einaudi Editore.
34. Giudici Giovanni: Ivrea (TO) giu. 2.
35. Gualandri Alfredo: Matelica (MC) lug. 29<sup>46</sup>.
36. Guidacci Pinna Margherita: Scarperia (FI) lug. 28.
37. « Inventario. Rivista bimestrale », il direttore Berti Luigi: Milano ott. 26.

<sup>46</sup> Sulla busta appunti di Vittorio Bodini.

38. Istituto statale d'arte di Lecce, il direttore Barletti Beniamino: Lecce ott. 18.
39. La Cava Mario: Bovalino Marina (RC) ago. 4.
40. Laurano Renzo: Cortina d'Ampezzo (BL) ago. 24.
41. Leone De Castris Arcangelo: Bari nov. 23, anche a firma di « Agostino »; s.l. s.d.
42. Lerici M.C. Editore, a firma di Roberto Lerici: Milano ott. 27, dic. 1.
43. « Letterature moderne. Rivista di varie umanità », il direttore Mascali Ettore: Bologna mag. 4.
44. Luisi Luciano: [Forlì ago. 1], anche a firma di « Vera »; [Pisa] s.d.; [Lecce] s.d.
45. Manno Fernando: Roma mar. 7, apr. 4.
46. Massari Giulia: Roma [dic. 20].
47. Mazza Elio: Napoli nov. 21<sup>37</sup>.
48. Pignotti Lamberto: Firenze gen. 10, apr. 17, mag. 3, giu. 5 (all. invito alla conferenza di L. Pigredi « Poesia del secondo Novecento », 7 giu. 1956), set. 17.
49. Premio Giosuè Carducci, il presidente Tito Salvatori: Pietrasanta (LU) feb. 1 (all. 2 bandi di concorso); il segretario G. Battaglieri: giu. 28, ago. 10.
50. Sanguineti Edoardo: [Roma mar. 5].
51. Sansone Mario: Ravello (SA) ago. 25; Roma dic. 13; [Roma] s.d.
52. Sciascia Leonardo: Racalmuto (AG) feb. 2, mar. 8, apr. 11; [Racalmuto (AG)] apr. 28; Racalmuto (AG) mag. 5, 29; Madrid giu. 24; Racalmuto (AG) lug. 6, 12, ago. 2, ott. 2, 9; Roma ott. 20; Racalmuto (AG) nov. 11; Bodini Vittorio a Sciascia Leonardo: Lecce set. 20.
53. Sciascia Salvatore Casa editrice: Caltanissetta mag. 16, [giu. 27], lug. 26, ago. 26.
54. Sindaco di Bari, Damiani Nicola: Bari ago. 4.
55. Solmi Sergio: Milano gen. 25.
56. Sponsiello Cosimo: Milano nov. 24.
57. Tobino Mario: Lucca giu. 26; Pietrasanta (LU) lug. 26; Lucca s.d.
58. Troso Fernando: Roma gen. 17, giu. 2.
59. Ungaretti Giuseppe: Roma lug. 27; [Roma ott. 9].
60. Vittorini Elio, per Giulio Einaudi Editore: Milano mag. 8, giu. 7.
61. « Roberto »: Venezia set. 10.

<sup>37</sup> Indirizzata a Giulio Einaudi Editore e da questi a Vittorio Bodini.

62. Bodini Vittorio a Palumbo Pier Fausto: Lecce nov. 17 (all. copia di una lettera di Pier Fausto Palumbo a Vittorio Bodini, Lecce 7 lug. 1956; lettera di Vittorio Bodini a Pier Fausto Palumbo, Lecce 19 lug. 1956).

## Fasc. 18

1957

1. Associazione Italia-URSS, per la presidenza Francesco Flora: Roma ago. 7; per la segreteria Orazio Barbieri: set. 13; per la presidenza Francesco Flora: ott. 4 (all. programma del convegno, 5-7 ott. 1957).
2. Barbieri Francesco: Verona s.d.; [Viareggio] s.d., anche a firma di altri.
3. Bellintani Umberto: [San Benedetto Po (MN) apr. 18, dic. 27].
4. Bona Giampiero: Carignano (TO) giu. 8; [Carignano (TO)] s.d.
5. Boselli Mario, anche per « Nuova corrente »: [Genova] feb. 4.
6. Calvino Italo, per Giulio Einaudi Editore: Torino feb. 8, mag. 8, giu. 3, 10, 18.
7. Campobasso Umberto: Roma set. 6.
8. Cappelli Licinio Casa editrice: Milano mar. 8, a firma di Ettore Mazzali; Bologna [mar. 28] (all. lettera della Casa editrice alla tipografia Cappelli, 16 mar. 1957); per l'amministrazione: mag. 6.
9. Caproni Giorgio: Roma feb. 13, ago. 18.
10. Cariddi Walter: San Pietro Vernotico (BR) ago. 21.
11. Cassieri Giuseppe: s.l. dic. [19].
12. Cattafi Bartolo: Barcellona Pozzo di Gotto (ME) ott. 7.
13. Chiara Piero: Varese ago. 1, nov. 30, dic. 24.
14. Consorzio provinciale universitario salentino, il presidente Caroli Luigi: Lecce feb. 14.
15. Costanzo Mario: s.l. lug. 3.
16. D'Arpe Gustavo: Bari [mag. 17].
17. Degani Giannino: Reggio Emilia giu. 18, ago. 5.
18. Delle Site Mino: Taranto giu. 22, anche a firma di L. Rosa, Piggi Starace e altri.
19. Draghi Gianfranco: Firenze feb. 2.
20. Edizioni Scientifiche Italiane, l'amministratore delegato: Napoli nov. 22.
21. Einaudi Giulio Editore: Torino apr. 16, giu. 10, a firma di C. Antoni, lug. 5, set. 9, ott. 28.
22. Fiore Tommaso: Bari gen. 5.

23. Fiore Vittore, per « Civiltà degli scambi »: Bari nov. 30.
24. Flora Francesco: Roma ott. 4.
25. Foà Luciano, per Giulio Einaudi: Torino feb. 14, lug. 13.
26. Municipio di Galatina, il sindaco: Galatina (LE) dic. 30.
27. Gamba Lucio: Milano nov. 24.
28. Garzanti Aldo Editore: Milano mar. 22<sup>38</sup>, set. 19.
29. Gelli Francesco: Firenze [dic. 20].
30. Giani Renato: Roma feb. 27.
31. Giudici Giovanni: Ivrea (TO) ago. 30.
32. Guarnieri Silvio: Feltre (BL) dic. 31.
33. Guidacci Pinna Margherita: Firenze gen. 22.
34. Istituto statale d'arte - Lecce, il direttore Barletti Beniamino: Lecce ott. 11.
35. Lala Francesco, per il « Campo »: Lecce ott. 18.
36. Laterza Giuseppe e figli Casa editrice, a firma di Vito Laterza: Bari giu. 28, lug. 11.
37. Laurano Renzo: Sanremo (IM) ago. 6; Amsterdam ago. 13; Sanremo (IM) ott. 5; Cittadella (PD) s.d.; Palermo dic. 18.
38. Lely della Valle Maddalena: Milano gen. 7.
39. Leone De Castris Arcangelo: Bari apr. [20].
40. Leric M.C. Editore, a firma di Roberto Leric: Milano gen. 7, feb. 25, mar. 8, 15, apr. 10, 15, 26, mag. 29, giu. 17, 18, 19, ago. 22, set. 13, quest'ultima a firma di Ilio Nagri.
41. Lombardo Agostino: Roma ago. 14.
42. Lombardo Luciana: [Roma nov. 28].
43. Lubrano Aldo Libreria: Napoli dic. 3.
44. Manno Fernando: Roma gen. 29, feb. 22, giu. 3, ott. 8, nov. 14.
45. Massari Giulia: Roma [set. 26].
46. Monachesi - Parisella: Roma s.d.
47. Navarra Giuseppe, anche a firma di Ugo Martorana: Palermo ago. 28, set. 15, ott. 30, dic. 1, 18, 23.
48. Negri Antineo: Milano nov. 15.
49. Omiccioli Giovanni: [Roma] gen. 10.
50. Pautasso Sergio: Torino ott. 4.

<sup>38</sup> Sul verso minuta di Vittorio Bodini.

51. Pignotti Lamberto: Firenze gen. 27, feb. 2, 15, mar. 6, apr. 27, mag. 16, lug. 19, 27 (all. lettera di Renzo Laurano a Lamberto Pignotti, Sanremo 24 lug. 1957), ott. 23.
52. Pizzarelli Pietro: Genova apr. 10.
53. Ponchioli Daniele, per Giulio Einaudi Editore: Torino gen. 14, feb. 27, apr. 1, 11, mag. 10, 22, lug. 12, set. 24.
54. Puccini Dario: Roma ago. 9.
55. Radio Bari: Bari mar. 22.
56. RAI-Radiotelevisione Italiana, direzione generale: Roma apr. 4, a firma di Lidia Motta, nov. 19, 26; Bodini Vittorio a Rai: Lecce apr. 20 (2 lettere alla stessa data).
57. Scalise Armando: Roma apr. 19.
58. Scarano Alma: Bari giu. 30.
59. Sciascia Leonardo: Racalmuto (AG) apr. 15, ott. 16, 24.
60. Serra Mario: Galatina (LE) dicembre.
61. Simonotti-Manacorda Giorgio: Villabella (AL) lug. 24.
62. Sinisgalli Leonardo: Roma dic. 20.
63. Suppressa Lino: Santa Foca lug. 23.
64. Tentori Francesco: Roma [lug. 3].
65. Tobino Mario: [Lucca] dic. 24.
66. UTET, Unione Tipografica Editrice Torinese, l'amministratore delegato G. Verde: Torino gen. 10; il vice direttore editoriale C. Quarella: gen. 26; Lidia Motta: feb. 7, apr. 11, mag. 20, giu. 7, 25, lug. 9, set. 4, 28, ott. 15, nov. 29, dic. 6, 12.
67. Università degli studi di Bari, il rettore: Bari gen. 5.
68. URSS-Unione Repubbliche Socialiste Sovietiche, l'ambasciatore in Italia Kozyrev Semen Pavlovic: Roma ott. [18].
69. Vernaleone Francesco: Conversano (BA) mar. 30.
70. « Il Verri. Rivista letteraria »: Milano nov. 12, a firma di Lucio Giordano.
71. Bodini Vittorio a Mazzoni Pacifico: Lecce dic. 30.

## Busta 6

## Fasc. 19

1958

1. Anceschi Luciano: [Milano] nov. 3, 12.
2. Barbieri Francesco: Pietrasanta (LU) ago. 31, anche a firma di Ettore e Marino Mariani.
3. Bari (Amministrazione provinciale), il vice presidente Fantasia Matteo: Bari nov. 5.
4. Battaglia Salvatore: Napoli ago. 25.

5. Bellintani Umberto: San Benedetto Po (MN) apr. 1.
6. Bonea Ennio: Lecce set. 4.
7. Boselli Mario, anche per « Nuova corrente »: Bari giu. 9.
8. Brandon Albini Maria: Lecce [ago.] 17.
9. Camilleri Andrea: Roma mar. 6.
10. Campobasso Umberto: [Roma nov. 23].
11. Cassieri Giuseppe: Monteleone di Spoleto (PG) ago. 1.
12. Cavallo Nicola: Roma dic. 27.
13. Ciardo Vincenzo: s.l. s.d.
14. Circolo della stampa di Palermo, il vice presidente Piscitello Gaetano: Palermo nov. 16.
15. Danovi P.A.: Milano settembre.
16. De Libero Libero: [Fondi (LT) ago. 17].
17. De Rosa Luciano: Ariano Irpino (AV) ago. 3, anche a firma di « Maria ».
18. Einaudi Giulio Editore: Torino giu. 7, set. 9, 17.
19. Erba Luciano: Parigi ago. 23.
20. Festa Campanile Pasquale<sup>39</sup>: Roma apr. 31.
21. Fiore Vittore, in qualità di redattore capo di « Civiltà degli scambi »: Bari giu. 24.
22. Frattini Alberto: Fiuggi (FR) ago. 26.
23. Garzanti Aldo Editore, la segreteria generale: Milano dic. 3.
24. Glorioso Luigi<sup>40</sup>: Bari lug. 10.
25. Lacaita Piero Editore: Manduria (TA) set. 25.
26. La Cava Mario: s.l. s.d.
27. Laterza Giuseppe Editore, a firma di Vito Laterza: Bari s.d. (2 lettere).
28. Laurano Renzo: Sanremo (IM) ago. 27; [Sanremo (IM) s.d.].
29. Lericci M.C. Editore: Milano feb. 3, a firma di Aldo Rosselli, mar. 10, apr. 2, mag. 29, giu. 9, lug. 4, tutte a firma di Roberto Lericci; Bodini Vittorio a Lericci Roberto Editore: Lecce giu. 22.
30. Lombardo Agostino: [Roma gen. 6, mar. 10]; Roma apr. 25; Roma nov. 28.
31. Lucchese Romeo, Istituto grafico tiberino: Roma set. 22, ott. 18.
32. Macrì Albertina: [Forte dei Marmi (LU) ott. 5].

<sup>39</sup> Vedi anche « La Fiera letteraria ».

<sup>40</sup> Vedi anche Alma Scarano.

33. Macrì Oreste: Firenze feb. 27, mar. 10, 23, apr. 5; [Firenze] apr. 23; Firenze mag. 26, giu. 26, 28, lug. 11, 17; [Forte dei Marmi (LU)] ago. 7; [Firenze] set. 24, nov. 6; Firenze [nov. 13]; [Firenze nov. 22, dic. 19]; s.l. s.d.
34. Manno Fernando: San Cesareo di Lecce (LE) ott. 4; Roma ott. 28, dic. 18.
35. « Marsia. Rivista di critica e letteratura », la redazione: Roma nov. 22.
36. Massari Giulia: Siviglia gen. 7.
37. Meregalli Franco: Venezia mag. 16 (all. elenco dell'Istituto Ca' Foscari di Venezia), giu. 14.
38. Ministero della pubblica istruzione: Roma mar. 1.
39. Morino Pasquale: Milano nov. 5.
40. Navarra Giuseppe, anche a firma di Ugo Martorana e altri: Palermo gen. 13, 29, mar. 24; Roma apr. 3; Palermo apr. 27, giu. 3, lug. 9, set. 10, nov. 16, 18.
41. Nicoletti Rossini Flavia Rosa: Torino lug. 10.
42. Omiccioli Giovanni: [Roma dic. 27].
43. Panero Leopoldo, in qualità di segretario generale del III Congresso de Cooperacion Intellectual: Madrid lug. 23, ago. 5, set. 12, 30.
44. Pasolini Pier Paolo: [Roma mag. 22].
45. Pautasso Sergio: [Firenze] ago. 16.
46. Pignotti Lamberto: s.l. gen. 4; Firenze mar. 16, giu. 26, lug. 20, ott. 31.
47. « Polemica. Periodico di lettere arti e critica »: Bari nov. 10, a firma di Domenico Triggiani.
48. Quasimodo Salvatore: Milano mag. 10, giu. 19.
49. Raggio Enrico Editore: Roma feb. 13.
50. RAI - Radiotelevisione Italiana, direzione generale: Roma giu. 19.
51. Roversi Roberto: Bologna giu. 13.
52. Saba Linuccia: Roma mar. 14, giu. 26.
53. Sanesi Roberto: Milano apr. 29.
54. Sansoni G. C. Editore, ufficio propaganda: Firenze set. 17.
55. Scalia Gianni: Bologna lug. 18.
56. Scarano Alma: Bari lug. 10; Bodini Vittorio a Scarano Alma e Glorioso Luigi: Lecce lug. 6.
57. Sciascia Leonardo: Racalmuto (AG) set. 2.
58. SIAE - Società Italiana Autori Editori, il direttore: Roma mar. 21, 25, mag. 27; il vice direttore: lug. 19.

59. Sossi Franco: Taranto lug. 8, ott. 21, nov. 4 (all. nota dattiloscritta di Franco Sossi relativa al pittore Fernando Troso).
60. Spaziani Maria Luisa: Roma feb. 23, [mar. 29], mar. 29, giu. 1; [Parigi ago. 18]; [Roma] s.d.
61. Suppressa Lino: Lecce set. 4, 11, [ott.] 15, ott. 29, nov. 3; [Lecce] dicembre.
62. Teatro Piccinni di Bari, Teatro stabile della regione pugliese, il direttore artistico Giuseppe Giacobuzzo: Bari feb. 1, [feb. 17], s.d. (firma illeggibile).
63. Tentori Francesco: [Roma] mar. 17.
64. Tobino Mario: Lucca ago. 19.
65. Ulivi Ferruccio: Roma apr. 8; [Roma lug. 12], anche per « Letteratura »; Rieti set. 15; Roma set. 16.
66. Università degli studi di Bari, per l'Istituto di matematica finanziaria « T. Mazzoni »: Bari gen. 11; il rettore: mag. 7.
67. Università degli studi di Pisa, Istituto di letteratura spagnola e ispano americana: Pisa giu. 15, a firma di A. Mancini.
68. UTET - Unione Tipografica Editrice Torinese, l'amministratore delegato Verde C.: Torino gen. 14, 22, mar. 13.
69. Valente Carmine: [Lecce ago. 25].
70. Vallone Aldo: Lecce nov. 5.
71. Bodini Vittorio alla commissione giudicatrice del Premio Martinez: Lecce giu. 26.
72. Bodini Vittorio al direttore del « Radiocorriere »: Lecce gen. 18.

Fasc. 20

1959

1. Accrocca Elio Filippo: Roma mar. 2, per « La Fiera letteraria », apr. 14, lug. 31 (all. lettera con articolo dattiloscritto di Vittorio Bodini *Testimonianza per Luigi Russo*), nov. 5.
2. Agrimi Mario: Roma mar. 27.
3. Amoruso Vito: Roma apr. 21; s.l. s.d.
4. Anceschi Luciano, anche per « Il Verri »: Bergamo lug. 31.
5. Barba Ernesto: Monaco mar. 9.
6. Battaglia Salvatore: Napoli dic. 24.
7. Bellintani Umberto: [San Benedetto Po (MN) mar. 24], dic. [18], [dic. 26].
8. Binni Walter: Firenze set. 27.
9. Blotto Augusto: Torino giu. 5.

10. Bo Carlo: s.l. [apr. 11].
11. Bonea Ennio, in qualità di direttore de « La Tribuna del Salento »: Lecce mar. 2, apr. 24.
12. Boselli Mario, per « Nuova corrente »: Genova gen. 13, apr. 9.
13. Bramati Luigi: Irein nov. 20.
14. Calò Aldo: Napoli mar. 2; Roma [ott. 30], nov. 10.
15. Calvino Italo, per Giulio Einaudi Editore: Torino feb. 14, mar. 20.
16. Cantatore Domenico: [Ascoli Piceno lug. 7], anche a firma di « Carla » e « Liliana »; Bari dic. 27, anche a firma di « Amerigo » e « Roberto ».
17. Cassieri Giuseppe: Roma [mar. 22].
18. Ciardo Vincenzo: Napoli apr. 13.
19. Comi Girolamo: Lucugnano (LE) mag. 11, 28.
20. Costanzo Mario: [Roma] feb. 22, [feb. 22], giu. 14; Roma lug. 14; [Roma] s.d.
21. D'Arpe Gustavo: Bari dic. 13.
22. Degani Giannino: Reggio Emilia gen. 29.
23. De Libero Libero: s.l. s.d.
24. Delle Site Mino: Roma feb. 22.
25. De Nardis Luigi: Roma lug. 24; Chateau-Thierry ago. 22; Roma nov. 19, dic. 11; [Roma dic. 22].
26. De Rosa Luciano: Lecce gen. 14, apr. 13, mag. 23, [giu.] 8, lug. 9, nov. 3, 13, 25, s.m. 12.
27. Einaudi Giulio Editore: Torino mar. 3, 23, apr. 2, 17, giu. 11, lug. 21; Bodini Vittorio a Einaudi Giulio Editore: Bari mag. 5, ott. 12.
28. Erba Luciano: Milano gen. 12.
29. Foà Luciano, per Giulio Einaudi Editore: Torino gen. 16, feb. 12, mag. 14, set. 18, ott. 31.
30. Frattini Alberto: Roma gen. 22, nov. 16.
31. Gatto Giuseppe: [Bari apr. 29]; Lecce giu. 3.
32. Geat Lino: Bari lug. 22.
33. Getto Giovanni: Torino dic. 4.
34. Giaccari Ada: Galatina (LE) lug. 7.
35. Gugnali G. Editore: Modica (RG) ott. 6.
36. Guido Carlo: [Lecce] s.d.
37. Guido Corrado: Lecce apr. 13.
38. Laterza Vito: Bari ott. 7; per Giuseppe Laterza Casa editrice, ott. 28, s.d.

39. Laurano Renzo: [Sanremo (IM)] gen., ott. 24; Sanremo (IM) nov. 5.
40. Lely Della Valle Maddalena: s.l. [gen. 13].
41. Lerici M. C. Editore, a firma di Roberto Lerici: Milano gen. 14; Firenze apr. 14; Milano ago. 18, set. 15.
42. Lombardo Agostino: [Londra apr. 30]; s.l. [giu. 15], s.d.
43. Luzi Mario: [Firenze gen. 27].
44. Macinagrossa Vito: Bari apr. 13.
45. Macrì Albertina: Firenze apr. 24.
46. Macrì Oreste: [Firenze gen. 10]; Firenze feb. 23 (due lettere alla stessa data); [Maglie (LE) apr. 2]; [Firenze] apr. 17; s.l. mag. 4; Fiesole (FI) mag. 4; [Firenze] mag. 22, giu. 3, lug. 6; [Forte dei Marmi (LU) ago. 22]; [Firenze] set. 5, 7, nov. 4, 18; Firenze dic. 19; [Firenze] dic., Firenze s.d.
47. Manno Fernando: Roma feb. 13, mar. 18, apr. 16, anche a firma di « Maria »; [Roma apr. 24], anche a firma di « Maria ».
48. Mariano Emilio: Gardone Riviera (BS) ago. 19.
49. Marti Anita: Bari apr. 13.
50. Martorana Ugo <sup>41</sup>: Palermo mar. 20; Casteldaccia (PA) lug. 10.
51. Massari Giulia: Roma set. 4, 21; [Roma dic. 19], anche per la redazione de « Il Mondo ».
52. Menéndez Pidal Ramón: Madrid gen. 24.
53. Menzio Ottavia: Torino giu. 27.
54. Ministero della pubblica istruzione: Roma apr. 4, a firma di Di Domizio.
55. Mossotti Alessandro: Milano feb. 10.
56. Navarra Giuseppe, anche a firma di Ugo Martorana e altri: Palermo mar. 5, 24; Roma apr. 23; Palermo mag. 7, giu. 29, lug. 19, set. 6.
57. Nenzioni Gino: Bologna ott. 6.
58. Omiccioli Giovanni: [Roma] mar. 8; Roma mag. 6.
59. Pagano Vittorio: Lecce mar. 10, lug. 11.
60. Paladini Virgilio: Lione set. 10; s.l. s.d.
61. Pignotti Lamberto: Firenze feb. 16, 22, set. 3, nov. 1, 8, dic. 9.
62. Puccini Dario: Roma mag. 11, ago. 7, nov. 9.
63. Pugliese Mimì: Vernole (LE) mar. 4, mag. 5.
64. Quasimodo Salvatore: Milano ott. 18.

65. Repetto Arrigo: Genova giu. 16; [Genova] dic. 14 (all. uno scritto di Arrigo Repetto sulla vita di C. Vega Alvarez e poesie *Del Regresso* di C. Vega Alvarez); Bodini Vittorio a Repetto Arrigo: Bari giu. 8.
66. Rossini Flavia Rosa: Torino giu. 29.
67. Salvemini Salvatore: Molfetta (BA) mar. 21.
68. Sciascia Salvatore Casa editrice: Caltanissetta gen. 12.
69. Sereni Vittorio, per Arnoldo Mondadori Editore: Milano feb. 23; [Milano mar. 19]; Milano apr. 28, mag. 27, giu. 4, 18, ott. 16, nov. 5.
70. Sindacato nazionale scrittori, il segretario nazionale Angioletti Giovanni Battista: Roma mag. 31.
71. Sinisgalli Leonardo: Roma ago. 3.
72. SIAE - Società Italiana Autori Editori, il direttore: Roma gen. 9.
73. Solmi Sergio: Milano gen. 5.
74. Sossi Franco: Taranto apr. 22, mag. 7, set. 30, nov. 21.
75. Storia e Letteratura Edizioni: Roma feb. 28 (firma illeggibile).
76. Suppressa Lino: Lecce gen. 9, feb. 2, apr. 6, 18, 20, mag. 29, giu. 17, lug. 25, set. 5, ott. 19, nov. 11, 18, 24, dic. 11; s.l. s.d.
77. Taras Galleria d'arte: Taranto apr. 28, a firma di Raffaele Cassano.
78. Tentori Francesco: Roma mar. 10; s.l. mar. 17 (all. presentazione di Francesco Tentori alla « Rassegna radiofonica di poesia spagnola » curata da Vittorio Bodini); [Roma] apr. 1, 13, mag. 1.
79. Tobino Mario: [Torre del Lago Puccini (LU)] mag. 18; Parigi ott. 15.
80. Trufetti Mario: Matera gen. 16, anche a firma di Luigi Granicchio.
81. Ulivi Ferruccio: [Roma] gen. 14; Roma lug. 23; [Roma dicembre].
82. Università degli studi di Bari, il rettore: Bari gen. 5, lug. 14, set. 12.
83. Valeri Diego: Padova mar. 2.
84. Vallardi Francesco Editrice, *Storia delle idee estetiche in Italia*, il capo redattore Eugenio Battisti <sup>42</sup>: Roma dic. 30.
85. « Il Verri. Rivista di Letteratura »: s.l. gen. 2, a firma di Nanni Balestrini, s.l. set. 14.
86. Volpe Roberto: s.l. apr. 11.
87. « La Zagaglia. Rivista di scienze lettere ed arte », la redazione: Lecce apr. 24.
88. « Ugo »: s.l. [mag. 5].

<sup>41</sup> Vedi anche Giuseppe Navarra.

<sup>42</sup> Vedi anche Luciano Anceschi.

Busta 7

Fasc. 21

1960

1. Accademia nazionale dei Lincei, il presidente Giordani Francesco: Roma aprile.
2. Amoruso Vito: Bari dic. 2.
3. Anastasi Maria: Terni mar. 12.
4. Bellintani Umberto: [San Benedetto Po (MN)] apr. [12].
5. Bellonci Maria: [Roma giu. 7].
6. Bertini Giovanni: Torino mar. 4, lug. 29; Limone Piemonte (CN) ago. 23.
7. Bonsanti Alessandro: [Firenze] mag. 3.
8. Bosco Giuseppe: [Roma] dic. 16.
9. Boselli Mario, per « Nuova corrente »: [Genova] apr. 6.
10. Calvino Italo: Los Angeles feb. 15; Torino nov. 10, per Giulio Einaudi Editore.
11. Cantatore Domenico: Milano [gen. 9], giu. 20, ago. 23, 30.
12. Caproni Giorgio: Roma apr. 6.
13. Cavalli Emanuele: Firenze gen. 13, feb. 27, nov. 16.
14. Ciardo Vincenzo: Napoli gen. 10.
15. Comes Salvatore: Roma dic. 10.
16. Comi Girolamo: s.l. set. 30, anche a firma di Cesare ed Elisa Massa, Donato Valli, Marcella Pagani e Marcello Tommasi.
17. Consolazione Giovanni: Roma gen. 15.
18. Costanzo Mario: Roma gen. 9; [Roma mar. 2, nov. 19].
19. Crea Enzo: Roma gen. 5.
20. Del Duca Cino Editore, il direttore Carusi Carlo: Milano dic. 23.
21. De Libero Libero: [Roma] s.d.
22. Della Corte Carlo: Milano set. 15.
23. De Nardis Luigi: Lecce mag. 17; Roma giu. 2; [Londra ott. 4], anche a firma di Vittorio Gabrieli e altri.
24. De Rosa Luciano: Lecce gen. 4, mar. 12, mag. 9; Terranova di Sibari (CS) ago. 12; Lecce set. 22; [Lecce] nov. 12; Lecce dic. 11, s.m. 14.
25. De Santis Gemma: Bari feb. 15.
26. Einaudi Giulio Editore: Torino mar. 28, apr. 11, 14, ott. 1; Vittorio Bodini a Einaudi Giulio Editore: Bari apr. 3; Roma set. 14, nov. 4.
27. Fiore Tommaso: s.l. s.d.
28. Flora Francesco: Bologna [gen. 3].

29. Foà Luciano, per Giulio Einaudi Editore: Torino gen. 12, mar. 3, apr. 13, mag. 27, giu. 25, lug. 27, set. 9, nov. 17, dic. 6.
30. Frattini Alberto: Roma mar. 9.
31. Fumarola Angelo Antonio: Roma apr. 4.
32. Gabrieli Vittorio: Londra apr. 1, anche a firma di Natalia Ginzburg.
33. Gatto Alfonso: Firenze gen. 10.
34. Getto Giovanni: Torino gen. 8; [Torino gen. 12].
35. Ghezzi Guido: Roma lug. 20.
36. Guidacci Margherita: Roma dic. 30.
37. Guttuso Renato: Velate (VA) set. 28.
38. Istituto internazionale del disco, a firma di Paola Ojetti: Roma feb. 20, 26, mar. 29, lug. 25.
39. « Italia domani. Settimanale politico di attualità », il procuratore G. Pirrone: Roma mar. 28.
40. Laterza Giuseppe Editore: Bari s.d. (firma illeggibile).
41. Laurano Renzo: Sanremo (IM) gen. 20, anche a firma di Bonaventura Tecchi; Fenestrelle (TO) ago. 6.
42. Lerici M. C. Editore, a firma di Roberto Lerici: Milano gen. 29, dic. 12.
43. Luisi Luciano: s.l. s.d., anche a firma di « Vera ».
44. Luzi Mario: [Firenze] gen. 11.
45. Macrì Oreste: [Firenze] feb. 4, 8, mar. 10; Firenze mag. 10; [Firenze mag. 23]<sup>45</sup>; Montecatini Terme (PT) giu. 1; Firenze giu. 15, 27, lug. 5; Forte dei Marmi (LU) ago. 1, 2, 8, 11, 17; Madrid [set. 13], set. 19, 26 (all. nota sul *Llanto* spagnolo di Vittorio Bodini); Firenze nov. 16, [nov. 18], dic. 20, s.l. s.d. (2 lettere).
46. Martinelli Onofrio: Firenze gen. 28.
47. Massari Giulia: [Roma] feb. 19, [mar. 24]; Roma giu. 11.
48. Mauri Fabio, per Valentino Bompiani Casa editrice: Roma mag. 11, 16, 31.
49. Mazza Laura, per il « Saggiatore »: Milano ott. 25.
50. Meregalli Franco: Venezia mar. 29, nov. 20; Monza dic. 27.
51. Mondadori Arnaldo Editore: Milano gen. 11, a firma di Alfredo Righi, set. 6, ott. 14; Vittorio Bodini a Arnaldo Mondadori Editore: Roma set. 22.

<sup>45</sup> Sul verso appunto di Vittorio Bodini.



52. Navarra Giuseppe: Palermo feb. 16, anche a firma di Ugo Martorana e altri.
53. Nenzioni Gino: Bologna lug. 30.
54. Paolini Alcide, per « La Situazione »: Udine ago. 29.
55. Parronchi Alessandro: Firenze gen. 6.
56. Pautasso Sergio: Torino gen. 20, mar. 10.
57. Pignotti Lamberto: [Firenze gen. 3].
58. « Poesia nuova. Rassegna della poesia italiana d'oggi », la direzione Calandra Pietro e Frattini Alberto: Trapani gen. 22.
59. Ponchioli Daniele, per Giulio Einaudi Editore: Torino feb. 10, ago. 31, dic. 5.
60. « Premio Strega », a firma di Maria Bellonci: Roma mag. 16, 18, giu. 8 (all. elenco dei libri presentati al Premio Strega, 1960), giu. 20 (all. invito per la seconda votazione in data 6 lug. 1960).
61. Pugliese Mimì: Taranto [mar. 22], anche a firma di Lino Suppressa.
62. RAI-Radiotelevisione Italiana, ufficio programmi: Bari gen. 30, a firma di G. Perrone; ufficio amministrativo: Roma mar. 15.
63. Raimondi Alberto: Bologna mag. 27.
64. Samonà Carmelo: s.l. giu. 29.
65. Sansone Giuseppe: Roma feb. 16, mar. 2, giu. 9; Sinaia (CA) ago. 9.
66. Sansone Mario: s.l. s.d.
67. Sansoni G. C. Editore, la direzione: Firenze gen. 4 (firma illeggibile).
68. Santilli Lamberto: Perugia nov. 16; [Perugia] dicembre.
69. Scalia Gianni: [Bologna ago. 30].
70. Scheiwiller Vanni: Milano nov. 18.
71. Schwarz Arturo Editore: Milano apr. 28.
72. Sciascia Leonardo: Caltanissetta feb. 2.
73. Sereni Vittorio, per Arnoldo Mondadori Editore: Milano apr. 21, lug. 6, ago. 24, 26, 31, set. 29, ott. 20.
74. Sifonia Firminio: Roma mag. 26.
75. SIAE - Società Italiana Autori Editori, il direttore: Roma ago. 13, dic. 22.
76. Solmi Sergio: Milano gen. 4.
77. Sossi Franco: Taranto mar. 25, apr. 9.
78. Speranza Francesco: Milano gen. 6.
79. Suppressa Lino: Lecce mag. [9], lug. 29, ott. 1.
80. Tentori Francesco: [Roma] mar. 23, apr. 16, giu. 26.

81. Tobino Mario: [Parigi] dic. 10; [Lucca] s.d. (2 lettere).
82. Troisi Dante: Cassino (FR) gen. 16.
83. Troso Fernando: Roma gen. 7.
84. Università degli Studi di Bari, il rettore: Bari lug. 12; Bodini Vittorio al segretario della facoltà di Lingue e letterature straniere dell'Università degli studi di Bari: Roma set. 8.
85. Valeri Diego: [Bressanone (BZ)] ago. 1.
86. Vallardi Francesco Casa editrice, *Storia delle Idee Estetiche in Italia*, il caporedattore Battisti Eugenio: Roma mar. 23 (all. piano dell'opera a stampa), mag. 5 (all. promemoria a stampa per i collaboratori).
87. Vicari Giambattista: Roma lug. 29.
88. Voronca Colomba: Parigi mag. 24; Abano Terme (PD) giu. 21; Parigi ago. 17; [Parigi dic. 19].
89. Bodini Vittorio a Battaglia Salvatore: Bari mar. 17.
90. Bodini Vittorio a Bonea Ennio: Bari lug. 25.
91. Bodini Vittorio a Orecchio Alfredo: s.l. ott. 28.

## Busta 8

Fasc. 22

1961

1. Accademia nazionale dei Lincei, il cancelliere Gianni Ernesto: Roma lug. 4.
2. Amoruso Vito: Roma feb. 11, ott. 3.
3. Baldacci Osvaldo: [Ladispoli (RM)] nov. 6.
4. Barberi Squarotti Giorgio: Torino apr. 16.
5. Bellintani Umberto: San Benedetto Po (MN) mar. 13; [San Benedetto Po (MN) mar. 29], dic. [23].
6. Bellonci Maria<sup>++</sup>: [Roma gennaio].
7. Bergin Thomas G.: New York (USA) set. 12 (all. poesia *Cocumola* di Vittorio Bodini, tradotta in lingua inglese da Thomas G. Bergin).
8. Burckhardt Geneviève: Parigi s.d.
9. Cantatore Domenico: Milano gen. 28; Montefiore dell'Aso (AP) giu. 23.
10. Caproni Giorgio: Roma lug. 29.

<sup>++</sup> Vedi Premio Strega.

11. Comes Salvatore: Roma mag. 24; s.l. dicembre.
12. Comi Girolamo: [Lucignano (LE)] gen. 13, anche a firma di altri.
13. Corsano Antonio: [Bari gen. 15].
14. « Critica d'oggi. Rivista di politica economia e cultura », per la direzione Michele Pellicani: Roma ago. 2.
15. De Michelis Eurialo: Roma s.d.
16. De Nardis Luigi: Venezia ago. 7, anche a firma di « Fiorella »; Roma ago. 27 (all. lettera di Mario Sansone a Vittorio Bodini).
17. De Rosa Luciano: Lecce gen. 10, feb. 6, [mar.] 8, nov. 4, dic. 1, 18.
18. Erba Luciano: [Milano gen. 12]; s.l. dicembre.
19. Falqui Enrico: [Siviglia] giu. 13, anche a firma di Carla e Giovanni Macchia e « Gianna ».
20. Gatto Giuseppe: Neoneli (CA) gen. 23.
21. Getto Giovanni: Torino apr. 23, mag. 18.
22. « Giornale di Lecco. Quotidiano », il redattore Bavaro Luciano: Lecco nov. 30.
23. Grillandi Massimo: Roma dic. 21.
24. Istituto internazionale del disco: Milano mar. 20 (all. nota dattiloscritta sulla vertenza tra Vittorio Bodini e la Casa Editrice Guanda per i diritti d'autore); il direttore generale: apr. 7.
25. Izzo Carlo: Bologna dic. 9.
26. Jannucci Giovanni: Pescara nov. 18, 20.
27. Landi Marcello: Livorno apr. 21 (all. poesie dattiloscritte con firma autografa di Marcello Landi: *Un taglio nella nebbia, La speranza e Intenzione*).
28. Laurano Renzo: Sanremo (IM) [gen. 2], ago. 29; Milano set. 20.
29. Leoni Leonetto: Firenze lug. 21.
30. Lombardo Agostino: Milano mag. 28, lug. 7.
31. Macinagrossa Vito: Bari giu. 17, ago. 1.
32. Macrì Oreste: Maglie (LE) [gen. 11], anche a firma di Albertina Macrì; Firenze gen. 30, feb. 9, mar. 3, 30, apr. 13, [mag. 22], mag. 24, 28; Maresca (PT) lug. 10; Firenze [lug. 12]; [Firenze] lug. 21; Maglie (LE) [lug. 25, 28], ago. 5, 24; Firenze [ott. 20, dic. 17], s.d.; [Firenze] s.d. (2 lettere); [Madrid] s.d.; s.l. s.d.
33. Manca Vincenzo: Sassari mar. 15.
34. Mariano Emilio: Gardone Riviera (BS) ago. 29.
35. Martelli Adriana: Roma ott. 18 (all. invito a stampa alla Conférence d'Europe occidentale pour l'amnistie aux emprisonnés et exilés politiques espagnols, 25-26 mar. 1961).

36. Mendes Murilo: Roma s.d.
37. Meo Zilio Giovanni: Padova apr. 10, ott. 29.
38. Meregalli Franco: Venezia apr. 29.
39. Mondadori Alberto: Milano nov. 17.
40. Mondadori Arnoldo Editore, la direzione: Milano mar. 20, mag. 12, giu. 7, set. 7.
41. Mursia Ugo Editore, la segreteria: Milano mag. 15.
42. « Nuova corrente. Rivista letteraria », la redazione: Genova gen. 16.
43. « Paese sera. Quotidiano », il condirettore Fausto Coen: Roma gen. 23.
44. Paoli Roberto: Firenze dic. 10; Borgo San Lorenzo (FI) dic. 20.
45. Pignotti Lamberto: Firenze feb. 24; [Firenze feb. 26]; Firenze lug. 2, ago. 17, set. 17, nov. 30, dic. 12.
46. Ponchiroli Daniele, per Giulio Einaudi Editore: Torino mar. 22, set. 28, ott. 7, nov. 22, 24.
47. Repetto Arrigo: Roma mar. 8 (all. ordine del giorno a stampa della conferenza dell'Europa occidentale per l'amnistia ai detenuti ed esiliati politici spagnoli, 25-26 mar. 1961).
48. Santilli Lamberto: Fiuggi (FR) lug. 6.
49. Scheiwiller Vanni: Milano mag. 21; Völlan (BZ) ago. 27.
50. Società esercizio diritti riproduzione meccanica - SEDRIM, il direttore generale Collovà Taddeo: Milano feb. 8; Bodini Vittorio a SEDRIM: Roma gen. 4.
51. Sereni Vittorio, per Arnoldo Mondadori Editore: s.l. gen.; Milano gen. 9, 16, feb. 3, 28, mar. 21, apr. 18, mag. 3, 15, 20, 29, set. 21, ott. 25, nov. 8, dic. 4.
52. Solmi Sergio: [Milano] gen. [7].
53. Suppressa Lino: Lecce gen. 31, feb. [6]; Velletri (RM) mag. 6; Lecce set. 8.
54. Tobino Mario: Lucca feb. 28.
55. « Il Verri. Rivista di letteratura »: Milano mag. 2 (all. lettera del direttore di « Revista de Occidente » a Luciano De Rosa, 8 mar. 1961), ott. 9.
56. Voronca Colomba: s.l. mar. 14; [Parigi] apr. 19; [Bosa (NU) lug. 3].
57. Bodini Vittorio a Einaudi Giulio Editore: Roma nov. 9, dic. 16.

1. « Il Baretto. Rivista bimestrale », il redattore capo Lucrezi Bruno: Napoli ott. 19.

2. Bellintani Umberto: [San Benedetto Po (MN)] apr. [18]; San Benedetto Po (MN) lug. 23.
3. Bergin Thomas G.: [Roma] lug. 31; New Haven ott. 20; [New Haven] dic. 5.
4. Betocchi Carlo: [Firenze gen. 13].
5. Bompiani Valentino Editore: Milano ago. 3, a firma di A. De Benedetti.
6. Burckhardt Geneviève: Roma ott. 22.
7. Cantatore Domenico: s.l. s.d.
8. Cappuccini Carmelo: Firenze nov. 3.
9. Carrà Massimo: [Milano gennaio].
10. Chiarini Paolo: Ischia (NA) lug. 15.
11. Ciardo Vincenzo: Napoli gen. 10.
12. Comitato italiano per l'amnistia e le libertà democratiche in Portogallo, la segreteria: Roma feb. 6.
13. Comunità europea degli scrittori: Roma feb. 6.
14. Costanzo Mario: Roma ott. 19.
15. « Critica d'oggi. Rivista di politica economia e cultura », il redattore capo Duse Gastone: Roma mag. 9.
16. Delfini Antonio: Modena ago. 14.
17. D'Elia Mario: Lecce giu. 10, ago. 6.
18. De Libero Libero: Roma ott. 31.
19. De Michelis Eurialo: Roma gen. 2, lug. 23.
20. De Nardis Luigi: Milano ago. 2, 25.
21. De Rosa Luciano: Lecce gen. 23, feb. 15, mar. 20, giu. 14, ago. 24, ott. 5, nov. 5, dic. 26.
22. Einaudi Giulio Editore: Torino gen. 18, lug. 16, a firma di Giulio Bollati; Bodini Vittorio a Einaudi Giulio Editore: Roma gen. 8, mag. 22.
23. Emanuelli Enrico: Milano ago. 12, dic. 13.
24. Flora Francesco: Bologna mar. 5.
25. Fonit Cetra, il vice presidente, amministratore delegato Carrara Enrico: Torino mar. 10.
26. Forti Marco, per Arnoldo Mondadori Editore: Milano lug. 26, ott. 11.
27. Gabrieli Vittorio: Londra gen. 2.
28. Gatto Giuseppe: Neoneli (CA) mar. 7.
29. Grillandi Massimo: Roma dic. 22.
30. Izzo Carlo: Pescara gen. 8; Bologna gen. 14.

31. Javarone Domenico: Roma mar. 10.
32. Laurano Renzo: Sanremo (IM) gen., ott. 4, anche per « Cynthia ».
33. Leone De Castris Arcangelo: Roma mag. 31; Bari lug. 21.
34. Lerici M. C. Editore: Milano nov. 23, a firma di Roberto Lerici.
35. Lombardo Agostino: Milano dic. 28.
36. Lombardo Luciana: Milano nov. 18.
37. Lo Presti Giacomo: Caltanissetta feb. 1, 16, dic. 24.
38. Luzi Mario: [Firenze] gen. 1.
39. Macinagrossa Vito: Bari ago. 9.
40. Macrì Oreste: Firenze gen. 9; [Firenze] gen. 18; Firenze mar. 26, [mag. 5], mag. 17; [Firenze] giu. 4; Firenze giu. 26, lug. 2; Santa Cesarea Terme (LE) ago. 5; [Firenze] set. 18; [Maglie (LE) set. 23]; [Firenze] set. 24; Firenze ott. 11; [Firenze] ott. 24, [nov. 9], nov. 13, [nov. 21]; Milano nov. 22; [Firenze] s.d.
41. Meregalli Franco: Venezia dic. 10.
42. Mincuzzi Rosa: Bari lug. 3.
43. Ministero della pubblica istruzione: Roma dic. 28 (firma illeggibile).
44. Mondadori Arnoldo Editore, la redazione editoriale: Milano feb. 12, a firma Cremaschi, mar. 1, apr. 20, mag. 10, a firma Cremaschi, mag. 22; la direzione letteraria: giu. 14, lug. 27 (all. richiesta di traduzioni di poesie di Gabriel Celaya), ago. 1, a firma di Alberto Mondadori.
45. Montes Eugenio: Roma dicembre.
46. Mursia Ugo Editore: Milano dic. 7.
47. Piccolo Francesco: Roma ott. 12.
48. Pignotti Lamberto: Firenze apr. 5, 24, dic. 19.
49. Ponchiroli Daniele, per Giulio Einaudi Editore: Torino gen. 11, giu. 5, set. 25, nov. 8.
50. RAI-Radiotelevisione Italiana, per il terzo programma Cesare Lupo: Roma gen. 12.
51. Ravegnani Giuseppe: Milano nov. 6, 22.
52. Ricordi G. s.p.a.: Roma gen. 27, a firma di Delia Peratoner-Bailletti; gli amministratori delegati: Milano mar. 28.
53. Roversi Roberto: [Bologna] ott. 5.
54. Sansone Giuseppe: Bari mar. 14; [Barcellona] apr. 11.
55. Santilli Lamberto: s.l. dicembre.
56. Scalia Gianni: Bologna ott. 22.
57. Scheiwiller Vanni: Milano gen. 19, mar. 24, nov. 7.

58. Sereni Vittorio: s.l. gen.; Milano feb. 2; per Arnoldo Mondadori Editore: giu. 6, ago. 25, 29.
59. SIAE - Società Italiana Autori Editori, il direttore Natoli: Roma feb. 14.
60. Suppressa Lino: Lecce [mag. 19], ago. 2.
61. Tobino Mario: [Lucca] gen. 2.
62. Traverso Leone: [Firenze gen. 5].
63. Università degli studi di Bari, il rettore: Bari apr. 30.
64. Vedova Emilio: Venezia giu. 9.
65. Vicari Giambattista: [Roma] feb. 13.
66. Voronca Colomba [Oen gen. 5]; Parigi set. 24.
67. Bodini Vittorio a Raggio Enrico Editore: s.l. dic. 28.

Busta 9

Fasc. 24

1963

1. Abbate Michele: Bari apr. 17.
2. Bertini Giovanni: Torino dic. 22.
3. Bigongiari Piero: Firenze nov. 17.
4. Bocquillon Alain: Bari lug. 14.
5. Boselli Mario, per « Nuova corrente »: Genova mar. 18.
6. Burckhardt Geneviève: Parigi mag. 6; [Lecce] set. 19.
7. Cantatore Domenico: [Montefiore dell'Asso (AP) lug. 1].
8. Caproni Giorgio: s.l. gen. 8.
9. Cara Domenico: Roma lug. 10; Milano nov. 15.
10. De Libero Libero: s.l. ago. 19; [Lacco Ameno (NA) ott. 7].
11. De Rosa Luciano: Lecce feb. 2, 18, apr. 10, lug. 3.
12. Dilio Mario: Milano feb. 7.
13. Einaudi Giulio Editore: Torino giu. 28; Bodini Vittorio a Einaudi Giulio Editore: Roma set. 28.
14. Emanuelli Enrico, per « Corriere della sera », sezione letteraria: Milano feb. 27, mar. 17, ago. 13, 26, set. 1, nov. 26.
15. Floreanini Franco: Milano dic. 23.
16. Fonit Cetra, gli amministratori delegati: Torino lug. 26 (all. lettera di Roberto Lerici a Fonit Cetra, Milano 19 lug. 1963).
17. Gallo Nicolò: Roma nov. 27.

18. Guerrieri Crocetti Carlo: Genova dic. 16.
19. Guttuso Renato: Roma feb. 16.
20. Lacaita Piero Editore: Manduria (TA) gen. 4 (2 lettere).
21. Laurano Renzo: Sanremo (IM) lug. 6, anche per « Cynthia », ott. 10.
22. Lerici M. C. Editore, a firma di Roberto Lerici: Milano ago. 23, nov. 20.
23. Lombardo Agostino: [Boston ago. 6].
24. Luzi Mario: s.l. s.d.
25. Macri Oreste: Firenze feb. 3, 13, 21, apr. 22, [mag. 8]; [Soria] mag. 24; Montecatini Terme (PT) giu. 27, lug. 5; Firenze [lug. 13]; Otranto (LE) ago. 15; Firenze set. 30, nov. 7, 23, 28, s.d.; s.l. s.d.
26. Meregalli Franco: Venezia feb. 19, apr. 17.
27. Ministero della pubblica istruzione: Roma mar. 1 (firma illeggibile).
28. Nenzioni Gino: Bologna mar. 6, 29.
29. Palumbo Nino: Rapallo (GE) mar. 10, anche a firma di altri.
30. Paoli Roberto: [Borgo San Lorenzo (FI) dic. 23].
31. Pieraccini Rolando: Pesaro gen. 3.
32. Pignotti Lamberto: Firenze gen. 3, anche a firma di « Marcella », gen. 20, mag. 13, ott. 1, dic. 17.
33. Poletti Siria: Buenos Aires mag. 12 (all. ritaglio stampa sui libri più venduti in Argentina, manca la testata del giornale).
34. Rago Michele: Milano gen. 10.
35. Sansoni Casa editrice, ufficio propaganda: Firenze ago. 27.
36. Scheiwiller Vanni: San Vito al Tagliamento (UD) mag. 22.
37. Scudieri Ruggieri Jole: [Roma] mar. 23; s.l. s.d.
38. Sereni Vittorio, per Arnoldo Mondadori Editore: Milano gen. 18, feb. 26, ott. 1, 30, nov. 20, dic. 12; Bodini Vittorio a Sereni Vittorio: Roma nov. 14.
39. SIAE - Società Italiana Autori Editori, il direttore: Roma mag. 21.
40. Suppressa Lino: Lecce gen. [5], feb. [2], dic. 29.
41. Tentori Francesco: s.l. feb. 16.
42. « Uomo e immagini. Rivista di letteratura e arte »: Milano mag. 21, ott. 15 (all. questionario).
43. Vedova Emilio: Stoccolma gen. [5]; Venezia gen. 16.
44. Vicari Giambattista: s.l. gen. 9.

Fasc. 25

1964

1. Artoni Giancarlo: Parma nov. 11 (lettera di Giancarlo Artoni a Mario Righi, assessore alla pubblica istruzione, Parma 11 novembre).

2. ANPI - Associazione Nazionale Partigiani d'Italia: Roma feb. 14 <sup>45</sup>.
3. ARCI - Associazione Ricreativa Culturale Italiana, la segretaria Donati Adriana: Roma feb. 12.
4. (Edizioni dell') Ateneo: Roma lug. 16 (firma illeggibile).
5. Barberi Squarotti Giorgio: Torino nov. 10.
6. Bergin Thomas G.: Roma nov. 9.
7. Bigongiari Piero: Barberino di Mugello (FI) ott. 2.
8. Bo Carlo: [Urbino] lug. 13; s.l. s.d.
9. Bollati Giulio, per Giulio Einaudi Editore: Torino lug. 3.
10. Bowra Cecil Maurice: Oxford dic. 21.
11. Brandi Cesare: Bari giu. 8.
12. Burckhardt Geneviève: [Parigi lug. 11].
13. Calchera Giovanni: Aosta gen. 20, feb. 7 (all. poesia *Don Quijote* di Giovanni Calchera, ritaglio stampa e foto).
14. Calvino Italo: Torino ott. 28 (manca l'allegato).
15. Carrà Massimo: [Milano] dic. [10], anche a firma di « Cornelia ».
16. Chiara Piero: Varese dic. 3.
17. Chiarini Paolo: Tubinga feb. 23.
18. Congresso CLN Bari: Bari gen., a firma di Vittore Fiore.
19. Coronese Rocco: Bari set. 22, anche a firma di altri.
20. Davico Bonino Guido, per Giulio Einaudi Editore: Torino dic. 29.
21. De Cèspedes Alba: Roma gen. 1.
22. De Donato Diego: Roma lug. 27; per Leonardo Da Vinci Casa editrice: Bari nov. 23.
23. Del Monte Alberto: Milano gen. 29.
24. De Nardis Luigi: Bratto (BG) gen. 11; Milano apr. 27.
25. De Rosa Luciano: Lecce lug. 5, ott. 19, dic. 28.
26. Einaudi Giulio Editore: Torino ott. 1, 20, nov. 12.
27. Emanuelli Enrico, per « Corriere della sera », sezione letteraria: Milano apr. 7, dic. 19.
28. Forti Marco, per Arnoldo Mondadori Editore: Milano giu. 9, set. 21.
29. Frattini Alberto: Roma mar. 8, mag. 1.
30. Gelli Francesco: Firenze [dic. 22].
31. Gregory Wynne George: Roma set. [17].
32. Gruppo Settanta Firenze, la segreteria: Firenze s.d.

33. Guanda Ugo Editore, la direzione editoriale: Parma mag. 4.
34. Guerrieri Crocetti Carlo: [Genova] mar. 23, set. 12.
35. Izzo Carlo: Bologna mag. 19.
36. Laurano Renzo: Isola d'Elba (LI) mag. 6.
37. Leonetti Francesco: Milano giu. 5.
38. Lerici M. C. Editore, a firma di Roberto Lerici: Milano apr. 15, mag. 25, dic. 2.
39. Lombardo Agostino: Milano mar. 16.
40. Luzi Mario: s.l. dicembre.
41. Macinagrossa Vito: Bari lug. 27.
42. Macrì Oreste: Firenze gen. 2; [Firenze] apr. 6; Firenze [apr. 9, 11, 14]; [Firenze] apr. 27, anche a firma di Albertina Macrì, mag. 30; Montecatini Terme (PT) giu. 18; Consuma (FI) ago. 1, 12; Otranto (TA) set. 14; s.l. [set. 18]; Firenze ott. 8, 26, nov. 23; [Firenze] dic. 9; Firenze dic., s.d.
43. Mendes Murilo: Roma gen.; Soria settembre.
44. Meo Zilio Giovanni: Firenze mag. 3, ago. 10.
45. Ministero della pubblica istruzione, il provveditore agli studi di Roma: Roma gen. 17.
46. Mondadori Alberto, per il Saggiatore Casa editrice: Milano gen. 30; Bodini Vittorio a Mondadori Alberto: Bari gen. 17 (all. minuta di una lettera).
47. Morreale Margherita: Bari feb. 3.
48. Pellicani Michele: s.l. dicembre.
49. Pignotti Lamberto: s.l. gennaio.
50. Premio Strega: [Roma giu. 8] (si tratta di un elenco dei libri presentati).
51. Raba Gyorgy: [Budapest] mag. 5.
52. RAI - Radiotelevisione Italiana, redazione de « L'Approdo »: Firenze ott. 15.
53. Sansone Giuseppe: Capri (NA) giu. 18 (all. lettera di Carlo Guerrieri-Crocetti a Giuseppe Sansone, s.l. 10 giu. 1964).
54. Scabia Giuliano: Venezia lug. 18.
55. Sereni Vittorio, per Arnoldo Mondadori Editore: Milano feb. 3, 14, 24, 26; Bodini Vittorio a Sereni Vittorio: Roma feb. 7; Bari feb. 20.
56. SIAT - Società Internazionale Autori Teatrali: Roma giu. 17.
57. Spatola Adriano: Bologna ago. 31, a firma di Lucio Chiavarelli.
58. Suppressa Lino: Lecce set. [17].

<sup>45</sup> Invito.

59. Sur, Galleria d'arte, Libreria: s.l. apr. 4, a firma di Manuel Arce.
60. Tondo Michele: Salsomaggiore (PR) ago. 19; Bari nov. 3.
61. Traverso Leone: Urbino nov. 21.
62. *Tuttitalia. Enciclopedia dell'Italia antica e moderna*, per la direzione Dino Terra: Firenze dic. 16.
63. Ulivi Ferruccio: s.l. gen.; Roma ott. 19.
64. « Uomo e immagini. Rivista di letteratura e arte », il direttore: Milano giu. 1.
65. Vallecchi Enrico Editore: s.l. apr. 23.
66. Voronca Colomba: Parigi gen. 13.

Fasc. 26

1965

1. (Edizioni dell') Albero, il direttore editoriale Femore Piero: Torino mar. 9; Bodini Vittorio a Edizioni dell'Albero: Roma mag. 4, nov. 3.
2. Bernardini Giovanni: Lecce nov. 23.
3. Bucarelli Palma: Roma s.d.
4. Canesi Nanni Editore: Roma lug. 19.
5. Cantatore Domenico: Milano gen. 7; s.l. s.d., entrambe a firma di « Carla ».
6. Caputo Antonio: [Roma dic. 20].
7. Chiarini Paolo: Ischia (NA) lug. 5, anche a firma di « Lucia »; Capri (NA) lug. 24, anche a firma di altri.
8. Cine Club Sicilia, il presidente Gullo Diego: Palermo nov. 12.
9. Comi Girolamo: Lucugnano (LE) lug. 3; [Lucugnano (LE)] set. 7.
10. Comitato per la « Targa dell'Amicizia », il presidente Mario Sansone: [Bari nov. 2] (all. a stampa).
11. Comunità europea degli scrittori, il segretario generale Vigorelli Giancarlo: Roma lug. 25.
12. Consorzio universitario pescarese, Comitato di agitazione - gli studenti tutti: Pescara gen. 2.
13. « Corriere della sera », la direzione dell'archivio e biblioteca: Milano mar. 12.
14. Crosby James O.: Urbana giu. 25.
15. Daiano Film, l'amministratore unico: Roma ott. 4, 16<sup>46</sup>.
16. D'Arpe Gustavo: Treviso set. 22.

<sup>46</sup> Le lettere sono indirizzate anche a Gustavo D'Arpe.

17. Davico Bonino Guido, per Giulio Einaudi Editore: Torino feb. 18, giu. 7, 24, lug. 27, set. 20, ott. 11 (all. Editorial Seix Barral, per la segreteria Ana Castellar, a Guido Davico Bonino, Barcellona 7 ott. 1965), nov. 3, dic. 21; Bodini Vittorio a Davico Bonino Guido per Giulio Einaudi Editore: Roma mag. 2, lug. 5, set. 16, ott. 1, dic. 10.
18. De Donato Diego, anche per Leonardo da Vinci Casa editrice: Bari feb. 17, apr. 2, mag. 6.
19. De Giorgi Elsa: Roma mar. 26; [Roma dic. 10].
20. De Libero Libero: s.l. [gen. 29]; Roma apr. 5.
21. Delle Site Mino: New York set. 3.
22. De Nardis Luigi: Cortina (BL) gen. 5, anche a firma di « Luisa » e « Fiorella »; Milano lug. 3; Atri (TE) lug. 21; [Parigi set.], entrambe a firma di « Fiorella ».
23. De Rosa Luciano: Lecce feb. 16, mag. 19, giu. 9; s.l. s.d.
24. Fiore Elio: Arco Felice (NA) mar. 7.
25. Fongaro Antoine: Firenze mar. 8.
26. Fonit Cetra: Torino mag. 10 (firma illeggibile).
27. Grillandi Massimo: Roma apr. 20.
28. Istituto grafico tiberino, il direttore Lucchese Romeo: Roma ott. 7.
29. Izzo Carlo: [Bologna] gen. 9 (all. lettera di Carlo Izzo al Consorzio per la libera Università abruzzese degli studi « G. D'Annunzio »); Bologna gen. 9.
30. Leone De Castris Arcangelo: Bari nov. 27<sup>47</sup>; s.l. s.d.
31. Lerici M. C. Editore: Milano dic. 11, a firma di Roberto Lerici.
32. Lombardo Agostino: Milano gen. 14, mag. 9; [Milano dic. 27].
33. Macinagrossa Vito: Bari giu. 1, lug. 5.
34. Macrì Oreste: [Firenze] feb. 24; Firenze mag. 3; [Firenze] mag. 13; Montecatini Terme (PT) lug. 15; Consuma (FI) [ago. 9], anche a firma di Albertina [Macrì]; Firenze ott. 15; [Firenze] nov. 21, dic. 9; Otranto (TA) s.d.
35. Mariani Ettore: Pietrasanta (LU) lug. 7.
36. Masiello Vitilio: [Bari] nov. 29.
37. Mendes Murilo: s.l. s.d.
38. Meo Zilio Giovanni: s.l. s.d.

<sup>47</sup> Lettera in forma di poesia dal titolo *Conoscenza per errore*.

39. Mursia Ugo Editore, la segreteria: Milano set. 18; la redazione scolastica: Milano ott. 12.
40. Nicoletti Gianni: [Torino feb. 6], anche a firma di Floriana Nicoletti Rossini; Torino mar. 3, 18 (all. bozza dattiloscritta per il frontespizio di una nuova collana editoriale), mar. 26; [Torino set. 8].
41. Paoli Roberto: Borgo San Lorenzo (FI) gen. 3.
42. Pellegrini Silvio: Belluno giu. 30.
43. Pento Bortolo: [Rovigo] mag. 12.
44. Pignotti Lamberto: [Firenze dic. 21].
45. Portinari Folco: Torino [mag. 10].
46. Premio Strega: Roma giu. 12.
47. Quasimodo Salvatore: s.l. s.d.
48. RAI - Radiotelevisione Italiana, terzo programma: Roma gen. 26, a firma di Giuseppe Rossini.
49. Ramat Silvio, per « Letteratura »: Firenze gen. 21.
50. Ripellino Angelo Maria: s.l. ago. 8.
51. Sansone Giuseppe: Portorico gen. 20, feb. 2, mar. 16; Bodini Vittorio a Sansone Giuseppe: Roma gen. 14.
52. Sansone Mario: Bari giu. 8.
53. Scheiwiller Vanni: Milano mar. 12; s.l. set. 21.
54. Sereni Vittorio, anche per Arnoldo Mondadori Editore: Milano mar. 4, nov. 30.
55. SATTE - Società Attività Tipografiche Editoriali, il direttore editoriale Sabadini Gemma: Roma feb. 2, 18.
56. Spatola Adriano: Bologna mar. 11, mag. 5, dic. 26.
57. Suppressa Lino: Molveno (TN) agosto.
58. Tobino Mario: Lucca nov. 30.
59. Tognelli Jole: Roma mag. 29.
60. *Tuttitalia. Enciclopedia dell'Italia antica e moderna*, per la direzione Dino Terra: Firenze mar. 13 (all. lettera di Dino Terra a Vittorio Bodini), dic. 16.
61. Valente Carmine: Lecce mag. 25.
62. Venturoli Marcello: Roma mag. 25; Venezia giu. 1; Roma giu. 11.
63. Zagarrò Giuseppe: Firenze ago. 6, dic. 16.
64. Bodini Vittorio a Einaudi Giulio Editore<sup>48</sup>: Roma ott. 26 (all. lettera

<sup>48</sup> Vedi Guido Davico Bonino.

di Giulio Einaudi a « Editorial 214-2AG » e lettera di Guido Davico Bonino a « Barral », Torino 14 set. 1965), nov. 3.

Fasc. 27

1966

1. Accademia di Ungheria a Roma, il direttore Benedetti Tibor: Roma giu. 6.
2. Agrimi Mario: [Como] ago. 19, anche a firma di « Laura ».
3. (Edizioni dell') Albero, a firma di Piero Femore: Torino apr. 7, 30<sup>49</sup>; Bodini Vittorio alle Edizioni dell'Albero: Roma feb. 6, mar. 20, apr. 27, set. 22 (all. appunto manoscritto).
4. Bergin Thomas G.: New Haven dic. 18.
5. Bertini Giovanni: Torino gen. 27.
6. Bigiaretti Libero: Roma ott. 5.
7. Bigongiari Piero: Firenze nov. 14.
8. Carrà Ines: [Forte dei Marmi (LU)] set. 3.
9. Carrà Massimo: s.l. gen. 2, anche a firma di « Cornelia », lug. 29.
10. Chiarini Paolo: Pesaro giu. 2, anche a firma di « Luisa »; Venezia set. 7, anche a firma di altri.
11. Davico Bonino Guido, per Giulio Einaudi Editore: Torino mar. 4, ott. 3, nov. 24, 29; Bodini Vittorio a Davico Bonino Guido: Roma feb. 6, apr. 2, mag. 29, nov. 2, 10.
12. D'Elia Mario: [Lecce] s.d. (2 lettere).
13. De Michelis Eurialo: s.l. s.d.
14. De Nardis Luigi: Verona dic. 5.
15. De Rosa Luciano: Lecce apr. 4, mag. 18, set. 18, 24, ott. 8, nov. 22.
16. Di Febo Giuliana: Roma [giu. 16].
17. Fossati Paolo, per Giulio Einaudi Editore: Torino mar. 22 (all. elenco di poesie da tradurre), mag. 10, giu. 8, ago. 26.
18. Grillandi Massimo: Roma giu. 24.
19. Macinagrossa Vito: Bari mag. 16, giu. 21, dic. 29.
20. Macrì Oreste: Firenze feb. 4, apr. 22, mag. 11, 22; Consuma (FI) ago. 5; Firenze ago. 26; Maglie (LE) ott. 10; Firenze nov. 11, dic. 22.
21. Manca Vincenzo: s.l. s.d.
22. Margoni Ivo: Chieti nov. 23.
23. Marianni Ariodante: Milano set. 15, anche a firma di altri.

<sup>49</sup> Sullo stesso foglio lettera di Piero Femore a Dario Puccini, Torino 30 apr. 1966.

24. Meo Zilio Giovanni: Firenze apr. 27.
25. Mondadori Arnoldo Editore, ufficio contratti editoriali: Milano dic. 12; Bodini Vittorio a Arnoldo Mondadori Editore: Roma feb. 19.
26. Nicoletti Gianni: [Bari] feb. 27.
27. Pellegrini Silvio: s.l. gen. 26.
28. Ponchiroli Daniele, per Giulio Einaudi Editore: Torino feb. 14.
29. Premio Cardarelli, il segretario Valdi: Tarquinia (VT) ott. 13.
30. RAI - Radiotelevisione Italiana, Terzo programma, a firma di Giuseppe Rossini: Roma feb. 16, mar. 10, dic. 30.
31. Ramat Silvio: Firenze ago. 6.
32. Sansone Giuseppe: Parigi gen., anche a firma di altri; s.l. lug. 23, anche a firma di altri; New York ott. 11, anche a firma di altri, nov. 15, dic. 21.
33. Sereni Vittorio, per Arnoldo Mondadori Editore: Milano apr. 26, ott. 3, dic. 1.
34. SIAE - Società Italiana Autori Editori, il direttore: Roma apr. 30, mag. 24.
35. Suppressa Lino: Lecce set. [6].
36. Teatro Club Roma: Roma dic. 15, a firma di « Anna » e « Gerardo ».
37. Tobino Mario: [Viareggio (LU)] ott. 30; [Firenze] dic. 15, anche a firma di « Anna ».
38. Toldo Bruno: Rovereto (TN) apr. 4.
39. « Ulisse. Rivista di cultura internazionale », la direttrice Astaldi Maria Luisa: Roma ott. 24 (all. sommario di un numero della rivista).
40. Vallecchi Enrico Editore: Firenze set. 30, a firma di Enzo Ronconi.
41. Venturoli Marcello: s.l. [nov. 21].

Busta 10

Fasc. 28

1967

1. Barberi Squarotti Giorgio: Torino mag. 10, nov. 15.
2. Battaglia Salvatore: Napoli [nov. 16].
3. Betocchi Carlo: Firenze giu. 26.
4. Burckhardt Geneviève: Parigi feb. 22.
5. Caproni Giorgio: [Roma dic. 8].
6. Casini Gherardo Editore: Roma lug. 31.

7. Chiarini Paolo: Berlino gen. 7.
8. Costanzo Mario: Roma [nov. 12].
9. D'Andrea Ercole Ugo: Galatina (LE) mar. 1, apr. 8.
10. De Giorgi Elsa: San Felice Circeo (LT) [gen. 15].
11. De Rosa Luciano: Lecce apr. 25, giu. 20, nov. 8.
12. Einaudi Giulio Editore: Torino gen. 24 (all. lettera di Juan Larrea a Giulio Einaudi Editore); Cordova feb. 3; Bodini Vittorio a Einaudi Giulio Editore: Roma apr. 30.
13. Erba Luciano: Milano mag. 17, giu. 23; Brindisi ott. 22.
14. Fagioli Alessio: s.l. s.d.
15. Ferri Giovanni: Roma apr. 8.
16. Fiore Vittore: Bari giu. 15, lug. 12; [Bari] lug. 28.
17. Fogola Mario Editore: Torino mag. 30.
18. Forti Marco, per Arnoldo Mondadori Editore: Milano nov. 9.
19. Fossati Paolo, per Giulio Einaudi Editore: Torino lug. 27.
20. Froldi Rinaldo: s.l. s.d.
21. Gatto Alfonso: Roma mag. 12.
22. Laurano Renzo: Sanremo (IM) nov. 14.
23. Lima Roberto: Monaca feb. 9.
24. Macinagrossa Vito: Bari gen. 8; [Bari mar. 22].
25. Macri Oreste: Firenze feb. 11, apr. 5 (all. lettera di Oreste Macri a Mario Sansone), giu. 27; [Otranto (LE) set. 8].
26. Manacorda Giuliano: Roma nov. 2.
27. Manca Vincenzo: Sassari dic. 14.
28. Meregalli Franco: Venezia [giu. 12].
29. Milano Paolo: [Roma nov. 8].
30. Mondadori Arnoldo Editore, ufficio contratti editoriali: Milano gen. 13.
31. Mucci Alvaro: Rovereto (TN) feb. 20.
32. Mursia Ugo Editore: Milano lug. 25; Bodini Vittorio all'editore Ugo Mursia: Roma set. 2.
33. Penso Mario: Bologna mag. 5.
34. Pento Bortolo: Rovigo nov. 12.
35. Pignotti Lamberto: Firenze gen. 13, nov. [20].
36. Pinna Mario: Napoli dic. 16.
37. Portinari Folco: [Torino apr. 1]; Torino s.d.; Bodini Vittorio a Portinari Folco: Roma mar. 28.



38. « Quaderni piacentini »: Piacenza set. 9, a firma di G. Foti.
39. « La Rassegna pugliese », il vice direttore Cajati Agostino: Santo Spirito (BA) mag. 15 (all. indice del numero speciale della rivista in onore di Tommaso Fiore, Santo Spirito (BA) 8 ott. 1967).
40. Rea Domenico: Napoli giu. 4.
41. Saba Linuccia: Roma mag. 29.
42. Scalise Armando, in qualità di segretario generale dell'Unione nazionale dei giornalisti anziani: Roma giu. 15, dic. 18, 29.
43. Semerari Giuseppe: s.l. giu. 13.
44. Sereni Vittorio: s.l. gennaio.
45. Sobrero Macera Ornella, per « Galleria »: Roma nov. 17, 18.
46. Suppressa Lino: Lecce nov. 9.
47. Tognelli Iole: Roma nov. 11.
48. Ulivi Ferruccio: Roma nov. 11.
49. UTET - Unione Tipografica Editrice Torinese, per la redazione Martignetti Giuliano: Torino nov. 10.
50. Vallecchi Enrico Editore, ufficio estero e contratti: Firenze set. 6, dic. 14.
51. Voronca Colomba: s.l. s.d.
52. Zagarrì Giuseppe: Firenze novembre.
53. Zappalà Franco: Palermo apr. 3.
54. Bodini Vittorio a Davico Bonino Guido: Roma feb. 26.

Fasc. 29

1968

1. Accademia (Edizioni), l'amministratore: Milano set. 24, ott. 11, nov. 7; Bodini Vittorio alle Edizioni Accademia: Roma set. 2, ott. 28.
2. Aresta Giancarlo: Madrid [set. 9]; Bari ott. 2, 11.
3. Barberi Squarotti Giorgio: Torino mag. 19, 30.
4. Bardini Antonio: Roma giu. 1.
5. Battaglia Salvatore: Napoli ott. 19.
6. Bergin Thomas G.: [New Haven dic. 19]; s.l. s.d.
7. Bigiaretti Libero: Roma lug. 18.
8. Bigongiari Piero: Barberino di Mugello (FI) ott. 5.
9. Boni Marco: Bologna ott. 12.
10. Boselli Mario, anche per « Nuova corrente »: Genova ott. 15.
11. Brignetti Raffaello: Roma mag. 27.
12. Burckhardt Geneviève: Parigi s.d.

13. Cambon Glauco: New Brunswick gen. [18].
14. Cavallo Nicola: Lecce gen. 24, mar. 6, ott. 14.
15. Cerruti Lucia: Milano dic. 6.
16. Cinti Bruna: Venezia [dic. 11].
17. Damele Giuseppe: Varazze (SV) dic. 24.
18. De Donato Diego, anche per Leonardo Da Vinci Casa editrice: Bari gen. 23.
19. De Giorgi Elsa: San Felice Circeo (LT) ago. 13.
20. D'Elia Mario: Lecce ott. 10.
21. De Rosa Luciano: Lecce mar. 12, nov. 8.
22. De Tommaso Piero: Lanciano (CH) ott. 11.
23. Fiore Tommaso: Bari gen. 30.
24. Fogola Mario Editore: Torino gen. 2, giu. 22; Bodini Vittorio a Mario Fogola: Roma giu. 9.
25. Forti Marco, per Arnoldo Mondadori Editore: Milano ott. 30; Bodini Vittorio a Forti Marco: Roma ott. 22.
26. Fossati Paolo, per Giulio Einaudi Editore: Torino apr. 23, ott. 1, nov. 12.
27. Frattarolo Renzo: Roma lug. 18.
28. Frattini Alberto: s.l. gennaio.
29. Froldi Rinaldo: Milano ott. 6.
30. Gentili Carlo: Bologna ott. 29; [Bologna] nov. 30.
31. Izzo Carlo: Bologna ott. 29; [Bologna] nov. 30.
32. Lala Francesco: Lecce mar. 25.
33. Libonati Francesco: Roma feb. 15.
34. Macinagrossa Vito: Bari gen. 3, set. 9.
35. Macrì Oreste: s.l. mar. 2; Firenze mag. 16, 19, lug. 11, ago. 23, ott. 6, 24, dic. 14.
36. Manca Vincenzo: [Sassari] dic. 29.
37. Margoni Ivo: Roma ott. [8] (all. nota dattiloscritta).
38. Masiello Vitilio: Bari ott. 7.
39. Meo Zilio Giovanni: Firenze mag. 31, nov. 8.
40. Morreale Margherita: Padova giu. 10.
41. Pagano Vittorio: Lecce nov. 29.
42. Pagliaro Antonino: Roma ott. 11, nov. 20; Bodini Vittorio a Pagliaro Antonino: Roma ott. 22.
43. Pagnini Marcello: [Firenze] mag. 27.

44. Pellegrini Silvio: Fiuggi (FR) ott. 7.
45. Pinna Mario: Viareggio (LU) ago. 10.
46. Portinari Folco: Torino s.d.
47. « Prospetti. Rivista », la redazione: Roma lug. 22, set. 18.
48. Saba Linuccia: Roma mar. 16.
49. Semerari Giuseppe: Bari mar. 15.
50. Sinisgalli Leonardo: Roma gen. 18, apr. 30.
51. SIAE - Società Italiana Autori Editori, sezione musica, il direttore: Roma giu. 11; Bodini Vittorio a SIAE: Roma giu. 20.
52. Stella Vittorio: Roma ott. 6, nov. 5.
53. Suppressa Lino: Lecce mag. 9, 27, ago. 26, set. 9, ott. 12.
54. Tondo Michele: Bari ott. 7.
55. Ulivi Ferruccio: Roma ott. 9.
56. Valente Carmine: Lecce ott. 10.
57. Vallecchi Enrico Editore: Firenze lug., a firma di Enzo Ronconi.
58. « Il Vantaggio. Rivista bimestrale di cultura », la direzione: Roma maggio.
59. Venturoli Marcello: Roma apr. 9, [mag. 13].
60. Anonimo: [Pescara mag. 31].
61. Anonimo: s.l. giu. 17<sup>50</sup>.
62. Bodini Vittorio a Davico Bonino Guido: Roma apr. 12, lug. 21.
63. Bodini Vittorio a Einaudi Giulio Editore: Roma set. 22, ott. 24.
64. Bodini Vittorio a Ponchioli Daniele: Roma mar. 9, 24 (all. nota alla seconda edizione del *Teatro di Francisco Garcia Lorca*).
65. Bodini Vittorio a Puccini Dario: s.l. s.d.
66. Bodini Vittorio a UTET - Unione Tipografica Editrice Torinese: Roma mar. 9.

Busta 11

Fasc. 30

1. Ajo Umberto: Perugia ott. 24.
2. Alatri Paolo: Roma mar. 10.
3. Aresta Giancarlo: Bari gen. 11.

<sup>50</sup> Lettera in forma di poesia.

4. Argan Giulio Carlo: Roma ago. 9 (all. lettera di Giulio Carlo Argan a Valentino Martinelli, Roma 9 ago. 1969), set. (all. lettera di Valentino Martinelli a Giulio Carlo Argan, Roma 25 ago. 1969).
5. « L'Argine letterario. Rivista trimestrale », per il comitato direttivo Arnaldo Zambardi: Roma giu. 30, set. 2.
6. Ávila Pablo Luis: Milano ott. 20.
7. Battaglia Salvatore: [Napoli giu. 4].
8. Bellini Pasquale: Bari set. 19, ott. 7.
9. Bergin Thomas G.: s.l. s.d.
10. Betocchi Carlo: Firenze mag. 13, ott. 25.
11. Bonea Ennio: Lecce apr. 12.
12. Carpena Editore: s.l. ago. 7; Sarzana (SP) set. 17, nov. 18.
13. Centro di arte e storia di Anticoli Corrado, il presidente Salerno Michele: Anticoli Corrado (RM) s.d.
14. Chiarini Paolo: Isola del Giglio (GR) lug. 21, anche a firma di altri; Porto d'Ischia (NA) set. 1, anche a firma di « Luisa ».
15. Corti Maria: [Milano] feb. 22.
16. Davico Bonino Guido, per Giulio Einaudi Editore: Torino mar. 3, apr. 22, nov. 20; Bodini Vittorio a Davico Bonino Guido: Roma gen. 26, apr. 13, dic. 12, 13.
17. De Carlo Pino: Lecce lug. 25.
18. D'Elia Mario: Lecce gen. 24, mag. 17, giu. 24.
19. Del Monte Alberto: Milano giu. 18.
20. De Rosa Luciano: Lecce gen. 23, giu. 7, ott. 11.
21. De Sanctis Giovanni Battista: Perugia set. 19.
22. Einaudi Giulio Editore: Torino apr. 22; Bodini Vittorio a Giulio Einaudi: Roma mar. 16.
23. Erba Luciano: Parigi set. 29; [Bari] nov. 29.
24. Fabbri Fratelli Editori: Milano apr. 30, a firma di Mirella Calvi.
25. Forti Marco, per Arnoldo Mondadori Editore: Milano gen. 13, feb. 24, mag. 16.
26. Fossati Paolo, per Giulio Einaudi Editore: Torino giu. 11 (all. lettera di Juan Larrea a Giulio Einaudi Editore, Cordova 27 mag. 1969).
27. Garzanti Aldo Editore, settore letteratura, il redattore Giovanni Raboni: Milano dic. 19.
28. Gentili Carlo: [Bologna] gen. 9, ott. 9.
29. Guillén Jorge: Cambridge ago. 28.
30. Izzo Carlo: [Bologna] feb. 17.

31. La Penna Antonio: Firenze apr. 20.
32. Leone De Castris Arcangelo: [Bari] mag. 31.
33. Longhi Roberto: Firenze mar. 18.
34. Macrì Oreste: Firenze gen. 13, 29; [Firenze feb. 12]; Firenze feb. 27, mag. 6; [Firenze mag. 28]; Firenze giu. 27, lug. 5; s.l. ago. 25; Firenze nov. 12; [Otranto (TA)] s.m. [31], anche a firma di Mario D'Elia, Donato Valli e Albertina [Macrì].
35. Manca Vincenzo: Firenze lug. 6; s.l. dicembre.
36. Mancino Leonardo: Bari giu. 28, ago. 16, s.d.
37. Martini Carlo: Roma set. 15.
38. Meo Zilio Giovanni: Firenze feb. 6, mar. 10.
39. Mercuri Lamberto: Roma feb. 27; [Roma] mar. 16 (all. fotocopia di una lettera a stampa di Leonardo [Sinisgalli] a Gianfranco [Contini]; s.l. s.d.
40. Ministero della pubblica istruzione: Roma mag. 15.
41. Mondadori Arnoldo Editore, per l'ufficio contratti editoriali Linda Trimarchi: Milano giu. 13; per l'ufficio informazioni e stampa Ferruccio Parazzoli: set. 29; Bodini Vittorio ad Arnoldo Mondadori: Roma giu. 25.
42. Moscardino Mario: Roma set. 1.
43. Negri Antineo: Lecce feb. 24.
44. La Nuova Italia Editrice: Firenze lug. 15 (firma illeggibile).
45. Palumbo Vincenzo: Messina set. 24.
46. Pellegrini Silvio: s.l. mag. 27.
47. Piccolo Teatro della città di Milano, il direttore Paolo Grassi: Milano set. 16, 19, 23, 29, ott. 8, 28, nov. 20, dic. 17; Bodini Vittorio a Grassi Paolo: Roma set. 25, ott. 7, 13, nov. 14, dic. 12.
48. Ponchiroli Daniele, per Giulio Einaudi Editore: Torino mar. 20.
49. Premio letterario Viareggio, per la segreteria letteraria Gabriella Sobrino: Roma giu. 19.
50. « Prospetti. Rivista », per la redazione A. Marziale: Roma ago. 13.
51. RAI - Radiotelevisione Italiana: Roma ago. 30 (firma illeggibile), ott. 8 (firma illeggibile); Bodini Vittorio a RAI Radiotelevisione Italiana: Roma s.d.
52. Salvi Sergio, per la rivista « Il Bimestre »: Firenze set. 1, ott. 8.
53. Scheiwiller Vanni: Milano apr. 25.
54. Semerari Giuseppe: [Bari] ago. 6, set. 5.
55. Serafini Virgilio: Teramo ago. 29.

56. SIAE - Società Italiana Autori Editori, il direttore: Roma nov. 19.
57. Subilia Giancarlo: Torre Pellice (TO) mag. 5.
58. Suppressa Lino: Lecce gen. 25, ago. 31, dicembre.
59. Tentori Francesco: s.l. dic. 7.
60. Tommasi Marcello: Firenze dic. 23.
61. UTET - Unione Tipografica Editrice Torinese: Torino set. 3, a firma di Giuliano Martinetti.
62. Valeri Nino: Roma feb. 5.
63. Bodini Vittorio a Lerici M. C. Editore: Roma gen. 26.
64. Bodini Vittorio a Pagliaro Antonino: Roma gen. 6.
65. Bodini Vittorio a Sereni Vittorio: Roma mag. 2.

Fasc. 31

1970

1. Agrimi Mario: [Isola del Giglio (GR)] lug. 19<sup>51</sup>.
2. Alatri Paolo: Roma gen. 8.
3. Aresta Giancarlo: Bari apr. 10.
4. Baldi Sergio: [Firenze] feb. 6.
5. Barreto Irma: Bologna mag. 4.
6. Bendiscioli Mario: s.l. gen. 22.
7. Bo Carlo: Urbino (PG) gen. 15.
8. Branca Vittore: Venezia feb. 1.
9. Cavaliere Alfredo: Venezia gen. 19.
10. Chiarini Paolo: Ischia (NA) ago. 18, anche a firma di altri<sup>52</sup>.
11. Comes Salvatore: Roma gen. 13.
12. Davico Bonino Guido, per Giulio Einaudi Editore: Torino feb. 3, mar. 2, giu. 11; Bodini Vittorio a Guido Davico Bonino: Roma mar. 12, giu. 6.
13. D'Elia Mario: Lecce gen. 23, feb. 5.
14. Del Monte Alberto: Milano apr. 25.
15. De Nardis Luigi: Milano gen. 17.
16. De Rosa Luciano: Lecce ott. 8, 27.
17. Erba Luciano: s.l. s.d.
18. Forti Marco, per Arnoldo Mondadori Editore: Milano apr. 3, ott. 8; Bodini Vittorio a Forti Marco: Roma mar. 28, ott. 1.

<sup>51</sup> Indirizzata anche ad Antonella Bodini e anche a firma di « Laura ».<sup>52</sup> Indirizzata anche ad Antonella Bodini.

19. Fossati Paolo, per Giulio Einaudi Editore: Torino gen. 26, ott. 26.
20. Garzanti Aldo Editore, per la sezione letteraria Raboni Giovanni: Milano feb. 20, apr. 1; Bodini Vittorio a Aldo Garzanti: Roma mar. 28.
21. Gentili Bruno: Roma gen. 2.
22. Gentili Carlo: Bologna feb. 5.
23. Gregory Tullio: Roma gen. 19.
24. Heilmann Luigi: s.l. gen. 15.
25. Lerici M. C. Editore: Roma lug. 24.
26. Lucignani Luciano: [Roma] s.d.<sup>53</sup>
27. Luzi Mario: Firenze nov. 10.
28. Macrì Oreste: s.l. [gen. 9]; Firenze mar. 12, 31 (all. un appunto di Oreste Macrì); [Montecatini Terme (PT) giu. 22]; Saltino (FI) [ago. 22]; Montecatini Terme (PT) [ago. 22], anche a firma di Albertina [Macrì]; Otranto (TA) [set. 19]; [Granada ott. 14]; Firenze ott. 28 (all. appunti e indice di un volume di racconti); [Madrid] s.d.
29. Mancino Leonardo: Bari gen. 21, lug. 11; s.l. [mag. 7].
30. Margoni Ivo: [Pescara mag. 17].
31. Marti Anita: Lecce apr. 16.
32. Meo Zilio Giovanni: [Firenze] gen. 15.
33. Mercuri Lamberto: [Roma] dic. 7.
34. Meregalli Franco: Venezia set. 19.
35. Mondadori Arnoldo Editore, ufficio contratti editoriali: Milano ott. 6; Bodini Vittorio a Arnoldo Mondadori: Roma mar. 28, set. 16, ott. 1.
36. Moscardino Mario: Lecce dic. 15.
37. Pericoli Ridolfini: Bologna gen. 15.
38. Piccolo Teatro della città di Milano, il direttore Grassi Paolo: Milano gen. 13, 20, mar. 16; Bodini Vittorio al Piccolo Teatro: Roma mar. 12.
39. Ponchiroli Daniele, per Giulio Einaudi Editore: Torino ott. 22; Bodini Vittorio a Ponchiroli Daniele: Roma mar. 28.
40. Riondato Elio: Padova gen. 20.
41. Samonà Carmelo: [Roma] s.d.
42. Scardigli Pier Giuseppe: Firenze gen. 14.
43. Segre Cesare: Milano gen. 10.
44. SIAE - Società Italiana Autori Editori, il direttore: Roma feb. 20.

<sup>53</sup> Lettera acefala.

45. Suppressa Lino: Lecce mar.; [Lecce giu. 15].
46. « Ulisse. Rivista di cultura internazionale »: Roma ott. 14 (firma illeggibile).
47. Valente Carmine: Lecce ott. 24, nov. 3.
48. Valli Donato: Lecce mag. 6.
49. Vallone Aldo: s.l. set. 12; Roma ott. 5.
50. Van Wood Peter: s.l. s.d.
51. Ventura Alberto: Chicago ott. 8.
52. Venturoli Marcello: s.l. [gennaio].
53. Villa Carlo: Roma giu. 6.
54. Villari Lucio: [Reggio Calabria] gen. [3], [ago. 26].
55. Bodini Vittorio a Einaudi Giulio Editore: Roma feb. 12, set. 16, ott. 14.

## CORRISPONDENZA SPAGNOLA

## Busta 11

## Fasc. 32

1946

1. Cano José Luis: Madrid dic. 28.
2. Masoliver Juan Ramón: Firenze [ott. 28] (indirizzata anche a Giulia Massari).
3. Ministerio Educacion Nacional, el secretario general De Prensa: Madrid dic. 10.

## Fasc. 33

1947

1. Alonso Luis Gonzales: Roma gen. 9, 17, 31.
2. Cano José Luis: Madrid mar. 4, 15.
3. Italia, ambasciata d'Italia a Madrid, l'incaricato d'affari: Madrid mag. 22 (all. dichiarazione), dic. 31.
4. Masoliver Juan Ramón: s.l. gen. 8; Barcellona gen. 27; s.l. mar. 9.
5. Salinas Pedro: Baltimora dic. 16.
6. Segalá Manuel: Barcellona ago. 26, ott. 2.
7. Spagna, consulado de Espana a Roma: Roma ott. 23.
8. Torroella Santos Rafael: Barcellona lug. 25, nov. 28.

- Fasc. 34 1948
1. Jiménez Quilaz Manuel: Madrid set. 21.
  2. Masoliver Juan Ramón: Barcellona mar. 11.
  3. Torroella Santos Rafael: Barcellona nov. 24.
- Fasc. 35 1949
1. Cano José Luis: Madrid gen. 10.
  2. Greco José: s.d.
  3. Masoliver Juan Ramón: Barcellona feb. 1.
- Fasc. 36 1952
1. Alonso Luis Gonzales: Roma lug. 2, 29, ago. 20, set. 5.
- Fasc. 37 1953
1. Alvarez de Miranda Ángel: Roma gen. 9, feb. 8.
  2. Martínez de Bujanda Wenceslao: Roma nov. 28.
  3. Non identificato: Madrid ott. 6.
- Fasc. 38 1954
1. Alvarez de Miranda Ángel: Roma mar. 18.
  2. Valverde José Maria: Roma giu. 15, 27; Madrid set. 22; Roma ott. 9, 17.
- Fasc. 39 1955
1. Alonso Dámaso: Madrid feb. 23.
  2. Bousoño Carlos: Madrid dic. 6, 27 (all. poesie di Carlos Bousoño: *Y tu que tanto amas, El amante viejo, Ansiada realidad, Sostenme tu*).
  3. Montes Eugenio: s.l. mar. 23 (all. invito).
  4. Valverde José Maria: Roma gen. 26, 27, apr. 17, mag. 10.
- Fasc. 40 1956
1. De Balbin Rafael: Madrid mag. 18.
  2. Díaz Plaja Fernando: Madrid ott. 29, nov. 24, dic. 10.
  3. Garrigues Emilio, consigliere culturale dell'ambasciata di Spagna a Roma: Roma mag. 2, giu. 12.

4. Gredos Editorial (firma illeggibile): Madrid giu. 27 (all. stampato delle pubblicazioni della Casa editrice Gredos).
  5. Montes Eugenio: s.d.
  6. Ortiz Alfán Ángel: Bilbao set. 2.
  7. Pérez Creus Juan: [Madrid] ago. 28.
- Busta 12
- Fasc. 41 1957
1. Díaz Plaja Fernando: [Madrid gen. 17].
  2. Istituto italiano di cultura a Madrid: Madrid dic. 2.
  3. Italia, ambasciata d'Italia a Madrid, Del Balzo di Presenzano Giulio: Madrid nov. 26.
  4. Marichal Juan: Brin Mawr (USA) mar. 22, apr. 25.
  5. Menéndez Pidal Ramón: Madrid mar. 11.
  6. Spagna, consolato di Spagna a Napoli: (il cancelliere) Napoli giu. 26; (il console) Napoli lug. 26.
  7. Valverde José Maria: San Cugat del Vallés (E) lug. 9.
- Fasc. 42 1958
1. Biblioteca hispanica: Madrid nov. 19 (firma illeggibile).
  2. Camon Aznar José: Madrid nov. 21.
  3. Estevez Carlos: Madrid mag. 12.
  4. Istituto italiano di cultura, Barcellona, il direttore G. Freschi: Barcellona set. 30.
  5. Italia, ambasciata d'Italia a Madrid, l'addetto culturale: Madrid feb. 8.
  6. Montes Eugenio: [Roma apr. 28]; Roma mag. 4; [Lecce] s.d.
  7. Piñar Lopez Blas: Madrid mar. 14, giu. 7.
  8. Rodríguez José Luis: Murcia (E) dic. 6.
  9. Bodini Vittorio a Bousoño Carlos: s.d.
- Fasc. 43 1959
1. Alberti Rafael: Buenos Aires ott. 7; Bodini Vittorio a Alberti Rafael: Bari set. 3.
  2. Albi José: Valencia ott. 8.
  3. Aleixandre Vicente: Miraflores de la Sierra (E) ago. 13.

4. Cernuda Luis: [Città del Messico] set. 15; Bodini Vittorio a Luis Cernuda: Bari set. 5.
5. De Luis Leopoldo: Madrid set. 21 (all. *Prologo alle opere di José Luis Galengo* di Aleixandre Vicente, dattiloscritto).
6. Goytisolo José Agustín: Barcellona ott. 27.
7. López Aguilar José Maria: Tangeri mag. 26.
8. Montes Eugenio: [gen. 30].
9. Rodríguez José Luis: [Murcia (E)] mar. 2.
10. Bodini Vittorio a Vivanco Luis Felipe: Bari set. 4.

Fasc. 44

1960

1. Aleixandre Vicente: Madrid feb. 9, mar. 29 (all. ritaglio stampa).
2. De Luis Leopoldo: Madrid feb. 8.
3. Gaos Vicente: Valencia apr. 15, 20.
4. García Blanco Manuel: Salamanca set. 3.
5. García Lorca Concha: Madrid set. 25; Bodini Vittorio a Concha García Lorca: [Roma] ago. 2.
6. Goytisolo José Agustín: Barcellona ago. 3.
7. Goytisolo Juan: s.d.
8. Larrea Juan: Cordova (RA) ott. 4.
9. « Poesía Española », il direttore: Madrid gen. 1.
10. Rodríguez José Luis: Murcia (E) ott. 26.

Fasc. 45

1961

1. Aleixandre Vicente: Madrid gen. 1.
2. Arce Manuel: s.d.
3. Crespo Ángel: Madrid dic. 15.
4. De Luis Leopoldo: s.d.
5. Gotor José Luis: Madrid ott. 10.
6. Goytisolo José Agustín: [Barcellona] feb. 24; lug. 13.
7. Guillén Jorge: Roma gen. 12; Bogotà ott. 23.
8. Larrea Juan: Cordova (RA) dic. 10; Bodini Vittorio a Larrea Juan: Roma ott. 27; s.d.
9. Montes Eugenio: [Roma] s.d.
10. « Revista de Occidente », il direttore: Madrid ott. 4.
11. Rodríguez José Luis: s.l. gen. 10; Roma mag. 27.

12. Bodini Vittorio a Concha García Lorca: Roma giu. 14.

Fasc. 46

1962

1. Aleixandre Vicente: Madrid ott. 25 (all. lettera del Comitato per Homenaje a Rafael Alberti a Vittorio Bodini, Montevideo, 12 nov. 1962, e relativo manifesto); dic. 30.
2. « Anniversario della guerra di Spagna », il Comitato (a firma di Fausto Nitti): Roma feb. 22 (all. manifestino).
3. Goytisolo José Agustín: Barcellona feb. 7 (all. lettera in copia di José Goytisolo a Manuel Arce, Barcellona 7 feb.), apr. 25.
4. Guillén Jorge: [San Juan] mar. 24; Firenze nov. 30.
5. Larrea Juan: Cordova (RA) feb. 5; lug. 25.
6. Marrast Robert: Parigi gen. 1.
7. Menéndez Pidal Ramón: Madrid feb. 11.
8. Rosales Luis: Madrid mag. 17.

Fasc. 47

1963

1. Alberti Rafael: [Bucarest] giu. 13; Parigi set. 15.
2. García Lorca Isabel: Madrid lug. 9; Bodini Vittorio a Isabel García Lorca: Roma giu. 19.
3. Guillén Jorge: Firenze mar. 23.
4. Rodríguez José Luis: Roma apr. 2.
5. Bodini Vittorio a Chiclana Cardona Ángel: Roma set. 20.

Fasc. 48

1964

1. Arcoaga Enrique: Madrid mar. 24.
2. Bueno Antonio: Firenze ott. 21.
3. Cano José Luis: [Madrid] mag. 31.
4. Carriedo Gabino Alejandro: Madrid ott. 12.
5. Chiclana Cardona Ángel: Siviglia lug. 11; Puerto del Rosario (E) set. 2.
6. Díaz José Simon: Madrid nov. 4.
7. Guillén Jorge: Cambridge (USA) gen. 1.
8. Larrea Juan: Cordova (RA) apr. 1 (all. poesia *Evasione* di Juan Larrea, datt. e traduzione manoscritta).
9. Marichal Juan: s.d.
10. Marrast Robert: mar. 25.

11. Menéndez Pidal Ramón: Madrid apr. 13.
12. « Mundo Hispanico. Revista en espanse para todos los paises », il redattore: Madrid nov. 12.
13. Real Academia Española, il segretario: Madrid nov. 20.
14. « Revista de Occidente », il segretario di redazione: Madrid apr. 14.
15. Sánchez Gijón Ángel: Cadige feb. 23; Madrid mag. 6, ago. 29; Valencia (E) nov. 10.
16. Souviron José Maria: Madrid set. 26.
17. Tortajada Ferrandis Amadeo: Madrid nov. 17.
18. Valverde José Maria: [Barcellona mag. 2].

Fasc. 49

1965

1. Alberti Rafael: [Mosca] s.d.
2. Aleixandre Vicente: Miraflores La Sierra (E) ago. 11; Madrid nov. 19.
3. Asensio Angela: Madrid mag. 11.
4. Barjansky Michael: s.d.
5. Blecua J. M.: Barcellona mar. 31.
6. Goytisolo José Agustín: Barcellona mar. 4, ago. 25.
7. Guillén Jorge: Firenze mar. 26, 28.
8. Moreno Nieto José: Bagdad mar. 18; [Roma] dic. 21.
9. Ruiz Martínez Pedro: Madrid giu. 15.
10. Sánchez Gijón Ángel: Valencia (E) apr. 11; Madrid nov. 16.
11. Tierno Galvan Enrique: s.l. giu. 20; Madrid lug. 29.

Fasc. 50

1966

1. Alberti Rafael: Lerici (SP) ago. 27 (anche a firma di Maria Teresa León); Roma dic. 13.
2. Asturias Miguel Ángel: Parigi dic. [4].
3. De Albornoz Aurora: Madrid mar. 1; [Madrid] s.d.
4. Guillén Jorge: Nerja (E) giu. 12, ago. 10.
5. Larrea Juan: Cordova (RA) ago. 20, nov. 23; Bodini Vittorio a Larrea Juan: Roma nov. 7.
6. Pavolini Corrado a Milano Paolo: [Roma] s.d. (all. appunto autografo di Corrado Pavolini per Vittorio Bodini, scritto su lettera inviata da Roberto Lima a Corrado Pavolini, Monaca (USA) 16 nov. 1966).
7. Ruiz Martínez Pedro: Madrid dic. 21.
8. Tunnermann Bernheim Carlos: Leon (Nicaragua) set. 2.

9. Bodini Vittorio a García Lorca Francisco: Roma ott. 30.

Fasc. 51

1967

1. Alberti Rafael [Anticoli Corrado (Roma) ago. 3].
2. Bousoño Carlos: Madrid giu. 11.
3. De Albornoz Aurora: [San Juan de Portorico] mar. 10.
4. Instituto de cultura hispanica, il direttore Gregorio Maranon: Madrid giu. 14; il direttore della biblioteca J. Ibáñez Cedra: ago. 14.
5. Larrea Juan: Cordova (RA) feb. 28 (all. lettera di Juan Larrea a Giulio Einaudi, Cordova (RA) 28 feb. 1967).
6. « Mundo Hispanico. Revista en espanol para todos paises », il direttore Nieto José García: Madrid ott. 6, dic. 26.
7. Nieto José Moreno: lug. 23 (all. lettere di José García Nieto a Giulio Einaudi, s.l. 23 lug. 1967; s.l. 12 ago. 1967).
8. Real Academia Española, il segretario Rafael La Pesa: Madrid giu. 13.

Fasc. 52

1968

1. Alberti Rafael: Golpe Juan (F) gen. 24; Cannes mar. 11; Juan les Pins (F) [apr. 16] (anche a firma di Maria Teresa León); Antibes (F) dic. 16 (anche a firma di Maria Teresa León ed altri).
2. Asturias Miguel Ángel: Parigi s.d.
3. Gotor José Luis: [Roma] s.d.
4. Guillén Jorge: Firenze ott. 9, nov. 9, dic. 12.
5. Larrea Juan: Cordova (RA) giu. 20, lug. 2, set. 5, nov. 20; Bodini Vittorio a Juan Larrea: Roma giu. 9; s.l. giu. 21.

Fasc. 53

1969

1. Cano José Luis: [Madrid] apr. 27; s.l. s.d.
2. Castellet José M.: Barcellona ott. 25.
3. Larrea Juan: Cordova (RA) mar. 20 (all. tre fotografie), giu. 30, nov. 12 (all. una fotografia).
4. Lazaro Fernando: Salamanca (E) 1969 set. 24.
5. León Maria Teresa: Anticoli Corrado (Roma) lug. 31.
6. Martínez Roca Ediciones: Barcellona dic. 9 (a firma di Sergio Puyol): Bodini Vittorio a Martínez Roca Ediciones: Roma 9 lug. 26.
7. Rodríguez Moñino Antonio: Berkely (USA) ago. 5; Bodini Vittorio a Antonio Rodríguez Moñino: Roma lug. 26.

8. Vivanco Luis Felipe: Madrid gen. 16, 26, mag. 15.

Fasc. 54

1970

1. Alberti Rafael: [Spoleto (PG)] giu. 30 (anche a firma di Maria Teresa León ed altri); [Cannes] lug. 9 (anche a firma di Maria Teresa León); [Trieste] s.d. (anche a firma di Maria Teresa León).
2. Alianza Editorial (a firma di Manuel Andujar): Madrid apr. 21.
3. Belen Tejerina: Genova set. 24.
4. De Rivas Enrique: [Roma] giu. 13.
5. García Lorca Isabel: Madrid apr. 3; Bodini Vittorio a Isabel García Lorca: Roma apr. 3, mag. 10.
6. Goytisolo José Agustín: [Barcellona] s.d.; Bodini Vittorio a José Agustín Goytisolo: Roma apr. 17.
7. Gredos Editorial: Madrid set. 21 (a firma di Valentin Yebra); Bodini Vittorio a Gredos Editorial: Roma set. 26.
8. Guillén Jorge: Lajolla (USA) mag. 31; Cambridge (USA) nov. 14.
9. Larrea Juan: Cordova (RA) mag. 4; s.d.
10. Sánchez Gijón Ángel: Madrid feb. 9.
11. Tusquets Editor, a firma di Beatriz De Moura: Barcellona gen. 27, feb. 16, mar. 7, s.d.; Bodini Vittorio a Tusquets Editor: Roma giu. 1.

Fasc. 55

1971

1. Tusquets Editor, a firma di Beatriz De Moura: Barcellona gen. 9.

## CORRISPONDENZA « L'ESPERIENZA POETICA »

Busta 13

Fasc. 56

1953

1. Caproni Giorgio: [Roma] dic. 29.
2. Fiore Vittore: Bari gen. 15 (all. poesia).

Fasc. 57

1954

1. Accrocca Elio Filippo: Roma gen. 31, mag. 23, giu. 30, ago. 9, 20, set. 13.

2. Anceschi Luciano: Milano mag. 22, ott. 24.
3. Angioletti Giovanni Battista: Roma giu. 22 (anche per « L'Approdo »).
4. Arpuli Dante: Cesenatico (FO) nov. 28.
5. Assunto Rosario: Roma mag. 22, giu. 10, 15.
6. Bartolini Elio: Codroipo (UD) mag. 25.
7. Bartolini Luigi: Roma [mag. 22], mag. 24, [mag. 31], giu. 6, 9 (all. scheda bibliografica a stampa del libro *Signora malata di cuore*, di Luigi Bartolini); [Roma giu. 22] (all. poesie *Alla morte*, *Alla luce*, *Ondeggiò la tua veste come calice di tulipano*, *Memorie di Agrigento*, *Marina*, di Luigi Bartolini, datt.); [Roma 1954 lug. 4] (all. schede bibliografiche dei libri *La signora malata di cuore* e *Pianete*, di Luigi Bartolini); Roma dic. 7.
8. Bellinello Carlo (anche per « La Fionda »): Roma gen. 10 (all. lettera e opuscolo).
9. Bellintani Umberto: San Benedetto Po (MN) feb. 3, 8, 23, apr. 5, [giu. 1], ago. 25.
10. Bernardo Vincenzo: Potenza apr. 8.
11. Bernari Carlo: [Roma] s.d.
12. Bertolucci Attilio: Roma [mag. 26].
13. Betocchi Carlo: Firenze mag. 31.
14. Bettelli Casimiro: Milano ott. 30.
15. Bo Carlo: Milano [giu. 10].
16. Bona Giampiero: Torino apr. 2, mag. 29, giu. 30.
17. Boselli Mario (anche per « Nuova corrente »): Genova gen. 25; [Genova] giu. 16; Genova giu. 22, lug. 24, ago. 13, ott. 5, 29, dic. 4; Boselli Mario a De Rosa Luciano: Genova set. 20.
18. Brocani David: Roma lug. 14.
19. Calabria Emma: Roma giu. 27 (all. poesie: *Fiori e Aurora*, di Emma Calabria).
20. Cantoni Remo: Milano feb. 19.
21. Capasso Aldo: Altare (SV) ago. 23 (anche per « Realismo lirico ». All.: nota sul premio di poesia « Nuova Italia letteraria », dattiloscritto).
22. Capasso Celestino: Milano giu. 18.
23. Capelli Luigi: Roma feb. 5, mar. 11, giu. 7, 12; Lecco (CO) ago. 1, 21, ott. 16, 24.
24. Caproni Giorgio: [Roma] feb. 8; Roma mag. 27 (all. poesia *I lamenti*, di Giorgio Caproni), giu. 9; s.l. dic. 29.
25. Capuano Giorgio (anche in qualità di direttore de « Il Caffè »): Roma ott. 18.



26. Carrieri Raffaele: Milano gen. 18<sup>54</sup>, mag. 21.
27. Cassieri Giuseppe: Roma gen. 9, 14, 23, 27, mar. 8, mag. 25.
28. Cattafi Bartolo: Barcellona Pozzo di Gotto (ME) gen. 29, feb. 6, mar. 19, lug. 27; Messina mag. 28.
29. Cerroni Mario: Udine giu. 26 (all. poesie *Lago di Santa Croce, Pioggia a Lance, Cinema San Giorgio, Ricordo di compleanno, Battello sul Lazio*, di Mario Cerroni, 1954, dattiloscritto).
30. Chiara Piero: Varese apr. 3, mag. 28, ago. 16, ott. 6, 29, dic. 15; s.d.
31. Contessi Pier Luigi: Bologna gen. 27 (anche in qualità di direttore de « Il Mulino »).
32. Conti Giancarlo: Parma dic. 12.
33. Costanzo Mario: Roma feb. 20, 26, mag. 25 (all. poesie *Forse è un tenero fuoco e Come il vento ritornerà la sera*, di Mario Costanzo, datt.), giu. 1, 7, 18, ago. 14, 31, set. 28, ott. 6, 31, nov. 4, 5, [nov. 14]; [Roma] nov. 18; Roma nov. 22; [Roma] nov. 27, 30; Roma dic. 8; [Roma dic. 22].
34. Cressati Alfredo Editore, l'amministratore Ettore Cressati: Bari lug. 29.
35. Crimi Nino: Messina mag. 26.
36. D'Arrigo Stefano: Roma mag. 15, ago. 3, set. 8.
37. Dell'Arco Mario: Roma mag. 29.
38. De Libero Libero: Roma feb. 1, mag. 12, 15, 26, giu. 27, lug. 13; [Roma lug. 26]; [Fondi (LT) ago. 17], [nov. 4]; [Roma nov. 17].
39. De Orchi Boatti Maria: Genova mag. 7 (all. poesie: *Il ragazzo dell'ultimo camion, Ma pur bianca, Paese di castagni, Mura delle Grazie, Recentissima Marilia, Canto di paese*, di Maria De Orchi Boatti).
40. Diana Adolfo: Torino ott. 31, dic. 11; Bodini Vittorio a Adolfo Diana: Lecce dic. 18.
41. Di Bari Bruno Antonietta: Corato (BA) giu. 7, ago. 11.
42. Draghi Gianfranco: [Firenze] mag. 19, giu. 29.
43. Draghi Pier Paolo: Lodi (MI) ott. 21.
44. « L'Eco della stampa », il direttore: Milano 1954 ott. 5.
45. Emanuelli Enrico: Milano mag. 25.
46. Erba Luciano (anche per la redazione di « Itinerari »): Milano feb. 16, [feb. 25], mar. 22, mag. 19, giu. 3, 5, [giu. 24], lug. 3, 25; Parigi ago.

<sup>54</sup> Sullo stesso foglio poesia *Stagione dei rebus*, di Raffaele Carrieri.

- 14, set. 13; Milano ott. 22; [Milano] ott. 31; [Milano nov. 14]; Milano nov. 19.
47. Falqui Enrico: Roma gen. 26 (all. prose: *L'artista è il tempo* di Federico Schiller e *Epistola* di Francesco Petrarca, bozze di stampa).
48. Firpo Edoardo: Genova ago. 17.
49. Flora Francesco: [Bologna mar. 6].
50. Fockel F.: Trieste mag. 24.
51. Franciosa Massimo: Roma dic. 8.
52. Garboli Cesare: Roma apr. 12.
53. Giacheri Renzo: Torino apr. 10 (anche per « Momenti »).
54. Giacomozzi Carlo: Roma ott. 4 (all. poesie: *Non mi è rimasto un sogno, Silenziosamente, Fine d'agosto, L'orologio, Alte rondini, Il ragno*, di Carlo Giacomozzi, dattiloscritto).
55. Giovine Alfredo: Bari giu. 7.
56. Giudici Giovanni: Roma nov. 27<sup>55</sup>, dic. 7.
57. Guatelli Luciana: Varese mag. 22, ago. 25.
58. Guglielmi Giuseppe: Bologna nov. 12, 25, 29, dic. 6.
59. Guidacci Pinna Margherita: Firenze ott. 15.
60. La Cava Mario: Venezia giu. 17.
61. Landi Marcello: Livorno gen. 16, mar. [5], apr. [22], ott. 11.
62. Levi Carlo: [Roma feb. 2]; Roma mar. 8; s.d.
63. Luisi Luciano: Roma ott. 23, nov. 24, [dic. 11].
64. Luraghi Eugenio: Milano mar. 1 (per le Edizioni della Meridiana).
65. Marniti Biagia: Pisa lug. 22, ott. 24, nov. 13.
66. Massari Giulia: Roma [giu. 12].
67. Modesti Renzo: Milano giu. 9, nov. 14, 28.
68. Monti Laura: Bologna giu. 9.
69. Mucci Velso: Roma gen. 9.
70. Muscetta Carlo: Roma giu. 12.
71. Nastri Sigismondo: Amalfi (SA) giu. 9 (all. poesia *Malinconia*, mag. 1954, manoscritto).
72. « Nove Agrupacion Literaria »: Barcellona dic. 1 (all. bando di concorso poetico per autori di poesia).
73. « Nuovi argomenti. Rivista bimestrale »: Roma mag. 19 (firma illeggibile).

<sup>55</sup> Sullo stesso foglio lettera di Mario Costanzo a Vittorio Bodini.

74. Paolini Alcide: Udine mag. 24.
75. Pellizzari Antonio, Officine elettromeccaniche, il procuratore: Bari lug. 3.
76. Penna Sandro: Roma lug. 8.
77. Petrocchi Giorgio: [Roma] feb. 16, mag. 12.
78. Piccioni Leone: Torino mag. 24, giu. 3, lug. 16, nov. 26.
79. Pierri Michele: s.l. giugno.
80. Pino Antonio: Barcellona Pozzo di Gotto (ME) set. 11.
81. Portinari Folco: [Torino ago. 26], [ago. 31]; [Cambiano (TO) ott. 13], ott. 21; s.d.
82. Premio Vallombrosa di poesia, II anno: [Firenze] s.d.<sup>56</sup>
83. Prisco Michele: [Napoli] giu. 4.
84. Quasimodo Salvatore: Milano feb. 12, giu. 12; Bodini Vittorio a Salvatore Quasimodo: Lecce feb. 22.
85. RAI Radiotelevisione Italiana, la direzione generale: Torino lug. 5 (firma illeggibile).
86. Ravegnani Giuseppe: Milano giu. 10.
87. Roversi Roberto: Bologna ago. 3, ott. 4, [Bologna] s.d.
88. Ruppi Leonardo: Fasano (BR) mag. 19 (all. poesie *Acquerello, Sonetto minimo, Gamma*, di L. Ruppi).
89. Saba Umberto: Trieste mag. 24.
90. Salinari Carlo (per il « Contemporaneo ») Roma ott. 7.
91. Sánchez Jiménez Julian: Toledo (E) nov. 14.
92. Savini Alberto: Roma set. 3, nov. 13.
93. Sciascia Leonardo: Racalmuto (AG) giu. 12, 20, 22; [Racalmuto (AG)] ago. 31, set. 18; Racalmuto (AG) ott. 11, 20, nov. 9 (anche per « Galleria »).
94. Sellitto Francesco: Lecce giu. 16.
95. Sereni Vittorio: Milano mar. 2.
96. Sgattoni Giammario: Teramo giu. 16 (all. poesie: *Solo il fico, Se indugia la neve, L'ora*, di Giammario Sgattoni, dattiloscritto).
97. Simongini Franco: Roma dic. 13 (all. poesie: *Guardavi il cielo cenere e oro, e la cupola, Nel fiume le barche ronfano leggere, Hanno aperto la finestra sulla pioggia intensa*, di Franco Simongini, dattiloscritto).

<sup>56</sup> Invito.

98. Sinisgalli Leonardo: Roma gen. 28, mag. 31; Bodini Vittorio a Leonardo Sinisgalli: Lecce mag. 17, giu. 28.
99. Solmi Sergio: Milano feb. 18, lug. 23.
100. Stolfi Giulio: Potenza giu. 30, dic. 22.
101. Tebano Nerio: Taranto giu. 4 (all. poesie: *Autunno, La giostra, Addio dell'emigrante, Mogli di braccianti, Solitudine, Piccolo porto, Ergastolani, Dolore come memoria*, di Nerio Tebano, dattiloscritto).
102. Tentori Francesco: [Roma] mag. 23.
103. Tobino Mario: Lucca gen. 22; [Firenze] mag. 24.
104. Todrani J.: Marsiglia nov. 18.
105. Trionfi Paolo: Roma nov. 18.
106. Ungaretti Giuseppe: Roma mar. 26.
107. Vega [pseudonimo]: s.l. s.d. (all. poesie: *Il sogno, Ricordi d'infanzia*, di Vega).
108. Vicari Giambattista: [Roma mag. 31].
109. Vio Marta: Milano mar. 4.
110. Volponi Paolo: [Roma] mar. 6.
111. Zanzotto Andrea: Pieve di Soligo (TV) set. 15.
112. Non identificato: s.d.<sup>57</sup>
113. Bodini Vittorio a Gatto Alfonso: s.d.

## Busta 14

## Fasc. 58

1955

1. Accrocca Elio Filippo: Roma gen. 21, giu. 30, set. 25, ott. 11.
2. Anceschi Luciano: Milano set. 7, ott. 18; [Milano] nov. 3.
3. Avarna Giuseppe: Cortina D'Ampezzo (BL) lug. 31 (all. poesia *La lontananza* di Giuseppe Avarva, datt.); Gualtieri Sicaminò (ME) ott. 20, nov. 14; s.l. nov. 19.
4. Bellintani Umberto: [San Benedetto Po (MN)] apr. 4; San Benedetto Po (MN) mag. 5.
5. Berti Luigi: Milano mag. 15, nov. 1 (anche in qualità di direttore di « Inventario »).
6. Bettelli Casimiro: Fanano (MO) feb. 15.

<sup>57</sup> Sullo stesso foglio poesia *Il Bel Paese*, dattiloscritto.

7. Bona Giampiero: Carignano (TO) set. 23, ott. [5].
8. Boselli Mario: Genova gen. 11, mar. 23, apr. 4 (anche per « Nuova corrente »), mag. 23; Camogli (GE) mag. 23; Genova giu. 3, ago. 24; [Genova] set. 25 (anche per « Nuova Corrente »), ott. 4.
9. Calabria Emma: Roma nov. 14.
10. Capelli Luigi: Lecco (CO) gen. 17, feb. 8, mar. 28, mag. 9, giu. 5, 6, 22, nov. 15.
11. Caretti Lanfranco: Pavia ott. 5.
12. Carrieri Raffaele: [Milano apr. 27]; Milano apr. 2, giu. 3, set. 27.
13. Cassieri Giuseppe: [Roma ott. 31]; Roma [dic. 25].
14. Cattafi Bartolo: Barcellona Pozzo di Gotto (ME) gen. 6, nov. 29.
15. Cerroni Mario: Udine gen. 5 (all. poesie: *Novembre, Memorie d'aprile, Sempre Carnia, San Benedetto, Senza consolazione, Un ciclami-no tra i denti*, di Mario Cerroni, e cedola di commissione libraria), ott. 6 (all. recensioni e poesie di autori vari), nov. 25.
16. Chiara Piero: Roma gen. 11; Varese feb. 3, mar. 3, apr. 8, giu. 15, ott. 29, nov. 21.
17. Comi Girolamo: Lucignano (LE) mag. 26.
18. Conti Bruno: Varese mag. 19.
19. Corti Maria: Como apr. 17.
20. Costanzo Mario: Roma feb. 14, mar. 23; [Roma] apr. 10; Roma mag. 31, lug. 1, ago. 8, ott. 6; tre lettere s.d.
21. Crimi Nino: Messina gen. 22.
22. De Libero Libero: Roma giu. 14; Fondi (LT) set. 20.
23. De Orchi Boatti Maria: Genova giu. 9 (all. poesie: *Canto di paese, Sempre il mare, Porta Pila, Mura delle Grazie, Case di Sottoripa, Arene candide, Via Aurelia, Gente nostra, Ragazzi dite a mia madre*, di Maria De Orchi Boatti, datt., lug. 16).
24. De Rosa Luciano: [Rapallo (GE)] ago. 13.
25. Diana Adolfo: Torino feb. 19 (anche per la direzione di « Dialogo »), giu. 1 (anche per « Situazione cultura e poesia »).
26. Erba Luciano: Milano gen. 15, feb. 1, mar. 9, apr. 1, 12, mag. 11, 18 (all. poesie: *Angostura, Sirena, Nostrum ostensibile*, di Carlo Cignetti, datt.), mag. 27, lug. 8; Parigi lug. 20; Milano set. 21, 26, ott. 10.
27. Fabbri Casimiro: Roma lug. 13.
28. Fallot Jean: Bari apr. 1.
29. Falqui Enrico: Roma feb. 9, mag. 25, set. 21.
30. Ferrata Giansiro: [Milano mag.] 26.

31. Festa Campanile Pasquale: Roma mar. 3 (anche per « Fiera letteraria »).
32. Franciosa Massimo: [Roma] gen. 8.
33. Frattarolo Renzo: Roma lug. 5.
34. Frattini Alberto: Terni feb. 7, mar. 30.
35. Giudici Giovanni: Roma gen. 25, [mar. 18]; [Roma] apr. 5; Roma apr. 18, mag. 22, giu. 10; [La Spezia] lug. 22; Roma ago. 30, set. 21, ott. 7.
36. Gramigna Giuliano: Milano giu. 3, set. 13, 21.
37. Guatelli Luciana: Varese apr. 4.
38. Guglielmi Giuseppe: Bologna gen. 18; s.l. feb. 4; [Bologna] apr. 13; Bologna mag. 5; s.l. [ott. 5]; [Bologna] ott. 21.
39. Guidacci Pinna Margherita: Firenze apr. 2; [Firenze] set. 29; Firenze dic. 15, 30.
40. Landi Marcello: Livorno apr. 2, set. [24]; due lettere s.d.
41. Laurano Renzo: Sanremo (IM) nov. 1, dic. 2.
42. Longanesi Piero: Bologna mag. 28; Gibilterra lug. 19; Lewisburg (USA) lug. 22.
43. Lugli Remo: Modena apr. 7; Torino ott. 10 (all. poesie: *Tale il miraggio, Senza titolo, Forse come d'estate, La voce del mare, Il tramonto non guardo, Donne come levrieri, Grattacielo di notte, La vita ha invece ancora qualche pagina, Ora che la tempesta, Una conchiglia sono, Assisi*, di Else Totti, dattiloscritto).
44. Luisi Luciano: [Roma apr. 10]; [Roma ago. 13]; s.d.
45. Malaparte Curzio: Capri (NA) ott. 7.
46. Marniti Biagia: Pisa gen. 30, apr. 3, ott. 16.
47. Marvardi Umberto: Tivoli [Roma] mag. 28 (all. estratto); Bodini Vittorio a Umberto Marvardi: Lecce set. 30.
48. Menichini Dino: Udine lug. 5 (all. poesie: *Forse è solo per noi, Se dal carro che passa strappi un filo, Affiderai pel tempo d'un tuo gioco, Con che grazia stasera ti disegna*, di Dino Menichini, dattiloscritto).
49. Modesti Bruno: Milano ott. 17.
50. Modesti Renzo: Milano mar. 30, apr. 6, lug. 25, set. 22.
51. Morra Geri: Roma [set. 23].
52. Mucci Renato: Roma apr. 6, 18, mag. 20, giu. 1, 27.
53. Mucci Velso: Bra (CN) giu. 8.
54. Petrocchi Giorgio: [Roma] apr. 18, giu. 1; [Roma ott. 8].
55. Piccardi Giuseppe: Bologna mag. 12.

56. Piccioni Leone: Roma feb. 15.
57. Piccolo Lucio: Capo d'Orlando (ME) mag. 5, 21, giu. 20, set. 23.
58. Pisani Bruno: Viareggio (LU) apr. 12 (all. articolo dattiloscritto).
59. « Poesia nuova. Rassegna della poesia italiana d'oggi », la direzione: Alcamo (TP) mag. 20.
60. Portinari Folco: [Milano mar. 10].
61. « Il Punto nelle lettere e nelle arti », per la direzione Bucci Maria Grazia: Roma gen. 16.
62. Quasimodo Salvatore: Milano ott. 7.
63. Rizzardi Alfredo: [Bologna] feb. 11; Bologna apr. 17, mag. 5, 9, 20.
64. Rossi Graziano: Mel (BL) ago. 3 (all. poesie: *Un brusio d'unghe, E il cuore aperto in strame, Continuerà lutto nel pianeta*, di Graziano Rossi, manoscritto).
65. Roversi Roberto: [Bologna] gen. 25; Bologna giu. 4.
66. Salerno Giuseppe Giovanni: Siracusa apr. 13 (all. poesie: *Rudere, Canto e più*, di Giuseppe Giovanni Salerno).
67. Scalia Gianni: Bologna mar. 8, apr. 26, mag. 23; [Bologna lug. 1]; Bologna set. 10.
68. Scarfoglio Carlo: Roma set. 29.
69. Simonotti Manacorda Giorgio: Milano gen. 3<sup>58</sup>, feb. 13, dic. 1; [Milano] s.d.
70. Sinisgalli Leonardo: Roma apr. 16, mag. 9 (all. poesie: *Il velluto, Gli anni letargici, Antichi giuochi, Febbraio dolce-amaro, In memoria, Versi per l'anno nuovo, Primavera a Chiaia, Una domenica d'aprile, Una domenica d'aprile, Paglia e farfalle, Rondine, Firmamento, Uno squillo, Stella-Compleanno*, di Leonardo Sinisgalli, ms.), giu. 5 (all. poesie: *Erbe nemiche, Sotto l'albero, Città tolemaica, Valle Giulia*, di Leonardo Sinisgalli), giu. 17, lug. 10 (all. poesie: *Autobiografia I, Autobiografia II, Autobiografia III, Autobiografia IV*, di Leonardo Sinisgalli, ms.), set. 18, nov. 16; Bodini Vittorio a Leonardo Sinisgalli: Lecce mag. 5, giu. 6, lug. 10, nov. 14.
71. Solmi Sergio: Milano gen. 4, dic. 14.
72. Stolfi Giulio: Potenza apr. 7, dic. 20.
73. Tobino Mario: Lucca lug. 26.
74. Valeri Diego: Venezia ott. 23.
75. Vigorelli Giancarlo: Roma mag. 29, ott. 4, 6, nov. 1.

<sup>58</sup> Mancano le poesie in allegato.

76. Volponi Paolo: Roma set. 24.
77. Zanzotto Andrea: Pieve di Soligo (TV) mag. 25.

## Busta 15

Fasc. 59

1956

1. Amoruso Vito: Bari lug. 28.
2. Avarna Giuseppe: Gualtieri Sicaminò (ME) apr. 5.
3. Bellintani Umberto: [San Benedetto Po (MN) gen. 20], [gen. 25]; San Benedetto Po (MN) mar. 10; [San Benedetto Po (MN) mar. 27]; San Benedetto Po (MN) apr. 24, lug. 2, 23; [Parma] dic. 15.
4. Bona Giampiero: Carignano (TO) [apr. 12], giu. 20, dic. 17, 28.
5. Boselli Mario: Genova gen. 16; [Genova] apr. 10, 16.
6. Calandra Pietro: Alcamo (TP) apr. 8 (anche in qualità di direttore di « Poesia nuova »).
7. Capasso Celestino: Milano mag. 5.
8. Capelli Luigi: Lecco (CO) feb. 3, 26.
9. Cappelli Licinio Editore: Bologna ago. 24 (all. sommario del III numero di « Letterature moderne », dattiloscritto).
10. Caproni Giorgio: [Alte di Pontecchio Maggiore (VI) dic. 30].
11. Carli Valeria: Milano ott. 30.
12. Cassieri Giuseppe: Roma ago. 1.
13. Cattafi Bartolo: Barcellona Pozzo di Gotto (ME) gen. 9; [Barcellona Pozzo di Gotto (ME)] s.d.
14. Chiara Piero: Varese apr. 7, 22 (all. recensione di Piero Chiara ad un libro di poesie di Bartolo Cattafi, datt.), set. 20, ott. 19.
15. Conti Giancarlo: Parma dic. 24.
16. Costanzo Mario: [Roma apr. 24]; Roma lug. 10, [Roma dic. 14] (anche per « Stagione »).
17. Crovi Raffaele: Milano s.d. (all. poesie: *Pioggia di notte, Il mio respiro nella notte, Paesaggio notturno, Consolazione serale, Oggi un ricordo l'infanzia*, di Raffaele Crovi, dattiloscritto).
18. De Libero Libero: [Milano] dic. 27.
19. « Documenti di vita italiana. Rivista mensile », il direttore: Roma gen. 19.
20. Draghi Gianfranco: Firenze nov. 30.
21. Erba Luciano: [Milano gen. 5]; Milano giu. 5, ott. 24 (all. ritaglio a stampa), mar. 29.

22. Frattini Alberto: Terni ott. 23.
23. Giudici Giovanni: Ivrea (TO) apr. 5, 9, 14, 15, giu. 13, nov. 26 (all. poesia *La corrente del golfo (IV)* di Giovanni Giudici), dic. 15.
24. Guidacci Pinna Margherita: Firenze dic. 29.
25. Laurano Renzo: Sanremo (IM) apr. 2, 30, dic. 21.
26. Leone De Castris Arcangelo: Bari set. 21.
27. Manno Fernando: Roma mar. 24 (all. poesie: *Barocco di Spagna, Pomeriggio, Salento, Baleno, Pescheria, Culla, Campagna*, di Fernando Manno, dattiloscritto).
28. Marniti Biagia: Roma mar. 4, apr. 14, giu. 12.
29. Modesti Renzo: Milano ott. 7, dic. 4.
30. Morra Geri: Roma lug. 4 (all. poesie: *Che sai città, Sera all'Ostiense, Poesie per la donna lontana*, di Geri Morra, datt. e nota dattiloscritta).
31. Mossotti Alessandro: Milano mar. 20 (anche in qualità di direttore de « La Parrucca »).
32. Mucci Renato: Roma mar. 1, 10, 21, 29, apr. 3, giu. 8 (all. lettera di Olga Ragusa a Renato Mucci, New York, U.S.A., giu. 1).
33. Pautasso Sergio: Torino apr. 20, lug. 11.
34. « Poesia nuova. Rassegna della poesia italiana d'oggi », il direttore: Alcamo (TP) apr. 30.
35. « Prospettive meridionali. Mensile del centro democratico di cultura e di documentazione »: Roma apr. 7.
36. Quasimodo Salvatore: Milano gen. 5, 15, 16, feb. 27 (all. poesie: *Tempio di Zeus ad Agrigento, Solo di questo ti supplico, amica notte*, ritaglio stampa).
37. Ravagnani Giuseppe: Milano mag. 6.
38. Roversi Roberto: [Bologna] apr. 27.
39. Sala Alberico: Milano lug. 30, dic. 4 (all. poesia *A Lina* di Umberto Saba e l'articolo *Per Lina Saba* di Eugenio Montale, ritagli stampa e giornale).
40. Scalia Gianni: [Bologna feb. 8], [mar.], [apr. 6]; Bologna dic. 8, 17.
41. Sciascia Leonardo: Racalmuto (AG) gen. 26, dic. 27.
42. Sereni Vittorio: Milano dic. 2.
43. Signiero Antonio: Messina nov. 6.
44. Simonotti Manacorda Giorgio: Milano feb. 3, mag. 1, giu. 3; [Alessandria] giu. 12; Villabella (AL) ago. 27 (all. poesie: *Notte a Milano, Piazza Duomo*, di Giorgio Simonotti Manacorda, datt.), nov. 8.

45. Stefanile Mario: Napoli gen. 25.
46. Stolfi Giulio: Potenza gen. 25.
47. Torraca Libero: Russi (RA) ott. 30.
48. Vincenti Leonello: Soissons (F) dic. 30.
49. Volponi Paolo: Ivrea (TO) feb. 23, dic. 20.
50. Zanzotto Andrea: Pieve di Soligo (TV) feb. 13, mag. 15 (all. poesie: *Anni perduti sotto la rotta vampa, Troppo scarsi occhi per tanta ricchezza, Nuovi autunni* di Andrea Zanzotto, datt.), ott. 17, nov. 9.

Fasc. 60

1957

1. Accrocca Elio Filippo: Roma apr. 10.
2. Anceschi Luciano: [Bergamo lug. 22].
3. Bona Giampiero: Carignano (TO) feb. 8, apr. 11.
4. Boselli Mario: Genova gen. 3 (anche per « Nuova corrente »), apr. 30, lug. 23.
5. Calandra Pietro: Alcamo (TP) ott. 19 (anche per « Poesia nuova »).
6. Caproni Giorgio: Roma dic. 22.
7. Crovi Raffaele: Milano [gen. 19] (all. poesie: *A Elio, A una donna incontrata in albergo, A chi non è morto a Budapest*, di Raffaele Crovi, datt.); Milano mar. 13.
8. Delle Site Mino: Roma s.d.
9. Draghi Gianfranco: Firenze gen. 27, mar. 17, 21.
10. Erba Luciano: Milano gen. 25, apr. 23; [Milano] s.d.
11. Giannotta Giuseppe: Tricarico (MT) dic. 5.
12. Giudici Giovanni: Ivrea (TO) gen. 2.
13. Gramigna Giuliano: Milano gen. 8.
14. Gredos Editorial: Madrid (E) gen. 18 (all. schede bibliografiche di autori vari).
15. Guidacci Pinna Margherita: Firenze apr. 22, nov. 5.
16. Laurano Renzo: Sanremo (IM) s.d.
17. Leonetti Francesco: [Bologna] mar. 7.
18. Lombardo Agostino: s.d.
19. Luisi Luciano: [Roma gen. 4].
20. Mucci Renato: Roma apr. 12.
21. Il Mulino, Società editrice, a firma di Fabio Luca Cavazza: Bologna lug. 10.
22. Pautasso Sergio: Torino apr. 25, mag. 22, s.d.

23. Pignotti Lamberto: Firenze lug. 9.
24. Ragusa Olga: [New York (USA)] nov. 4.
25. La Rete Edizioni: Milano lug. 27 (firma illeggibile).
26. Rizzardi Alfredo: Bologna ago. 5 (all. poesie: *Mare in tempesta, Bologna, Figure sul Tamigi, Istantanea Shakespeariana*, datt.); Princeton (USA) set. 10.
27. Scalia Gianni: s.d.
28. Seroni Adriano: Firenze gen. 3.
29. Signorino Antonio: Messina gen. 12.
30. Simonotti Manacorda Giorgio: Milano gen. 3, feb. 8, mar. 17.
31. Stolfi Giulio: Potenza mar. 28.
32. Tobino Mario: Lucca gen. 3.
33. « Il Verri »: Milano mag. 18.
34. Volponi Paolo: Ivrea (TO) apr. 29.
35. Zanzotto Andrea: Pieve di Soligo (TV) gen. 27, apr. 12.
36. Bodini Vittorio a Leonardo Sinisgalli: Lecce feb. 3.

## Fasc. 61

1958

1. Borelli Luigi: Columbus (USA) dic. 4.
2. Donatone Guido: Napoli mar. 6.
3. Gamba Giancarlo: Alpignano (TO) feb. 3 (all. poesie: *Dentro di noi, Una cosa lontana, Il gusto di vivere, La balena bianca, Una città vista da bambino, Essere naturalmente*, di Giancarlo Gamba, dattiloscritto).
4. Giannotta Giuseppe: Potenza gen. 15.
5. Maizza Enzo: Roma apr. 4.
6. Roversi Roberto: Bologna giu. 3.

## Fasc. 62

1959

1. D'Aniello Domenico: Aversa (CE) s.d.
2. « Sele Arte », il segretario di redazione Giacinto Nudi: Firenze mar. 4.

## Serie II - POESIA

La serie dei fascicoli di poesia qui inventariati reca, in massima parte, l'intitolazione data dall'autore. Si compone di fogli sciolti, quaderni, *notes* con poesie o frammenti di poesie, manoscritte e dattiloscritte (le poesie manoscritte vengono segnalate nel corso dell'inventario) con correzioni e cancellature di interi versi, strofe e singole parole. Le poesie sono in massima parte numerate (è possibile trovare sullo stesso foglio doppia numerazione, romana e araba, ad indicare il numero della poesia e del foglio), alcune datate, firmate, intitolate, altre solo datate o solo firmate e prive di titolo. Per le poesie prive di titolo è stato riportato, tra virgolette, l'*incipit*.

Le stesse poesie si possono ritrovare, talvolta anche con varianti e titoli diversi, in più fascicoli. I testi poetici inventariati sono stati, in larga parte, pubblicati nell'edizione critica dell'opera di Bodini curata da O. Macrì.

## Busta 16

Fasc. 63. « Appunti di poesia - 1 », cc. 6.

1962 e s.d.

1 - « Osservare e pensare », ms., s.d.; 2 - « Il fazzoletto insanguinato - A Sante Monachesi », ms., s.d.; 3 - « Scuttrettolate, sardine nell'acqua viva », ms., s.d.; 4 - « Le donne portavano », ms., s.d.; 5 - « Vorrei essere un guerriero catafratto », ms., s.d.; 6 - « Ecco il ponte dell'Inca », ms., s.d.; 7 - « Non possiamo citare le forze ostili », ms., s.d.; 8 - « Ti amerò troppo piena di morte », ms., s.d.; 9 - « Un colore di relitto », ms., s.d.; 10 - « Diventar notte », ms.; 11 - « Questa pubblicità non sfida i secoli », ms., s.d.; 12 - « Una rana porterà il mio nome », ms., 6 lug. 1962.

Fasc. 64. « Appunti di poesia - 2 »<sup>59</sup>, cc. 25.

1949-1964 e s.d.

I - *Mattino barese*, nov. 1958; II e III - « Due cose non ha il sud » (due stesure), feb. 1958; IV - *I leccesi e la neve*, s.d.; V - *Chi saluta*, s.d.; VI - *Nero e viola*, s.d.; VII *Autunno nel nord*, ms., 11 nov. 1964; VIII - « I pomodori secchi », s.d.; IX - « La coppia così giovane nella via », s.d.; X - « Tre linguette di terra », set. 1958; XI - *Sui tetti di Madrid*, 1949; XII - « Quando profondamente lavorati dal tempo », ms., 24 set. 1964; XIII - *Congettura*, set. 1964; XIV - « Io avevo una pietra » (due copie identiche, una datata e una firmata), apr. 1960; XV -

<sup>59</sup> Nel fascicolo sono conservati anche due elenchi manoscritti di poesie relative alle raccolte *Luna e Dopo luna*, probabilmente per una proposta editoriale.

« La storia che potrà, che può su queste vigne », s.d.; XVI - *Torchiarolo* (i primi due versi cancellati), s.d.; XVII - « Un uomo s'inginocchiò », 1 gen. 1957; XVIII - « L'alba che era a cavallo a Santa Trinità », 12 gen. 1957; XIX - *Lotte lontane, impalpabili no*, ott. 1956; XX - *Atematica n. 8*, 19 apr. 1954; XXI - *America*, ms., s.d.

Fasc. 65. « Appunti di poesia - 3 »<sup>60</sup>, cc. 52. 1953-1954 e s.d.

I - « Le stelle del mattino empie di corvi », s.d.; s.n. - « Dunque morrà la rondine che stanca » (tre stesure), mss., s.d.; s.n. - « Un palmizio pieno di malavoglia », ms., s.d.; II - « Sotto un pesante mobile », ms., s.d.; III - « L'ombra unita del carro e del cavallo », ms., s.d.; IV - « La lingua dell'autunno dolcemente », ms., s.d.; V - *Colonna Pavoni*, s.d.; VI - *Scrivo senza mangiare*, s.d.; VII - *In treno (Biglietto a N. e a V.)*, s.d.; VIII - *Qualcuno allunerà*, s.d.; IX - *Squinzano* (due stesure), ms. e datt., s.d.; X - « Due cose non ha il sud », s.d.; XI - *Fiabba*, s.d.; XII - « Di questa sicurezza che chiude la bocca », s.d.; XIII - « Non chiamatemi falso », s.d.; XIII b - « Ahi, più saggi e più folli », s.d.; XIV-XV - « Se mai un giorno uno sprone d'Appennino » (due stesure), mss., s.d.; XVI - « Tutti aiutano il tempo per un verde debito », ms., s.d.; XVII - « Come un ago che entrasse nel nostro corpo », ms., s.d.; XVIII - « Rupì rubate... », s.d.; XIX - « Canta la neve il mondo », s.d.; XX - « Capodanno dov'eri? », s.d.; XXI - « Non c'è sole né pioggia: il cielo è bianco », ms., s.d.; XXII - « Lambisce l'erba il fumo », ms., s.d.; XXIII-XXV - « Non c'è verde che rammenti di più » (ms. e datt. dei soli primi sette versi), s.d.; XXIV-XXVII-XXIX - « L'uomo lento che chiude » (tre stesure), mss., s.d.; XXVI - « Ecco l'arancio irto di neri camini », ms., s.d.; XXVIII - « Se i monti si mettessero a girare », ms., s.d.; XXX - « Popolata riviera di carrozze », ms., s.d.; s.n. - « Se ora quelle parole tremano di freddo », ms., s.d.; XXXI - « Come vuoi far di loro », ms., s.d.; XXXII - *Noterella*, ms., s.d.; XXXIII - *I pozzi come te chiudono i giorni*, ms., s.d.; XXXIV - « Vedi come sei bravo », ms., s.d.; XXXV - *Discorsi con l'ombra*, ms., s.d.; XXXVI - *Sosia*, ms., s.d.; XXXVII - « Dare infinito e infinito non dare » (due stesure), mss., s.d.; XXXVIII - « Lo smeraldo del muschio copre il nero », ms., s.d.; XXXIX - « Una pronunzia del mondo, chiara, per questa fede », ms., s.d.; XL - « Forse troppo fidando » (sullo stesso foglio alcuni versi a grafia illeggibile cancellati), s.d.; XLI - « Se la mira del sogno » (due stesure solo del 33° e 34° verso), s.d.; XLII - « Questi sono i meriggi che credevo », s.d.; XLIII - *Ora vieni tu*, s.d.; XLIV - *Stanze romane Eur - Cavour - Bur(ri)*, s.d.; XLV - « Forse il turchese e un poco lo smeraldo » (nota autografa del poeta alla parola « nachiro »), s.d.; XLVI -

<sup>60</sup> Nel fascicolo è conservato anche un appunto autografo con annotazioni di articoli di diversi autori pubblicati su « La Nazione » dal febbraio al marzo '40.

*La stella sulla casa*, 14 lug. 1954; XLVII - *Atematica n. 7*, ott. 1953; XLVIII - « Le più vili creature che ti amano », ms., s.d.

Fasc. 66. « Appunti di poesia - 4 »<sup>61</sup>, cc. 78. 1939-1944 e s.d.

1a-1b - *Silenzio* (due stesure), mss. e datt., s.d.; 2a-2b - « Tu pure sei » (due stesure), mss., s.d.; 3 - « La distanza tra queste case e il cielo », ms., s.d.; 4a-49a - « Il più giovane vento » (due stesure), s.d.; 4b - « O mio Dio a cui non credo », ms., s.d.; 5a - « Vorrei avere la gola di una lucertola », ms., s.d.; 5b - « Quando in un sacco vuoto d'ombra e di pietra », ms., s.d.; 6 - « Il villaggio di sughero in cui splende », s.d.; 7a-8a-8b-8c-8d - *Alba in Castiglia - a José García Nieto* (cinque stesure), tre mss. e due datt., s.d.; 9 - *Alba in Puglia*, ms., s.d.; 10 - « Per giorni e giorni senza che nulla accadesse », ms., s.d.; 11-22 - « Niente nella natura ama la morte » (due stesure), mss., s.d.; 12 - « Tutta un'intera valle », ms., s.d.; 13 - « Sul poggio che cantava dei tuoi passi », ms., s.d.; 14 - *Notte a Lecce - Autunno a Lecce*, ms. (a margine il titolo con cui la poesia è stata pubblicata: *Barocco leccese*), s.d.; 15 - « Più che se i lunghi carri di tabacco », ms., s.d.; 16a-16b - « Ma nell'ora in cui tutti gli orologi » (tre stesure), mss., s.d.; 17 - *Partita a carte di fantasmi - A Ivan Mosca*, s.d.; 18 - *Egloga* (« Se dell'infanzia uccelli strepitosi »), ms., s.d.; 19 - *Al ritiro*, ms., s.d.; 20-21a-21b - « Non c'è rosso che ricordi di più » (tre stesure), due mss. e un datt., s.d.; 23a - « Pallido sento l'onde ogni volta più opache » (quattro versi manoscritti cancellati), s.d.; 23b - « Nel cielo si è radunata ogni parvenza » (due stesure), mss., s.d.; 24-65b - « A inattesi crepuscoli vacillano » (due stesure), una prima ms. al foglio n. 32 e la seconda datt. al foglio n. 78, s.d.; 25a-25b-26-65a - *Malumore - Lapide* (quattro stesure, evidenziato dall'autore: n. 26, I<sup>a</sup> redazione; n. 25a, II<sup>a</sup> redazione; n. 65a, III<sup>a</sup> redazione con il titolo *Lapide*; n. 25b, IV<sup>a</sup> redazione con il titolo *Malumore*), mss. e datt. s.d.; 27 - « Come la gru dei renaioli ferma », ms., s.d.; 28 - « Come da fiala abbandonata nel fondo di un armadio », ms., s.d.; 29 - « La rosa del crepuscolo si sfoglia », 17 dic. 1944; 30 - *Il gatto eunuco*, 14 gen. 1944; 31 - *Viaggio per altri inverni (Verso Maglie)*. *A Oreste Macrì*, s.d.; 32 - « Gli alberi si nutrivano degli occhi », ms., s.d.; 34 - *Egloga* (« Rosse lune delirano nei prati »), ms., s.d.; 35 - *Appunto*, ms., s.d.; 37 - « Cosa dire al tuo pianto », ms., s.d.; 38 - *Ballo (oppure Festa)*, ms., s.d.; 39-41-42-43b-44 - « Finiremo così. Inorriditi equinozi » (quattro stesure. Evidenziato dall'autore: n. 43b, I<sup>a</sup> redazione; n. 41, II<sup>a</sup> redazione; n. 44, abbozzo della III<sup>a</sup> redazione; n. 39, ultimi versi; n. 39, III<sup>a</sup> redazione). mss., s.d.; 43a - « Venne la Pace: un sonno duro ». ms., s.d.; 45-46 - « Un'astrazione fervida obliosa dell'ore », ms., s.d.;

<sup>61</sup> Nel fascicolo sono conservati anche un manoscritto di Vittorio Bodini, intitolato *Nota*, di presentazione alla pubblicazione della raccolta di poesie *Un monaco vola tra gli alberi*, del 1949; e la trascrizione di alcuni versi di Wolfgang Goethe, di Paul Valéry e di John Donne.

47a-47b - *Niña de Fuego* (due copie datt.), s.d.; 48 - *Canzone triste a una finestra lontana - Giulia*, s.d.; 50 - *Primavera*, ms., s.d.; 51a-51b - « Caffè Madrieno - Caffè Gijón » (due stesure), mss., s.d.; 52 - « Tu sai dove la notizia delle invasioni dove il passaggio dei », ms., 13 dic. 1944; 53a - *Appunti*, ms., s.d.; 53b - *Natura morta del Sud - A Oreste Macrì* (poesia ms. tutta cancellata), s.d.; 54 - *Doppio gioco - A Giulia*, s.d.; 55 - « Passa tra gli oleandri con un esile » (il titolo *Mio fratello* è stato cancellato), s.d.; 56 - *Sera al Prado*, s.d.; 57 - « A un esiguo soccorso di violette », s.d.; 58a-58b - *Pioggia minore* (due copie), s.d.; 59 - *Annotazione prima di dormire - Prima del sonno*, mag. 1939; 60 - *Notte di guerra*, s.d.; 62 - *Un inferno più docile di viole*, s.d.; 63 - *Febbre a novembre - A Lino Suppressa*, 19 nov. 1943; 64 - *Piazza di Spagna*, ago. 1944.

Fasc. 67. Raccolta originale di poesie prive di titolo, cc. 27. 1953-1955 e s.d.

I - « Il gelsomino gioca », s.d.; II - « Dire calce e silenzio erano fatti », s.d.; III - « Se ci fossero fiumi, Puglia mia », 20 apr. 1955; sullo stesso foglio s.n. - « Questa è la verde vasca » (otto versi dattiloscritti cancellati), s.d.; IV - *Sud-Est*, dic. 1953; V - « Essere cieco e bere un vino amaro » (poesie scritte sul retro di un cartoncino d'auguri per il Natale inviate a Bodini da Giulia [Massari]), ms., s.d.; VII e X - « Come può riconoscermi », ms., s.d.; VIII - « Il generale disse con la benda », s.d.; IX e XIII - *Cadice* (due stesure di cui una sullo stesso foglio della poesia n. XIV), mss., s.d.; XI e XIII - « Io sono il viaggiatore » (due copie), mss., s.d.; XII - *Presentazione*, ms., s.d.; XIV - « I demoni delle saline », ms., s.d.; XV - « In un campicello di noia », s.d.; XVI - « Perché canti: Addio », s.d.; s.n. - « Un uomo del sud », s.d.; XVII e XVIII - « Arricciolarsi un'anima in cima a un'onda » (due stesure degli ultimi 4 versi), mss., s.d.; XIXa-b XXa-b - « La natura morta » (due stesure), ms., s.d.; XXI - « L'uomo ammaina il suo grido e fa ritorno », ms., s.d.; XXII - « Chi ci rimette è sempre il vaso », ms., s.d.; XXIV - « Qui un pianoforte suonava nel sonno », ms., s.d. - XXV e XXVI - « Non è meno avventura » (due stesure), ms., s.d.; XXVII - « Se la vita è il colore della morte », ms., s.d.; XXVIII - « Occhi, uccelli felici, vi richiamo », ms., s.d.; XXIX - *Dammi i tuoi fiori selvatici* », ms., s.d.

Fasc. 68. « Luna antica », cc. 17. 1939-1946 e s.d.

I e XI - *A un esiguo soccorso di violette* (due copie), Lecce 1941; II - *Pioggia minore*, s.d.; III - *Adagio molto espressivo*, Madrid 8 dic. 1946; IV - *Silenzio* (due stesure), s.d.; V e XII - *Pastello invernale - Invernale* (due copie), Roma 1946; VI - « Più per l'aria lamenti non s'odano », ms.; sul verso dello stesso foglio s.n. - « Sulle siepi le bacche solitarie », ms., s.d.; VII - *Allo specchio dove rideva*, Roma sett. 1945; VIII - *Le notti come agnelle*, Roma ago. 1945; IX - *Solitudini a San Miniato*, Firenze 1940; X - *Proposito*, Firenze 1939; XII - *Inferno*, 1945; XIII - « Finché vivrai, velluto umano suono », ms., s.d.; XIV - « A una

mujer de la vida » ms., s.d.; XV - « Non sogni non verbi », ms., s.d.; XVI, XVII, XVIII e XXI - « Sulle pianure del sud non passa un sogno » (tre stesure, le poesie n. XVI e n. XVIII del tutto cancellate), mss., s.d.; XIX e XX - « E non verbi. Il paesaggio, se esisteva » (quattro stesure, di cui due completamente cancellate), mss., s.d.; XVII - « Come Leandro. I vetri che al passaggio » (due stesure), mss., s.d.

Fasc. 69. « Un monaco vola tra gli alberi »<sup>62</sup>, cc. 40. 1939-1949

1. « Vecchi versi a Isobel Gerson », 1939-1941.  
I - *Proposito*; II - *Solitudine a San Miniato*; III - *San Gimignano*; IV - *Convergenze*; V - *Convergenze*.
2. « Il barocco errante », 1945-1947.  
VI - *Olvido*; VII - *Calle del Pez*; VIII - *Allo specchio ove rideva*; IX - *O amore, tu sapessi...*; X - *Inferno*; XI - *Lydia Gutiérrez*, Caffè Greco, 1945; XII - *Tanti anni*.
3. « Sud », 1945-1949.  
XIII - *Sud*; XIV - « Appena la conchiglia lunare... »; XV - « Sulle pianure del Sud non passa un sogno... »; XVI - « Quando tornai al mio paese nel Sud »; XVII - « Cade a pezzi a quest'ora sulle terre del Sud » (a Luciano De Rosa); XVIII - « Possibile che polverose cicogne » (a Oreste Macrì); XIX - « Una funesta mano con languore dai tetti » (due copie di cui una firmata); XX - *Cuatro caminos*; XXI - « Notte meridionale » (due stesure); XXII « Viviamo in un incantesimo »; XXIII - (*San Giuseppe da Copertino*).

Fasc. 70. « Scarti »<sup>63</sup>, cc. 17. 1939-1946 e s.d.

I - A.B.G. « Sul poggio che cantava dei tuoi passi », s.d.; II - *Capodanno al Caffè Universal*, s.d.; III - *Processione del giovedì Santo (alla miniera di Federico García Lorca)*, Roma lug. 1945; IV - *Corniola*, Lecce 1942; V - *Racconto*, Roma lug. 1945; VI - « Dietro quel bianco come nel più fido », ms., s.d.; VII - *Dama dal verde manto, solitudine*, Roma apr. 1945; VIII - *Notturmo*, giu. 1945; IX - *Una foglia* (bozze a stampa), Firenze 1940; X - *Solitudini a San Miniato* (bozze a stampa), Firenze 1940; XI - *Per una villa presso Settignano* (bozze a

<sup>62</sup> Si tratta di una raccolta di ventitre poesie predisposte dall'autore per la stampa (la pubblicazione non fu però realizzata), e si compone di tre parti: *Vecchi versi a Isobel Gerson* (1939-1941), 5 poesie; *Il barocco errante* (1945-1947), 7 poesie; *Sud* (1945-1949), 11 poesie. Sono da segnalare una prefazione manoscritta ed una nota dattiloscritta di presentazione per la pubblicazione della seconda edizione (per la I<sup>a</sup> edizione vedi la nota al fasc. 66). Da segnalare ancora un abbozzo di indice manoscritto e note dattiloscritte alle poesie.

<sup>63</sup> Allegata una « Nota » autografa di presentazione della raccolta di poesie *Il Canzoniere*, pronta per la pubblicazione mai realizzata.



stampa), Firenze 1940; XII - *Convergenze* (bozze a stampa), Firenze 1940; XIII - *Proposito* (bozze a stampa), Firenze 1939; XIV - *Giardini d'Azeglio* (bozze a stampa), Firenze 1940; XV - *I giocatori*, ms., s.d.; XVI - *Doppio gioco a Giulia*, Roma lug. 1945; XVII - *Labirinto*, ms., Roma 1946; XVIII - *Epitaffio a un vivente*, s.d.; XIX - « La lucertola nuda sulla roccia... », s.d.; XXI-XXII - *Elegia* (2 stesure), ms. e datt., s.d.

Fasc. 71. « Poesia popolare », cc. 2. 1945 e s.d.

I - « Nel punto dove annegò », s.d.; II - *Canto di carrettieri* (2 stesure), ms. e datt., mar. 1945.

Fasc. 72. « Gangster », cc. 8. s.d.

I-II - *In morte di un Gangster* (tre stesure), due dattiloscritti e un manoscritto.

Fasc. 73. Raccolta originale di poesie<sup>64</sup>, cc. 24. s.d.

I - « Ninetta porta il vecchio », ms., s.d.; II - « Ninetta, la poesia », ms., s.d.; II - « Il falso etrusco, l'uomo », ms., s.d.; III - « Son maturato tardi. È la smania », ms., s.d.; IV - « Ecco monte Forato », ms., s.d.; V - « Su per i fili brillanti », ms., s.d.; VI - « I muschi, il capel venere », ms., s.d.; VII - *Mostri*, ms., s.d.; VIII - « Questo verde telegrafo fra l'erbe », ms., s.d.

Fasc. 74. « Zeta », cc. 25. 1950-1969

I - *Addizioni alla luna*, 1950; II - *Paese*, 1955; III - *Sotto la parola Italia*, ms., 1965; IV - *Verso Leuca*, giu. 1966; V - *Spagna*, 20 mag. 1966; VI - *Domenica in Versilia*, 6 ago. 1966; VII - *Se*, ago. 1967; VIII - *Le bende dell'estate - Feste d'Arcimboldi*, ago. 1967; IX - *Era sicuramente - Ciò che diventa San Gimignano vent'anni dopo*, set. 1962; X - *Sullo Zuiderzee*, dic. 1965; XI - *Le Ande*, 31 mag. 1965; XII - *Arabi e vino*, 1952 - 1968; XIII - *Ostaggio*, ott. 1966; XIV - *Antipoetica*, 19 giu. 1968; XV - *Per conoscenza* (tre stesure, due manoscritti e un dattiloscritto), 26 nov. 1965; XVI - *Ci riflette*, ms., s.d.; XVII - *Poesia triste alla poesia*, lug. 1967; XVIII - *Credevo che credesse*, 14 giu. 1965; XIX - *Solferino*, 30 dic. 1968; XX - *Sera* (1959?); XXI - *Il poeta nel giorno del primo allunaggio deve cantare tutto il contrario: il mistero dell'uomo (e della donna) sulla terra. Ritratto di giovane ignota*, Perugia 21 lug. 1969; XXII - *La passeggiata del poeta* (con nota dell'autore), s.d.; XXIII - *L'Angelo dei baffi* (con una correzione autografa), 29 mag. 1966.

<sup>64</sup> Nel fascicolo sono conservate anche dieci brevi note autografe relative a considerazioni sulla poesia e sul poetare.

Fasc. 75. « Civiltà industriale o poesie ovali », cc. 25. 1966-1970

I - *Autunno*, ott. 1966; II - *Quasi un'ottava*, ago. 1967; III - *Non saprà mai*, ago. 1967; IV - *Valentina*, nov. 1967; V - *Canto al Colombo Serapione*, dic. 1967; VI - *Civiltà industriale*, 25 mag. 1968; VII - *Madama di Tebe*, dic. 1968; VIII - *Non è molto*, 23 dic. 1968; IX - *Per un volo nei pressi della luna*, dic. 1968; X - *Sonetto del cavaliere*, 6 gen. 1969; XI - *Le mani del Sud. A Raphael Alberti*, 15 gen. 1969; XII - *Il destino dell'uomo*, 1 feb. 1969; XIII - *Senza nome*, 22 feb. 1969; XIV - *Palma*, 1957-1969; XV - *Plaza de Canalejas. A Oreste Macrì*, Madrid 18 giu. 1969; XVI - *Espone a Leopardi in occasione di una visita a Recanati, i nuovi problemi del linguaggio della poesia*, Perugia 11 lug. 1969; XVII - *Sulla Apuane a Marcello Tommasi* (due stesure), ms. e datt., Forte dei Marmi 25 ago. 1969; XVIII - *Le Veneri dai rossi bargigli*, 9 ott. 1969; XIX - *Fuori rotta*, 21 feb. 1970; XX - *Con gli occhi viola*, mar. 1970; XXI - *Macchina per vivere*, mar. 1970; XXII - *Balletto*, 10 mag. 1970; XXIII - *Rapporto del consumo industriale*, 9 giu. 1970; XXIV - *Sogno*, ms., s.d.

Fasc. 76. « Metamor »<sup>65</sup>, cc. 19. 1962-1966

I - *Conosco appena le mani*, ott. 1962; II - *Nelle spire del boom*, 28 lug. 1963; III - *Innestiamo il discorsivo*, 27 lug. 1963; IV - *Testo a fronte*, 25 feb. 1964; V - *Lillemor*, 1962; VI - *Nei viali ovali*, ago. 1965; VII - *Il miele del dopoguerra*, 6 set. 1963; VIII - *Daccapo?*, 5 apr. 1965; IX - *Perdendo quota*, 2 dic. 1964; X - *Canzone semplice dell'esser se stessi*, 1962; XI - *Night*, 14 feb. 1965; XII - *Night II*, 7 mag. 1965; XIII - *Night III*, 12 giu. 1965; XIV - *Innesto 13*, 18 set. 1965; XV - *La tempesta aveva 9 voci*, 23 nov. 1966; XVI - *Pseudosonetto*, 12 feb. 1965; XVII - *Tramonto a San Valentino*, 9 set. 1964.

Fasc. 77. « Euclide »<sup>66</sup>, cc. 7. 1962-1963

*Euclide I*, ms., 5 set. 1962; *Euclide II (l'amante cieco)*, ms., 5 set. 1962; *Euclide III*, ms., 6 set. 1962; *Euclide V*, ms., 6 set. 1962; *Euclide VI*, ms., set. 1962; *Euclide 1, II serie. Innestiamo il discorsivo*, ms., 27 lug. 1963; *Euclide 2 (II serie). Nelle spire del boom*, ms., 28 lug. 1963.

<sup>65</sup> Le poesie sono state pubblicate per la prima volta nel 1967 col titolo e nell'ordine con cui sono conservate. Da segnalare una nota dattiloscritta di presentazione del volumetto *Poesie surrealiste di Vittorio Bodini*, 21 lug. 1965, ed un indice manoscritto delle stesse disposte in ordine cronologico. Sulla copertina del fascicolo è annotato « 1<sup>a</sup> stesura per Ninetta ».

<sup>66</sup> Le poesie vengono distinte dall'autore in serie I (non enunciata esplicitamente e divisa in sei poesie di cui la quarta mancante) e II (composta di due poesie); la numerazione è parte integrante del titolo delle poesie. Da segnalare che le poesie I e 2 della II serie corrispondono alla lettera alle poesie II e III della raccolta *Metamor*.

Fasc. 78. « Collage », cc. 61. s.d.

I - « Ma ormai... », ms., s.d.; 2 - « Mordi tipico topo... », ms., s.d.; 3 - « Il colore di un sospiro », ms., s.d.; 4 - « Quanto costa una notte? » ms., s.d.; 5 - « Che cos'è che cos'è », ms., s.d.; 6 - « Quanti paesi dormono a occhi chiusi sulla tua spalla » (cancellata). Nel foglio l'autore scrive: « Collage anche come titolo », ms., s.d.; 7 - « Seppellire il polso dell'assassino », ms., s.d.; 8 - « Cala il sole e tramonta come un gettone del telefono... » (verso cancellato), ms., s.d.; 8 - « Ecco i primi rifiuti lasciati dall'uomo sulla luna », ms., s.d.; 9 - « Confrontare esperienze che altro può fare... », ms., s.d.; 10 - « Quando canta la sirena... », ms., s.d.; 11 - « La morte dell'oggetto... », ms., s.d.; 12 - « I martelletti felpati » ms., s.d.; - 13 « D'ogni cosa sei fuori. D'ogni cosa al suo posto », ms., s.d.; 14 - « Il luminoso nulla dell'estate », ms., s.d.; 15 - Mettersi il nulla in testa e andarsene via », ms., s.d.; 16 - « In terre ove ogni piuma è piombo », ms., s.d.; 17 - « Correggere l'incoerenza », ms., s.d.; 18 - « Un fiore come la e (la a, la c) », ms., s.d.; 19 - « I barattoli vuoti, i latrati i molluschi » (cancellati), ms., s.d.; 19 - « I baffi la salute della Regina », ms., s.d.; 20 - « Stupidamente pallidi ed amati », ms., s.d.; 21 - « Rovinose restie e indifferenti », ms., s.d.; 22 - « Un dio stempia-to mette in fuga sui terrazzi », ms., s.d.; 23 - « Come un'intima tessera di pupille verdi », ms., s.d.; 24 - « I cieli convocati », ms., s.d.; 25 - « I cani pitagorici [dei confini] », ms., s.d.; 26-42-43 - « Un dio bell'e trovato come un libro da leggere... » (tre stesure), mss., s.d.; 27 - « Un ventaglio un'insegna e ricordare » (cancellato), ms., s.d.; 27 - « Gli incapaci manuali di gioventù » (il « Gli » è aggiunto a lato), ms., s.d.; 28 - « Le fodere consunte fra cui viviamo... » (cancellato), ms., s.d.; 29 - « Lo stile di vita », ms., s.d.; 30 - « Frastornato dal non essenziale », ms., s.d.; 31 - « Il pilota dei sogni », ms., s.d.; 32 - « Cani lunghi e obliosi dall'aspetto spettri turchino », ms., s.d.; 33 - « Vattene cielo vattene voltati dall'altra parte », ms., s.d.; 34 - « I silenziosi effetti delle rapine », ms., s.d.; 35 - « La bravura con cui pilota i sogni », ms., s.d.; 36 - « Una piccola foglia quale ostaggio... » (cancellato), ms., s.d.; 36 - « Triplici cornici della sera », ms., s.d.; 37 - « Un uso un vizio una parola un canto » (cancellato), ms., s.d.; 37 - « Nel regno delle forme invalide », ms., s.d.; 38 - « Semi salmastri nuvole schiodate », ms., s.d.; 39 - « I cinesi che offrono alla morte », ms., s.d.; 40 - « Affacciarsi al tempo che passa », ms., s.d.; 41 - « Hai fatto bene dice a scordarti del Sud » (cancellato), ms., s.d.; 41 - « I silenziosi affetti », ms., s.d.; 44 - « [Due vecchie] addentavano », ms., s.d.; 45 - « La società degli alberi del mondo interrogato », ms., s.d.; 46 - « Vivi incarnata dissolta e pura come un vizio solitario », ms., s.d.; 47 - « Ma dunque una città », ms., s.d.; 48 - « Nella notte dei cani travolti senza interrogatorio », ms., s.d.; 49 - « I campi pitagorici [ovvero i mercanti del Medioevo] », ms., s.d.; 50 - « Il colpo di fucile tra i fichi d'India », ms., s.d.; 51 - « O natura (natura) chi farà il primo passo? » (cancellato), ms., s.d.; 51 - « Aniene », ms., s.d.; 52 - « Che altro potevano cercare » (poesia tutta cancellata), ms., s.d.; 53 - « Ciò che non sa di voi il cuscino notturno » (versi cancellati), ms., s.d.;

ti), ms., s.d.; 54 - « È l'odore carnivoro delle ambulanze » (sullo stesso foglio cancellato: « danza di S. Cesario - Boss »; « La lucertola - alluvione alla preda »), ms., s.d.; 55 - « Volpi di luce frugano la notte » (poesia tutta cancellata), ms., s.d.; 56 - « Il nicchio della lumaca », ms., s.d.; 57 - « Le veneri dai rossi bargigli » (versi cancellati), ms., s.d.; 58-59 - « Muore il legislatore tra le braccia » (due stesure), s.d.; 60 - « Problematica », ms., s.d.; 61 - « Anfiteatro d'uve », ms., s.d.

Fasc. 79. « Sparse »<sup>67</sup>, cc. 18. s.d.

I - « Il giocatore al verde sa l'insonnia e l'invidia », ms., s.d.; II - « La natura sedotta dal suono esatto », ms., s.d.; III - « Rivedo il porto sereno della lingua », ms., s.d.; IV - « Prigioniero del nulla », ms., s.d. (sullo stesso foglio copia di lettera di Vittorio Bodini a Oreste Macrì del 27 lug. 1963); s.n. - « Vibranti di accesa infiammata poesia », ms., s.d.; s.n. - « Il delfino cha ha in bocca, la mazzolina », ms., s.d.; XI - *Zibaldone leccese*, s.d.; s.n. - « I Bagnini » (due stesure), mss., s.d.; s.n. - « E avanza » (poesia tutta cancellata), ms., s.d.; s.n. - « Ma capiamo i bisogni » (poesia tutta cancellata), ms., s.d.; s.n. - « Fermo su dolci anelli nei sensi », ms., s.d.; s.n. - *Atematica 4*, s.d.; s.n. - *Luigi Riva*, ms. (all. un dattiloscritto di spiegazione alla poesia), s.d.

Fasc. 80. Raccolta originale di poesie in fogli sciolti, cc. 14 (tutte manoscritte). s.d.

1 - « Il mondo è come un magico mercato dove », s.d.; 2 - « Le cacce disperatamente » (due stesure), s.d.; 4 - « La persiana che sbatte » (due stesure), s.d.; 5-6 - « La seta degli sguardi » (due stesure), s.d.; 7 - « Specchi che chiedono », s.d.; 8 - *Intermezzo*, s.d.; 9 - « Il distinto studioso guarda negli scaffali », s.d.; 10 - « Cerco la libertà e il », s.d.; 11 - « Drago che inizia », s.d.; 12 - « Viaggiatore insolente dei tuoi », s.d.; 13 - « Alla faccia di quei poeti », s.d.; 14 - « L'assenso troppo rapido », s.d.

Fasc. 81. « Mano »<sup>68</sup>, ms., cc. 39. 1970

Fasc. 82. « Luigi Causo », ms., cc. 28. s.d.

Raccolta originale di brevi versi, strofe e annotazioni (con grafia illeggibile), disegni e trascrizioni di poesie di Luigi Causo.

<sup>67</sup> All.: *Canti popolari*, note autografe dell'autore relative a considerazioni sulla poesia e un notes (cinque fogli) con versi sciolti di poesie.

<sup>68</sup> Raccolta originale di brevi poesie, singoli versi, strofe a grafia illeggibile; riflessioni in prosa su tema della « mano ».

Fasc. 83. Poesie di Vittorio Bodini pubblicate in periodici e antologie, cc. 50. 1940-1961

1 - *Proposito, Giardini d'Azeglio, Una foglia, Solitudini a San Miniato*, in « Letteratura », 1940, 14, cc. 3; *Per una villa presso Settignano, Convergenza*, in « Letteratura », 1940, 14, e in « Entregas de poesia », 1947, 24; *A un esiguo soccorso di violette*, in « Vedetta mediterranea », 19 mag. 1941, c. 1; *Angeli rossi*, in « Domenica », Roma 5 ago. 1945, c. 1; *Inferno*, in « Poesia », 1946, 3-4, e in « Entregas de poesia », 1947, 24, c. 1; e sul recto *Allo specchio ove rideva*, in « Poesia », 1946, 3-4; *Notte meridionale*, in « La Fiera letteraria », Roma 13 giu. 1946, e in « Entregas de poesia », 1947, 24, c. 1; e sullo stesso foglio *Tanti anni*, in « La Fiera letteraria », Roma 13 giu. 1946; « Tu non conosci il sud », « Quando tornai », « Appena la conchiglia lunare », in « Mercurio », 1947, 29, c. 1; *O amore tu sapessi*, in « Libera voce », Lecce 31 gen. 1947, e in « Entregas de poesia », 1947, 24, c. 1; *Luna nel Sud*, in « Antico e nuovo », gen.-mar. 1947, e in « Entregas de poesia » 1947, 24, c. 1; *Lydia Gutiérrez*, in « Entregas de poesia », 1947, 24, c. 1; *A Bari fra le barche*, in « La Fiera letteraria », Roma 28 feb. 1954, c. 1; *Xanti-Yaka, Nella penisola salentina*, in « L'Esperienza poetica », 1954, 3-4, cc. 3; *Col tramonto su una spalla, Troppo rapidamente i cavalli, Nelle sfere armillari*, in « Nuova corrente », 1955, 4, cc. 4; *Al tempo dei Borboni*, in « Voce del Sud », Lecce 21 set. 1955, e in « Galleria », 1956, 3-4, cc. 2; *Il cerchio azzurro, le alghe trasparenti, È piovuto e invisibile ne odora; Sulla pianura*, in « Il Punto nelle lettere e nelle arti », 1956, 1, c. 1; *I leccesi e la neve*, in « Il Critone », 1957, c. 1; *Omaggio a Góngora*, in « Letteratura », 1958, 31-32, c. 1; *Canzone per una sedicenne, ibid.*, 1959, c. 1; *Bestiario salentino*, in « La Zagaglia », 2 giu. 1959, c. 1; « Come farò », in « Il Verri », 1959, 5, e in « Paese sera », 12 gen. 1962, c. 1; *Studio per la Sanfelice in carcere, Quanto deve durare*, in « Cynthia », 1959, 10, c. 1; *Estate, i grandi piatti, ibid.*, 1960, c. 1; *Sud nero*, in « La Situazione », 1961, 20, c. 1; « Il falso etrusco l'uomo », *Sono maturato tardi, Monte Forato, La verde noia uccide, Questo verde telegrafo*, in « L'Europa letteraria », 1961, 11, cc. 4; *Via De Angelis*, in « Paese sera », Roma 12 gen. 1962, c. 1; « Era sicuramente », in « L'Alfabeto », Roma 31 gen. 1962, c. 1; *Morta in Puglia*, in « Cynthia », 1963, 1-2, c. 1; *Lillemor*, in « Letteratura », 1963, 62-63, c. 1; *Canzone semplice dell'esser se stessi*, in « Questo e altro », 1963, c. 1; *Nei viali ovali, Il miele del dopoguerra*, in « Letteratura », 1965, 78, cc. 2; *Night III* (« Convinti dell'inutilità »), in « Momento sera », 27-28 gen. 1966, e in « La Battana », 1967, 11, c. 1; *Innesto 13*, in « Prospetti », 1966, 2-3, c. 1; *Pseudo-sonetto, Night*, in « Marcatré », 1966, 26-29, c. 1; *Per un volo nei pressi della luna*, in « Momento sera », 16-17 gen. 1969, c. 1; *Quasi un'ottava, Palma*, in « Arte e poesia », 1969, 1, c. 1; *Valentina, Canto al colombo Serapione, Maddama di Tebe*, in « Paragone », 1969, 232, cc. 3; *Luigi Riva*, in « Corriere dello sport », 29 gen. 1970, c. 1; *A.F.T. Marinetti, Aprile - Ore 9 mattutine, Dina-*

*mismo notturno, Vecchio e nuovo di campagna, Poesia, Locomotive dormienti, Ombra, Cammino, Aeroplano, Alberetto malato, La processione delle lampadine*, in « Sallentum » 1979, 1-2, pp. 85-94; O. MACRÌ, *Vittorio Bodini - Tutte le poesie (1932-1970)*, Milano, Mondadori, 1983.

Busta 17

Fasc. 84. Poesie di Vittorio Bodini tradotte e pubblicate in lingua straniera, cc.65. 1961-1985

1. Poesie tradotte pubblicate in lingua spagnola.

*Hojas de tabaco I e III; Olvido; Con este nombre; El cerco azul, las algas transparentes*, tradotte da José Luis Gotor e pubblicate in « Poesia Española », 1961, 107, cc. 2; *Calle del Pez*, tradotta da José Agustín Goytisolo, pubblicata in « Poesia del mondo », supplemento di « Poesia de España », 1962, 7, c. 1; *Injerto 13; Night III*, tradotte da Rafael Alberti, pubblicate in « Poesia Española », 1967, 179, cc. 2; *Canción sencilla del ser si mismo; Ocaso a S. Valentino; Lillemor; La miel del posguerra; Night; Pseudosonetto; Conozco tan solo las manos; En las espiras del boom; Texto a frente; Bajando*, poesie della raccolta *Metamor* tradotte da Rafael Alberti, mss., cc. 18; *Tú non conoces el Sur; Sobre las llanuras del Sur; Bestiario salentino; Estoy delante de tu caverna; Yo tenía una piedra; Conozco apenas las manos; Canción simple del ser nosotros mismos; Las manos del Sur; Plaza de Canalejas; Expone a Leopardi, en ocasión de una visita a Recanati los nuevos problemas de lenguaje de la poesia*, tradotte da José C. Rovira e pubblicate in « Tiempo y sur en la poesia de Vittorio Bodini », Universidad Nacional de Educación a Distancia, Centro Regional de Elche, 1979, cc. 33; « El cuanto de Serafis », traduzione di Ariel Canzani, c. 1.

2. Poesie tradotte pubblicate in lingua inglese.

« A town that calls itself Cocumola », tradotta da Thomas G. Bergin, pubblicata in « The fat about a L.R. », 1962, 4, c. 1; *A simple song on being on oneself*, tradotta da Thomas G. Bergin, pubblicata in « American Pen », 1971, c. 1; *Dead in Puglia, Like an octopus tossed*, tradotte da Glauco Cambon e pubblicate in « Vanderbilt Poetry Review », 1974, 4, cc. 2; *Simple song of being oneself; I had a stone; Olvido*, tradotte da Ruth Feldmann e Brian Swann e pubblicate in « Modern Poetry in Translation », 1975, 26, cc. 3; *The hands of the South*, tradotta da Ruth Feldmann e Brian Swann e pubblicata in « New England Review », 1980, 1, c. 1; « Ninetta brings the old »;

« Ninetta poetry »; *Tarquinia*; « I matured late. It's the mania »; « There is Mt. Forato »; *Green Borefom Kills; Monsters; This green telegraph; Dead woman in Apulia; Study for the Sanfelice woman in Jail; Via De Angelis*, tradotte da Ruth Feldman e Brian Swann e pubblicate in « The American Poetry Review », 1980, 6; *But in the hour; Brindisi; Tabacco leaves; Salentine bestiary; Cuatros caminos*, tradotte da Ruth Feldman e Brian Swann e pubblicate in « Poetry Now », 1981, 6; « The Bourbon moon »; « Isobel with your olive oil arms and Your Wrist »; « The sheets were flapping on the terraces »; « A steeple of cork »; « What herb is that your' re holding? - Why, a bunch »; « The village priests »; « Softly come falling »; « I shouldn't care to die here where my lot »; « A town that calls it self Cocumola »; « Sea when you come once more to claim dominion »; « And finally orange trees belagged and heavy laden », tradotte da Thomas G. Bergin e pubblicate in « Italian Quarterly », 25.

3. Poesie pubblicate in lingua francese.

« Tu ne connais pas le Sud, les maisons de chaux »; « A cette heure sur les terres du Sud un crépuscule »; « Nous vivons dans un enchantement »; « Un moine querelleur vole entre les arbres »; *De cet nom; La lune des Bourbons*; « Les draps claquaient sur les terrasses »; « Je ne voudrais pas mourir ici où il m'appartient »; *Cocoumola*; « Quand tu reprendras, mer, ton, empire »; *Morte en Pouille; Comme un poulpe battu; Le cercle d'azur, les algues transparentes; Adieu et en lisez pas; Etude pour la Saint-Félix aux Prisons; Rue des Anges; Tarquinia* (Souvenir de Cardarelli); « J'ai mûri tard. C'est la manie de vivre », tradotte da Alain Bocquillon, 1963. « Tu ne connais pas le Sud, les maisons de chaux »; « A peine la coquille lunaire »; « Il tombe, par morceaux, à cette heure sur les terres du Sud »; « Nous vivons ensorcelés »; « Langueur »; *Tant d'années; La lune des Bourbons; Le maisons de tuf; Les pins de la Salaria; Bout du monde*, tradotte da Colomba Voronca e da Guy Chambelland e pubblicate in « Le Pont de l'Épée », La Bastide lug.-set. 1963.

Toutes les poésies - Première et deuxième parties, recueils édités de son vivant: Feuilles de tabac, Autres vers, La lune des Bourbons, Après la lune, Via De Angelis, Serie stazzemese, Appendice de « Vieux vers I », Metamor. Deuxième partie - Recueils posthumes: Inédits, Z, Civilisation industrielle ou poésies ovales, Collage, traduzioni dattiloscritte di Alain Bocquillon delle poesie di V. Bodini I e II parte pubblicate in italiano nel 1985 con il titolo *Vittorio Bodini poesie*.

Serie III - PROSA INVENZIONE

Questa serie raccoglie racconti, soggetti per film e romanzi, manoscritti, dattiloscritti e a stampa, divisi da Vittorio Bodini per temi: « Tema salentino », « Tema fiorentino », « Tema spagnolo » e « Tema vario ». Tale divisione vuole sottolineare la diversità delle esperienze e sollecitazioni, sia intellettuali che poetiche, esercitate sull'autore dagli ambienti culturali delle città in cui visse.

Busta 18

Fasc. 85. « Tema salentino », cc. 613.

1939-1984

*Morte di Angelo o Il giocatore di biliardo*, datt. con correzioni autografe, 1939, cc. 45; *Restauri*, in « Incontro », Firenze 13 ott. 1940, e con il titolo *Largo dei Teatini* in « Vedetta mediterranea », Lecce 5 mag. 1941, e in « Tribuna del popolo », 7 lug. 1946, cc. 3; *L'uomo delle Naomi*, datt., pubbl. con il titolo *Dalla relazione sul viaggio alle Isole Naomi*, in « Architrave », 31 mar. 1943, e ripubbl. in « La Gazzetta del Mezzogiorno », 18 set. 1953, cc. 2 a stampa; *Buongiorno gabbiani*, pubbl. in « Settimana », 1944, 5-6, c. 1; *Dei nostri paesi - Lettera a Oreste Macrì*, datt., pubbl. in « La Fiamma », Parma 31 mag. 1944, e in R. AYMONE, *Poesia e poetica del Sud*, Salerno 1980, con l'aggiunta di una « Postilla » dello stesso Bodini, cc. 4 e una a stampa; *Un mito scade quando il sole tramonta*, in « Ricostruzione », 6 apr. 1945, e poi con il titolo *Lettere romane* in « Democrazia del lavoro », Lecce 15 apr. 1945, cc. 2; *La stregoneria*, in « Tribuna del popolo », 7 giu. 1946, c. 1; *I gesti mancanti*, datt., *ibid.*, 15 set. 1946, cc. 3; *Passi sulla neve*, in « Il Costume », Roma 18 set. 1946, c. 1; *Balletto delle fanciulle del Sud*, in « Fiera letteraria », 14 nov. 1946, e poi in « Il Corriere meridionale », 1959-1960, cc. 2; *Cavalli e orologio*, in « Antico e nuovo », Galatina gen.-mar. 1947, cc. 4; *L'amore in provincia*, in « Il Costume », 3 mag. 1947, cc. 2; *Il gobbo Rosario*, racconto incompiuto, datt. con correzioni autografe 1949, in « L'Immagine », dic. 1984, cc. 14 e 4 a stampa; *La drittezza - Descrizione delle maschere dei balconi*, ms., 1950, cc. 5; *Il cugino delle maledizioni*, datt., pubbl. con il titolo *Il santo nudo*, in « Omnibus », 21 gen. 1961, cc. 6 e una a stampa; *Il cane da anime*, datt. con correzioni autografe, pubbl. in « La Gazzetta del Mezzogiorno », 11 feb. 1951, cc. 4; *L'amore in Puglia ha il muso storto*, in « Omnibus », 1951, 19, c. 1; *La morte fatta in casa*, datt. con correzioni autografe e cancellature, due copie, 1951, cc. 5; *La strada della Puglia*, datt. con correzioni autografe

(sui primi due fogli due tentativi di poesie), 1951, cc. 8; *Il confratello*, in « Gazzetta di Parma », 18 set. 1952, e poi in « Il Rinnovamento d'Italia », 21 set. 1952, e in « Kriterion », 1952, 1, cc. 3; *La Puglia contro Pietro Micca mentre ad Otranto sentono le batterie sovietiche*, datt. con correzioni aut., in « Il Tempo », 1952, 336, e poi in « La Gazzetta del Mezzogiorno », 13 feb. 1953, e in « Risorgimento », 13 feb. 1953, cc. 5 e 2 a stampa; *Caro Gatto - Lettera ad Alfonso Gatto del 1953*, datt., pubbl. nel volume R. AYMONE, *Poesia e poetica del Sud*, Salerno 1980, c. 1; *Il sei-dita*, datt. (Premio Salento 1955), pubbl. in « L'albero », 1955, 23-26, e ripubblicato nel volume *La lobbia di Masoliver*, 1980, cc. 26; *Vite barocche*, soggetto per un film di Vittorio Bodini e Gustavo D'Arpe, 1959, cc. 53; *Il giro delle mura*, datt. con correzioni autografe, pubbl. in « Il Mondo », 27 mag. 1961, e ripubbl. in « Rassegna trimestrale della Banca agricola popolare di Matino e Lecce », 1982, 2, cc. 15 e 11 a stampa; *I semi di barbabetole*, in « Il Mondo », 30 lug. 1963, c. 1; *Quaderno con appunti, annotazioni e considerazioni relativi alla prosa, a argomento vario*, 1967, cc. 9; *Breve storia del futurismo nel Salento*, a cura di A. LUCIA GIANNONE, estratto da « Sallentum », 1979, 1-2<sup>69</sup>; *Zibaldone leccese - Storia di Lecce* (titolo di una progettata raccolta di racconti da pubblicare, mai realizzata), fogli mss. e datt. con correzioni e cancellature, pubbl. in « Rassegna trimestrale della Banca agricola popolare di Matino e Lecce », 1982, 1; *Il duello del continuo Danilo*, romanzo incompiuto, ms. di tre capitoli con numerose correzioni e cancellature. Del romanzo si hanno due stesure (di alcuni brani del I capitolo si ha anche terza stesura); due quaderni, contrassegnati dai numeri romani I e II, contengono i primi due capitoli della versione poi pubbl. nel 1982 (cc. 37, cc. 35); un solo quaderno (cc. 68) contiene i tre capitoli della seconda stesura (seconda non in ordine temporale), il terzo poi pubblicato sempre nel 1982. Da segnalare: cc. 10 relative alla terza versione di brani del I cap., cc. 7 di « aggiunte », cc. 7 « appendice di appunti », appunti propedeutici al romanzo, pubbl. in « Rassegna trimestrale della Banca agricola popolare di Matino e Lecce », 1982; *Il fiore dell'amicizia*, romanzo incompiuto, ms., con numerose correzioni e cancellature, contenuto in due quaderni contrassegnati in copertina con i numeri romani I e II. Il primo quaderno (cc. 192) contiene i capitoli

<sup>69</sup> Nella serie Documenti sono stati pubblicati scritti di Vittorio Bodini sul futurismo, già apparsi su alcune riviste salentine: *La Metropoli dell'insonnia*, in « Vecchio e nuovo », 31 gen. 1932; *La distruzione del castello sentimentale*, in « La Voce del Salento », 10 apr. 1932; *L'amore della vela (Dramma cosmico)*, in « Vecchio e nuovo », 26 giu. 1932; *Manifesto ai pugliesi della provincia - Pugliesi della provincia*, anche a firma di E. D'Avila, *ibid.*, 3 lug. 1932; *La prigionia del sole*, *ibid.*, 10 lug. 1932; *L'arte dei rumori e l'onomatopea nella letteratura futurista*, *ibid.*, 8 mag. 1932; *Fermento*, in « La Voce del Salento », 19 giu. 1932; *A proposito di una rettifica; Caro Elemo*, in « Vecchio e nuovo », 3 lug. 1932; *Il pittore D. Delle Site*, in « La Voce del Salento », 19 feb. 1933; *La mostra futurista Delle Site al Littorio*, *ibid.*, 12 feb. 1933; *Lecce futurista vuole Marinetti*, estr. da « Sallentum », 1979, 1-2; lettera aperta a F. T. Marinetti (fra i firmatari Vittorio Bodini).

III-XIII più l'appendice; le cc. 3-5 contengono una serie di appunti propedeutici al romanzo raccolti sotto il titolo « Episodi ». Il secondo quaderno contiene solo il cap. XIV (cc. 1-19), copia ms. e a stampa, pubbl. in « SudPuglia. Rassegna trimestrale della Banca popolare Sud Puglia », 1983, 1; *Appunti di un volontariato mancato*, ms., pubbl. nel volume *Vittorio Bodini. I fiori e le spade. Scritti civili (1931-1968)*, a cura di F. GRASSI, Lecce, Milella, cc. 15; *San Giuseppe da Copertino*, nota interpretativa della vita di S. Giuseppe con appunti e trascrizioni di brani di testi latini; allegato un indice cronologico dei titoli dei racconti della raccolta.

## Busta 19

Fasc. 86. « Tema fiorentino », cc. 65.

1941-1980

*La coscienza di Antina*, datt. e a stampa, pubbl. in « Letteratura », 1941, cc. 6 e 5 a stampa; *Firenze*, racconto aut., ms. con trascrizioni datt., pubbl. in R. AYMONE, *Vittorio Bodini - Poesia e poetica del Sud*, Salerno 1980, cc. 36 e 18 dattiloscritte.

Fasc. 87. « Tema spagnolo », cc. 244.

1946-1980

*Quaderno verde - Diario spagnolo I e II*, un quaderno e un notes mss. con numerose correzioni e cancellature, contrassegnati da numeri romani I e II: il primo, cc. 94, è datato « Madrid, 23 nov. 1946 » e termina al 14 dic. [1946]; il secondo, cc. 50, inizia « segue 14 dic. » e termina al « 6 gen. 1947 »; *Capodanno a Puerta del Sol*, datt., pubbl. in « Risorgimento liberale », gen. 1947, e con il titolo *Capodanno con Goya* in « Libera voce », 24 gen. 1947, ripubbl. in « La Gazzetta del Mezzogiorno », gen. 1953, cc. 5; *La festa fu grande*, in « Risorgimento liberale », gen. 1947, c. 1; *Notti madrilene*, in « Libera voce », 14 mar. 1947, cc. 2; *Introduzione al flamenco*, *ibid.*, 26 apr. 1947, c. 1; *Il toro si voltò dall'altra parte*, in « Risorgimento liberale », 15 giu. 1947, c. 1; *Castiglia*, [1947], cc. 3; *Un inglese a Madrid*, datt. con correzioni autografe [1947], cc. 3; *Madrid*, ms. e datt. con correzioni autografe [1947], cc. 15; *Morte di Lorca*, ms. e datt. [1948], cc. 3; *Un ladro al guinzaglio conteso da tre tribunali*, in « Il Momento », 27 ott. 1950, c. 1; *Federico in Spagna*, pubbl. con il titolo *Amici e nemici per il poeta andaluso* in « La Fiera letteraria », 4 feb. 1951, cc. 3 e una a stampa; *Il cane da anime*, in « La Gazzetta del Mezzogiorno », 11 feb. 1951, c. 1; *Ritratto di Don Giovanni*, datt., pubbl. *ibid.*, 22 mag. 1951, cc. 5 e una a stampa; *Banderillas de fuego*, *ibid.*, 14 giu. 1951 e poi in « La Giustizia », 21 feb. 1963, cc. 2; *La luna e Pedro Domecq*, in « La Gazzetta del Mez-

zogiorno », 29 lug. 1951, e ripubbl. con il titolo *La luna e Pedro* in « La Giustizia », 26 mar. 1963, cc. 2; *Torero per grazia di Dio - Il Plutarco dei matadores*, datt. e pubbl. in « La Gazzetta del Mezzogiorno », 12 ago. 1951, cc. 3 e una a stampa; *Miele d'Italia e limoni di Spagna*, *ibid.*, 11 set. 1951, e ancora in « La Giustizia », 7 mar. 1963, cc. 2; *Madrileno a Madrid*, datt. pubbl. in « La Gazzetta del Mezzogiorno », 26 set. 1951, cc. 3 e una a stampa; *I misteri di Tangeri*, *ibid.*, 28 ott. 1951, c. 1; *Lotta per la gallina universale*, datt., pubbl. con il titolo *Per la gallina universale*, *ibid.*, 20 nov. 1951, e poi in « Gazzetta di Parma », 27 nov. 1952, cc. 6 e 2 a stampa; *Cristo sull'Escorial*, datt., pubbl. in « La Gazzetta del Mezzogiorno », 19 dic. 1951, cc. 2 e una a stampa; *Manuzza d'Avorio*, datt., pubbl. *ibid.*, 14 ott. 1952 e poi in « La Fiera letteraria », 29 apr. 1956, cc. 8 e una a stampa; *Visita a Don Pio Baroja*, datt., pubbl. con il titolo « Don Pio Baroja » in « La Gazzetta del Mezzogiorno », 29 ott. 1952, cc. 3 e 2 a stampa; *Bevitori d'aranciata*, *ibid.*, 4 lug. 1953, c. 1; *Variazioni spagnole*, *ibid.*, 24 gen. 1954, c. 1; *Destino dello scrittore*, *ibid.*, 18 mar. 1954, c. 1; *L'antiquario Gómez*, in « La Fiera letteraria », 29 apr. 1956, c. 1; *La notte vecchia*, in « La Giustizia », 24 mag. 1963, c. 1; *Le lapidarie*, datt., pubbl. in « Il Mondo », 21 gen. 1962, cc. 4; *Il cappello di Masoliver*, datt. con correzioni autografe, pubbl. con il titolo *La lobbia di Masoliver*, in *La lobbia di Masoliver e altri racconti*, ed. Scheiwiller Vanni, 1980, cc. 5.

Fasc. 88. « Tema vario », cc. 91.

1944-1970

Quaderno con pagine di diario ms., [Roma] 27 set. 1944 - [Lecce] 14 apr. 1951. Le ultime 8 pagine contengono otto poesie manoscritte con correzioni e cancellature (la prima poesia datata è del 3 apr. [1951], l'ultima è del 14 apr. [1951]): « Mio Dio, qui nominato »; « Se si tratta [cancell.] di trovare una colpa »; « Sbattevano dei lenzuoli sulle terrazze »; « Un momento che passa fra le cose »; *Guardando un disegno astratto* (due stesure); « Non mi vale il gareggio in una rissa »; *La luna dei Borboni*; *Cocumola* (A Francesco Barbieri), cc. 39.

*Roma 1944*, datt. con correzioni autografe, 1945[?], cc. 5; *Quaderno giallo*, considerazioni, riflessioni di vario genere, ms. con trascrizioni datt. di frasi e brani di opere di autori vari [1945-1946], cc. 13; *Sogno del 18 luglio 1950*, ms. con correzioni e cancellature, 1950, cc. 5; pagine di diario, ms. con trascrizioni datt., 11 set. 1965, cc. 17; *Saggio di critica subacquea*, datt. con correzioni autografe, 1970, cc. 5; frammenti di racconti, considerazioni, riflessioni, ms., s.d., cc. 7.

#### Serie IV - PROSA CRITICA

La serie è costituita da appunti, studi, saggi e articoli di critica letteraria italiana e straniera (fogli sparsi, quaderni, notes manoscritti, dattiloscritti ed a stampa). Gli scritti del Bodini filologo e critico di letteratura spagnola occupano un posto di rilievo all'interno della serie. I numerosi fascicoli originali, per autori o per correnti letterarie, sono ricchi di annotazioni, riflessioni, brevi note propedeutiche e preparatorie delle sue opere critiche. Come per le altre serie sono stati segnalati: i manoscritti, i dattiloscritti, il numero delle carte, la data topica e cronica (ogni qualvolta è stato possibile ricavarla dalla documentazione originale), i riferimenti bibliografici per il materiale pubblicato.

Busta 20

Fasc. 89. Critica letteraria italiana e straniera, cc. 353.

1941-1969

*Compianto di Joyce*, in « Vedetta mediterranea », 23 mar. 1941, cc. 2; *Opinione su Poe e Kafka*, *ibid.*, 14 apr. 1941, cc. 2; *Guido Piovene lettere di una novizia*, recensione, pubbl. in « Letteratura », 1941, cc. 2; *Testimonianze per Luigi Causo*, opuscolo a stampa [1942], c. 1; *Ricordo di un caffè bigio*, in « La Gazzetta del Mezzogiorno », 18 dic. 1943, c. 1; *Lettere romane*, in « Democrazia del lavoro », 24 set. 1944, c. 1; *Lino Suppressa*, *ibid.*, 13 nov. 1944, e in parte in *Disegni e dipinti di Lino Suppressa*, presentazione in occasione della mostra tenuta a Lecce, opuscolo, mar. - apr. 1945, cc. 9; *La cultura tradizionale e la giovane letteratura*, in « Domenica », 19 nov. 1944, c. 1; *Libri nuovi in biblioteca; Allo Zodiaco - Le disgrazie di tutti*, in « Libera stampa », 7 mar. 1945, c. 1; *Ragno di sera alle arti figurative*, in « Ricostruzione », 16 mar. 1945, c. 1; *Lettura montaliana*, datt. pubbl. con il titolo *Il Gasista Montale* in « Cosmopolita », 19 apr. 1945, cc. 6 e una a stampa; *Il gobbo e la narrativa italiana*, in « Ricostruzione », 20 apr. 1945, c. 1; *Monachesi. Opere recenti*, presentazione dei dipinti di Monachesi; *Mostre d'arte. Monachesi*, in « Tribuna del popolo », 8 mag. 1945, c. 1; *Gli alleati nel paese delle parole*, in « Ricostruzione », 25 giu. 1945, c. 1; *Cultura sottovetro*, in « Domenica », 26 ago. 1945, c. 1; *Incongruenze*, in « Aretusa », 1945, c. 1; *Invito alla retorica*, in « Domenica », 20 gen. 1946, c. 1; *Cronache d'arte - Alla galleria del secolo*, in « L'Italia libera », 25 gen. 1946, c. 1; *Cronache d'arte - Capogrossi all'Art Club*, in « Il Costume », 7 apr. 1946, c. 1; *Ancora sul Foscolo*, *ibid.*, 7 apr. 1946, c. 1; *La monarchia denunciata come nemica della patria*, in « L'Unità », 28 mag. 1946, e con il titolo *Il manifesto degli intellettuali per la Repub-*

blica, in « La Voce repubblicana », 28 mag. 1946, c. 1<sup>70</sup>; *Scultori e pittori siciliani a Roma*, in « L'Italia libera », 20 giu. 1946, c. 1; *Al costume romano*, in « La Fiera letteraria », 27 giu. 1946, c. 1; *A stagione finita*, in « L'Italia libera », 5 lug. 1946, c. 1; *Cinismo dei letterati*, in « Tribuna del popolo », 27 ago. 1946, c. 1; *Cronache d'arte alla Galleria Po*, in « L'Italia libera », 3 set. 1946, c. 1; *Gozzano*, datt., pubbl. con il titolo *Donne e vocabolario dell'avvocato di provincia*, in « La Tribuna », 3 set. 1946, e poi con il titolo *Felicità contro Melusina*, in « La Gazzetta del Mezzogiorno », 17 feb. 1952, cc. 3 e 2 a stampa; *Libero Bigiaretti*, datt., pubbl. in « Letteratura », nov.-dic. 1946, cc. 5; *Dino Campana (1885-1932)*, in « Acanto », gen. 1947, cc. 4; *La poesia di Ungaretti en Alegria*, in « Cuadernos de Literatura », estratto, apr. 1947, cc. 8; *Re - Suppressa - Calò*, presentazione della mostra di pittura e scultura tenuta a Lecce, opuscolo a stampa, 18 dic. 1949 - 6 gen. 1950, cc. 12; *Commenti al premio di Taranto*, in « Artigianato salentino », feb. 1950, cc. 2; *La cartapesta è figlia della noia leccese*, datt., pubbl. con il titolo *Il paradiso di cartapesta*, in « Omnibus », 24 set. 1950, e poi con il titolo *Barba, capelli e cartapesta leccesi*, in « Mercoledì », 5 nov. 1958, cc. 4 e 2 a stampa; *Squinzano, vino a Milano*, in « Omnibus », 5 nov. 1950, c. 1; *Note per una psicologia del barocco leccese*, datt., pubbl. con il titolo *Barocco del Sud*, in « Letteratura e arte contemporanea », nov.-dic. 1950, e con il titolo *Psicologia del barocco leccese*, in « La Gazzetta del Mezzogiorno », 2 mar. 1951, cc. 3 e una a stampa; *Bassorilievi di Francesco Barbieri*, in « La Fiera letteraria », 14 gen. 1951, c. 1; *L'aeroplano fa la guerra ai contadini*, in « Omnibus », 4 feb. 1951, c. 1; *Carlo Barbieri leccese*, in « La Gazzetta del Mezzogiorno », 7 apr. 1951, c. 1; *Geremia re, ibid.*, 6 mag. 1951, c. 1; *L'arneide, ultimo atto*, in « Omnibus », 20 mag. 1951, c. 1; *Un romanzo meridionale*, in « La Gazzetta del Mezzogiorno », 23 ago. 1951, c. 1; *Futurismo ed ermetismo*, saggio critico. ms., in parte pubbl. in forma di articolo con il titolo *Antichi e nuovi Ismi, ibid.*, 1 dic. 1951, cc. 22 e una a stampa; *Cartapesta*, datt., pubbl. con il titolo *Il regno della cartapesta*, in « Meridione », 1951, cc. 3 e 2 a stampa; *Un panorama delle arti e delle lettere in Puglia*, datt., pubbl. con il titolo *Lettera pugliese*, in « Panorama dell'arte italiana », Torino, 1951, cc. 4 e 2 a stampa; *All'insegna dell'Arte - Vita*, datt., pubbl. in « La Gazzetta del Mezzogiorno », 1 gen. 1952, cc. 3 e 2 a stampa; *Paragrafi sul paesaggio pugliese*, datt. pubbl. con il titolo *Pitagora è uno delle nostre parti* in « La Fiera letteraria », 13 gen. 1952, cc. 7 e una a stampa; *Il Gallese ubriaco*, articolo su Dylan Thomas, datt., pubbl. in « La Gazzetta del Mezzogiorno », 20 nov. 1952, cc. 3 e una a stampa; *Un pastore di parole, ibid.*, 11 dic. 1952, c. 1; *Due maestri del mistero, ibid.*, 5 set. 1953, c. 1; *Un libro come notizia, ibid.*, 11 dic. 1953, c. 1; *Raffaele Spizzico pittore pae-*

sano, pubbl. in « Alfabeto », 15-31 dic. 1953, e in parte con il titolo *R. Spizzico*, presentazione della mostra tenuta a Bari, 1953, cc. 2; *Letteratura e gioco d'azzardo*, in « La Gazzetta del Mezzogiorno », 26 mar. 1954, c. 1; *Barbieri e un bilancio omerico*, datt., pubbl. in « Corriere dell'Adda », 18 set. 1954, cc. 3 e una a stampa; *Dove abita il prossimo*, datt., pubbl. in « Corriere del giorno », 17 ott. 1954, e in « Corriere dell'Adda », 7 nov. 1954, cc. 3 e 2 a stampa; *Una lettera di protesta*, in « Voce del Sud », 6 nov. 1954, c. 1; *L'orologio di Lecce, ibid.*, 30 lug. 1955, c. 1; conferenza su la rivista « L'Esperienza poetica », tenuta da Bodini al Centro-artistico universitario barese, datt., cc. 30; *L'Esperienza poetica*, datt., breve cronistoria della rivista diretta da Bodini ad un anno dalla sua fondazione, 1955, cc. 30<sup>71</sup>; *Vita e passione dello ppòppetu*, in « Voce del Sud », 10 mar. 1956, c. 1; *Francesco Barbieri maestro dell'orologio*, in « Corriere del giorno », 8 mag. 1956, c. 1; *24 Acqueforti di Goya*, presentazione della mostra tenuta a Bari, 19-30 nov. 1956, c. 1; *Mostra personale di Mimì Pugliese*, presentazione della mostra tenuta a Lecce, 29 mag. 1957; *Le ceramiche di Mario Serra*, presentazione della mostra tenuta a Lecce, 1-16 giu., s.d.; *Quasimodo*, datt., pubbl. con il titolo *Le sue terre d'uomo*, in « La Fiera letteraria », 17 lug. 1957, cc. 5 e una a stampa; *Via gregoriana di Massimo Mej*, recensione a stampa, pubbl. in « Letteratura e arte contemporanea », lug.-ago. 1957; *Mostra del pittore Roberto Manni. Alcuni giudizi della stampa, dépliant*, 2 ott. 1957, c. 1; *Fiducia di Bellintani*, in « Stagione », mar.-mag. 1958, c. 1; *Pittura nana*, in « Mercoledì », 4 set. 1958, c. 1; *L'infernale Quinlan, ibid.*, 10 set. 1958, c. 1; *Oro nostro, ibid.*, 19 set. 1958, c. 1; *Zoo di vetro, ibid.*, 24 set. 1958, c. 1; *Ungaretti spagnolo*, in « Letteratura », set.-dic. 1958, c. 1; *Gli arabi al castello*, pubbl. in « Mercoledì », 1 ott. 1958, c. 1; *Al Piccinni Lavacca, ibid.*, 8 ott. 1958, c. 1; *Alla scoperta del Salento, ibid.*, 15 ott. 1958; *Note d'arte - N. Carrino a Lecce, ibid.*, 29 ott. 1958, c. 1; *Secoli fra gli ulivi*, in « La Fiera letteraria », 2 nov. 1958, c. 1; *Alcune lettere di Ezra Pound a cura di Vittorio Bodini*, estr. da « Studi americani », Edizioni di storia e letteratura, Roma 1958, cc. 7; *Studio sulla poesia di Tobino*, in « Nuova corrente », gen.-mar. 1959; *Barricate Confindustria e noi*, in « Tribuna del Salento », 4 giu. 1959; *Roberto De Robertis*, in « Dedalo », mar.-lug. 1960, c. 1; *Lino Suppressa*, 1961, c. 1; *Ricevo e pubblico - Cara Berenice*, in « Paese sera », 26 gen. 1964, c. 1; *Coronese*, datt. e a stampa, presentazione alla mostra di Coronese tenuta a Taranto, 25 lug.-30 ago. 1964, c. 1 e una a stampa; *Romantico pugliese*, in « Il Bimestre », 1 gen. 1965, cc. 4; *Cari amici della « Rassegna pugliese »*, datt., pubbl. in « La Rassegna pugliese », apr.-lug. 1967, cc. 4 e 2 a stampa; *La mosca*, breve nota sulla mosca, ms., 1967, c. 1; *Le avan-*

<sup>71</sup> Anche se si scrive di Bodini in terza persona, il testo è attribuibile a lui per le correzioni autografe.

<sup>70</sup> A firma di Vittorio Bodini e di molti altri intellettuali.

*guardie storiche di Moravia*, datt., pubbl. con il titolo *Il decadentismo è un'altra cosa*, in « Paese sera - Libri », 7 gen. 1969, cc. 4 e una a stampa; *Polemiche Bodini-Moravia*, datt., pubbl. con il titolo *Moravia-Bodini. Le avanguardie e la politica*, *ibid.*, 21 gen. 1968, cc. 2 e una a stampa; *Pandolfini*, presentazione della mostra pittorica tenuta a Roma, a stampa, gen. 1969, cc. 2; *Surrealismo italiano*, brevi note su Delfini, Clerici, sulle opinioni di Aragon sul surrealismo, s.d., cc. 6; *Ermetismo o Le Vergini ermetiche*, saggio datt., s.d., cc. 7 (due copie); *Poesia e sentimento*, nota critica datt., con correzioni autografe, s.d., cc. 2; *Lune mancate*, lettera al direttore di un giornale (di cui manca la testata), sulla inimicizia tra Bodini e Spagnoletti, datt., s.d., cc. 2; *Lecce alla scoperta della cultura*, lettera al direttore di un giornale (di cui manca la testata), sulla vita culturale in provincia, datt., s.d., cc. 9; *Lettera a Carmelo Bene sul barocco*, note sul barocco, datt., s.d., cc. 7; *Notizia sulla vita culturale a Bari*, articolo datt., s.d., cc. 2; *Del citare poesie*, nota critica sulla difficoltà delle citazioni, datt., s.d., c. 1; *Testimone per Luigi Russo*, lettere a Filippo Accrocca, datt., s.d., cc. 4; *Metamor*, nota esplicativa dello stesso Bodini al suo volume di poesie *Metamor* e al suo saggio *Poeti surrealisti spagnoli*, datt., s.d., c. 1; *Lungomare fascista*, bozze di articoli, s.d., cc. 3; *Se e Se*, nota sul condizionamento dei bambini dall'idea della morte, ms., s.d., c. 1; *Maturar nel fantastico viaggio*, trascrizione di alcuni versi di Carducci, ms., s.d., c. 1; *Poetiche*, nota sul concetto di poetica, ms., s.d., c. 1; *Per Macrì*, nota sulla giovinezza, ms., s.d., c. 1; *Per Anceschi*, nota sulla poesia, ms., s.d., c. 1; *Carlo Barbieri*, articolo sull'opera pittorica di Carlo Barbieri, datt., s.d., cc. 5; *La pittura di Luigi Gabrieli*, presentazione della mostra di Gabrieli, datt., s.d., c. 1; *L'Istituto d'arte di Lecce*, nota datt., s.d., c. 1; *Croce e Góngora*, articolo sulla critica di Croce alla poesia di Góngora, ms. e datt., s.d., cc. 8; *Zola - Stendhal - Les romanciers naturalistes*, scheda critica ms., s.d., cc. 2; *Stendhal - Romanze d'avventure*, appunto datt., s.d., c. 1; L. DE NARDIS, *L'ironia di Mallarmé*, presentazione datt. del libro, s.d., cc. 4; *Romanzo incompiuto di Stendhal*, art. datt., s.d., cc. 4; *Tommaso Fiore*, datt., s.d., c. 1.

Fasc. 90. Articoli di V. Bodini pubblicati in « L'Esperienza poetica », cc. 64.  
1954-1956

*L'esperienza poetica*, 1954, 1; *Quarant'anni di poesia*, *ibid.*; *Saletta*, 1954, 2<sup>72</sup>; *Non è una poesia da serra*, *ibid.*; *Saletta*, *ibid.*; *Conformismo e vocazione classica*, 1954, 3; *Saletta*, *ibid.*; *La cospirazione provinciale*, 1955, 5-6; *Saletta*, *ibid.*; *In che paese scriviamo?*, 1956, 9-11.

<sup>72</sup> *Saletta* è la rubrica firmata da Bodini con lo pseudonimo « L'Alcade ».

Busta 21

Fasc. 91. « Rafael Alberti », cc. 102.

1966-1972

Raccolta di appunti, note critiche, scritti vari sull'opera poetica di Rafael Alberti.

« Conversazioni in treno con R. 21.11.66 », fogli di appunti ed annotazioni mss. sulla raccolta di poesie *Sobre los ángeles*, cc. 6; fogli sparsi, numerati da I a XI, di appunti ed annotazioni mss., cc. 11; quaderno di appunti, con considerazioni, riflessioni e commenti manoscritti, sulla poetica in generale di Rafael Alberti e in particolare sulla raccolta di poesie *Sobre los ángeles* (alcuni fogli sono pagine di diario con annotazioni di conversazioni avute con Rafael Alberti durante passeggiate notturne a Roma), cc. 43; traccia di discorso tenuto a Bari da Bodini su Rafael Alberti in occasione di manifestazioni culturali baresi e per una « probabile visita di Rafael Alberti a Bari », s.d., cc. 6; conferenza su Rafael Alberti in occasione della sua visita all'Università di Pescara, datt. con correz. aut., s.d., cc. 13; note critiche datt. (alcune solo abbozzate), numerate da I a VII, sulle varie opere di Rafael Alberti, cc. 13; datt. con la traduzione del discorso tenuto da Rafael Alberti ad Anticoli Corrado *Parole per V. Bodini*, 25 ago. 1969, cc. 4; datt. con la traduzione della prefazione di Rafael Alberti al suo libro *Roma, pericolo per i viandanti*, pubblicato poi nel feb. 1972, cc. 6.

Fasc. 92. « Calderón de la Barca », cc. 98.

1969

Raccolta di appunti mss. per la preparazione del saggio *Segni e simboli nella 'Vida es sueño'*.

Due quaderni, un *notes* e fogli sciolti numerati di appunti, cc. 66; fogli sciolti numerati da I a X e da I a XVI con annotazioni e commenti di testi critici, cc. 28; datt. con correzioni aut. « La vida es sueño », cc. 4.

Fasc. 93. « Cervantes », cc. 160.

1970

Raccolta di appunti, note, scritti vari su Miguel de Cervantes.

(Commedie ed Intermezzi), 2 quaderni di scritti sulla produzione teatrale e poetica di Cervantes, mss., cc. 68; 2 *notes* ed un quaderno di « appunti » con annotazioni, commenti critici, riflessioni su *Intermezzi* e sulla letteratura spagnola in generale, datati 1970 (in molte pagine di uno dei *notes* si trovano disegni astratti del Bodini), mss., cc. 53; *notes* con annotazioni bibliografiche e trascrizioni di brani di vari testi critici in massima parte sull'opera di Cervantes e relativi commenti, mss., cc. 30; datt. di una lezione tenuta all'università da Bodini sul tema « Il Teatro di Cervantes », cc. 9.

Fasc. 94. « Góngora », cc. 901.

s.d.

Raccolta di scritti vari ed appunti sulla poetica di Luis de Góngora.



Quaderno ms. con considerazioni e riflessioni sulla poetica di Góngora e commenti alle traduzioni di versi e strofe dei « sonetti » tradotti dallo stesso, cc. 27; scritti critici sulla poetica dei *Romances* gongoriani: considerazioni e commenti sul cromatismo, sulla fluvialità, o per meglio dire, l'uso dei liquidi nelle poesie di Góngora, ms., cc. 73; quaderno ms. « Registro della acque gongorine », cc. 19; studio su « La partita doppia »: il linguaggio merceologico e l'uso dei termini economici nella poesia gongorina, ms., cc. 10; « Dizionario gongorino » dalla lettera « A » alla lettera « V »: schede esplicative dei termini usati da Góngora nella sua poetica, ms., cc. 772.

Busta 22

Fasc. 95. « Larrea J. », cc. 14. s.d.

Fogli di quaderno mss. con appunti e brevi note critiche sul surrealismo di Larrea.

Fasc. 96. « Juan de Mena », cc. 18. s.d.

Quaderno di appunti mss. con considerazioni, critiche e commenti dell'opera poetica di Juan de Mena

Fasc. 97. « La giovane poesia spagnola », cc. 12. s.d.

Fogli sciolti mss. con annotazioni bibliografiche e brevi note critiche sui « caratteri della giovane poesia spagnola » (C. Bousoño, R. Morales, J. Hierro, ecc.).

Fasc. 98. Autori vari e correnti letterarie, cc. 316. s.d.

« Podridos », fogli di quaderno con appunti mss. sulle diverse interpretazioni e significati da attribuire ed attribuiti dai critici relativamente al tema, cc. 11; « Un Flaubert spagnolo », nota critica ms. su don Alonso de Castillo Solórzano, cc. 10; « S. Estébanez Calderón - un padre del saggismo », nota critica ms. (su foglietti di calendario da tavolo), cc. 2; « Lorca », breve nota critica ms. al dramma di F. G. Lorca *Así que pasen unes anos*, cc. 3; « Quevedo », fogli sciolti mss. con appunti e riflessioni sulla poetica di Quevedo, cc. 3; « Mariano José De Larra », ms., fogli di appunti con considerazioni e commenti sui caratteri della sua produzione letteraria, cc. 4; « Ignazio da Loyola », appunti, note mss., parallelismi con il *Don Chisciotte*, cc. 4; « Arte-Vita in Lope de Vega », breve nota ms., c. 1; « Baltasar del Alcázar », breve nota datt. critica con accenni biografici per l'*Antologia dei poeti spagnoli del secolo d'oro*, accompagnata da

due poesie: « Come vive nella vecchiaia » e « La cena », tradotte da Bodini, cc. 7; « Miguel de Unamuno », appunti mss., riflessioni sul dramma *Niebla* e annotazioni per l'assegnazione di una tesi sull'argomento, cc. 7; « I letterati spagnoli e la guerra civile », breve saggio, in parte ms. e in parte datt., accompagnato da notizie bibliografiche, cc. 13; « La generazione del 1914 », breve saggio critico, ms., cc. 11; « Odissea di una letteratura », breve saggio datt. con correzioni mss., cc. 7; « La generazione del '98 », saggio critico in parte datt. (2 fogli), in parte ms. (4 fogli), accompagnato da due note sull'argomento: la prima al volume *Storia della letteratura spagnola* di Boselli, la seconda a *Littérature espagnole* di Jean Cassou, cc. 11; « Ignazio Sánchez Mejias, « Miguel Azaña »: due brevi note datt. su *Letteratura spagnola contemporanea*, cc. 2; « Solana pro-satore » e « Solana »: breve saggio e nota critica ms. e datt., cc. 17; « Collantes 1599-1663 », « Paesaggio »: foglio di appunti ms. sulla pittura del Collantes, c. 1; Benavente - schede, note critiche, appunti: « Il gracioso e il picaro in Benavente », cc. 10; « Los interes creados e la politica », breve nota, cc. 3; « Teatro-Benavente », appunto ms., c. 1; « Il gracioso », considerazioni datt. sulle diverse interpretazioni e significati da attribuire e attribuiti dai critici della letteratura spagnola, cc. 4; « Picarismo », ms. e datt., cc. 3; « Garcilaso », breve nota critica datt. con appunti autografi sul poeta e scrittore, c. 1; « Commenti al siglo d'oro », saggio critico ms. sul secolo d'oro della poesia spagnola, cc. 12; « Angelismo », appunti sul tema ad annotazioni bibliografiche, ms., cc. 8; raccolta di materiale per la preparazione di un'antologia di poeti contemporanei (*Poesia spagnola del '900*), appunti, note critiche di alcuni poeti (Lorca, Villa, Altolaguirre, ecc.), schede bibliografiche ed elenchi di poesie di poeti contemporanei spagnoli, mss., cc. 46; « Surrealismo, documenti e corrispondenza », appunti, annotazioni, note bibliografiche ed elenchi di poeti surrealisti spagnoli, mss., cc. 61; « Ultraismo e futurismo », appunti, brevi note critiche, annotazioni bio-bibliografiche sul tema, mss., cc. 15; « Note e appunti di letteratura spagnola », blocco *notes* e fogli sparsi, appunti e note mss. di letteratura spagnola a volte molto frammentari e spesso con grafia illeggibile, cc. 40.

Fasc. 99. « Spagna. Note per enciclopedie », cc. 37. s.d.

Schede bio-bibliografiche di autori spagnoli: « Gómez de la Serna Ramón », « Hernández Giner Miguel », « Jarnes Benjamin », « Hierro José », « Jiménez Juan Ramón », « Laín Entralgo Pedro », « Guillén Jorge », datt., s.d., cc. 9; note bibliografiche; trascrizioni di testi critici, appunti, annotazioni di avvenimenti e di notizie varie, ecc., cc. 28.

Fasc. 100, cc. 302. s.d.

Raccolta di schede manoscritte dalla lettera A alla lettera C, e dalla lettera G alla lettera T, con appunti, note, annotazioni per lo più bibliografiche, su poeti,

scrittori, correnti letterarie, ecc., parallelismi tra letteratura spagnola ed italiana.

Fasc. 101. « Barocco », cc. 148. s.d.

Studi (appunti, brevi note, annotazioni bibliografiche) sulla poesia barocca spagnola e parallelismi con la poesia italiana, manoscritti.

### Busta 23

Fasc. 102. Articoli di critica letteraria spagnola, cc. 554. 1945-1983

*La famiglia di Pascual Duarte*, in « Domenica », 1 apr. 1945, c. 1; *Corriere spagnuolo*, *ibid.*, 23 set. 1945, c. 1; *García Lorca e A. Machado*, in « La Fiera letteraria », 16 mag. 1946, c. 1; *Ci sono due modi per andare in Spagna*, in « Risorgimento liberale », 13 dic. 1946, c. 1; *Non c'è nessuno che possa farci paura*, *ibid.*, 22 dic. 1946, c. 1; *Gli inglesi in Spagna col piede su due staffe*, *ibid.*, 5 gen. 1947, c. 1; *A Madrid è morto un poeta*, *ibid.*, 2 feb. 1947, c. 1; *Faticosissimi mestieri per riuscire a non lavorare*, *ibid.*, 9 feb. 1947, e ancora con il titolo *Notti di Spagna* in « La Gazzetta del Mezzogiorno », 28 gen. 1953, cc. 2; *La Spagna ci guarda con fraterna simpatia*, in « Risorgimento liberale », 13 mar. 1947, c. 1; *Gridano per il re ma non sanno come si chiama*, *ibid.*, 16 mar. 1947, c. 1; *Ma credono di essere i più infelici*, *ibid.*, 3 apr. 1947, c. 1; *Non piace a Don Juan la corona che offre il Caudillo*, *ibid.*, 17 apr. 1947, c. 1; *Il duello tra Franco e Don Juan*, *ibid.*, 26 apr. 1947, c. 1; *Hemingway in Spagna*, *ibid.*, 29 mag. 1947, e con il titolo *Un paradiso per Hemingway*, in « La Gazzetta del Mezzogiorno », 13 lug. 1951, cc. 2; *Serrano Suñer, il cognatissimo*, in « Risorgimento liberale », 5 giu. 1947, c. 1; *Il referendum ultima prova di Franco*, *ibid.*, 26 giu. 1947, c. 1; *Carriera di Valle Inclán*, in « La Fiera letteraria », 13 set. 1947, c. 1; *Lazarillo de Tormes*, in « La Gazzetta del Mezzogiorno », 20 ott. 1951, c. 1; *Poeta dell'invisibile*, *datt.*, *ibid.*, 25 gen. 1952, cc. 2 e una a stampa; *Nascita di un poeta*, *ibid.*, 18 set. 1952, e ripubl. con il titolo *Egli era la vita stessa*, in « Notiziario Einaudi », 1952, 5, cc. 2; *Dolcezza e violenza del teatro di Federico García Lorca*, in « La Provincia », 14 nov. 1952, cc. 2; *Flamenco*, in « La Gazzetta del Mezzogiorno », 21 mag. 1953, c. 1; *Valle Inclán e la crisi del personaggio*, *ibid.*, 2 ago. 1953, c. 1; *Una poesia pagata con la vita*, *ibid.*, 20 ago. 1953, c. 1; *Il silenzio di Azorín*, in « Scuola e vita », 1954, 8, e in « Critica d'oggi », 1962-1963, 14-15, cc. 5; *I segreti di Lorca*, in « Nuova corrente », set. 1954, cc. 4; *La stilistica di Dámaso Alonso*, in « Galleria », 1955, 1-2, cc. 5; *Il demone della Laforet e gli angeli di Ayesta*, *datt.*, in « La Fiera letteraria », 6 feb. 1955, cc.

4 e una a stampa; *La formazione poetica di F. G. Lorca*, in « Letterature moderne », 1957, 1, cc. 10; *Introduzione a Don Chisciotte della Mancia*, di Miguel de Cervantes, Giulio Einaudi, giu. 1957, e ancora con il titolo *Don Chisciotte; un libro ancora da scoprire*, in « Notiziario Einaudi », 1957, 2, cc. 13; *Il mondo fluviale di Góngora dal Rinascimento al Barocco*, estr. da « Letteratura », 1958, 33-34, cc. 15; *Juan de Jáuregui e i pensieri di Leonardo sull'arte*, estr. da « Annali del corso di Lingue e letterature straniere presso l'Università di Bari », III, 1958, cc. 13; *In Spagna dopo la generazione dei poeti si fa largo la generazione dei romanzieri*, in « Notiziario Einaudi », 1959, 1, c. 1; *Le lacrime barocche*, estr. da « Il Verri », 1959, cc. 19; *Un poeta in carcere*, in « Il Mondo », 26 gen. 1960, c. 1; testo dell'intervento di Bodini al convegno internazionale *Manierismo barocco, rococò: concetti e termini*, Roma 21-24 apr. 1960, pubbl. in « Relazioni e discussioni-Accademia nazionale dei Lincei », estr., 1962, cc. 3 e 3 a stampa; *Il pianino di Juan de Mairena*, in « Il Mondo », 5 lug. 1960, c. 1; *Gli occhiali de Quevedo*, *datt.*, *ibid.*, 18 ott. 1960, cc. 5 e una a stampa; *La Lozana senza lagrime*, *ibid.*, 20 dic. 1960, cc. 2; *Il dialetto romanesco non si addice a Goytisoló*, in « Paese sera-Libri », 1961, 8, c. 1; *Poesia spagnola in Italia e italiana in Spagna*, *datt.*, pubbl. con il titolo *Spagnoli e Italiani*, in « Il Mondo », 21 mar. 1961, cc. 14 e una a stampa; *Due mesi in Spagna*, *ibid.*, 16 mag. 1961, cc. 2; *L'amore barocco*, *ibid.*, 23 mag. 1961, c. 1; *Poesia spagnola del Novecento*, estr. da « Letteratura », 1961, 52, cc. 4; *I labirinti di Larrea*, in « Il Mondo », 24 ott. 1961, cc. 2; *Il centenario di Góngora*, a stampa, pubbl. *ibid.*, 28 nov. 1961, cc. 2; *Due capitani della poesia*, in « Critica d'oggi », 1961, 2-3, cc. 4; *Góngora e le immagini surreali*, estr. da « Letteratura » 1961, 53-54, cc. 7; *Incontro con Rafael Alberti*, in « Il Mondo », 2 gen. 1962, cc. 2; *Il poeta sulla sierra*, *ibid.*, 22 gen. 1962, c. 1; *Il cavallo di Bambù*, *ibid.*, 17 apr. 1962, c. 1; *Romanzi come bandiere*, *ibid.*, 22 mag. 1962, c. 1; *Pablo Neruda e la Generacion*, *ibid.*, 3 lug. 1962, c. 1; *L'alibi di Cernuda*, in « Critica d'oggi », 1962, 10-11, cc. 3; *Giacinta la Rossa*, in « Il Mondo », 29 ago. 1962, c. 1; *Góngora e i miti classici*, estr. da « Romania », 1962, cc. 14; *Da Granada a New York*, in « Il Mondo », 5 mar. 1963, cc. 2; *La rivolta surrealista*, *ibid.*, 11 giu. 1963, c. 1; *Streghe nostre di Spagna*, in « Corriere della sera », 1 set. 1963, c. 1; *I poeti surrealisti spagnoli*, Giulio Einaudi, 1963, cc. 126; *Bilancio di un surrealismo*, in « Il Mondo », 17 mar. 1964, c. 1; *La pigna di Viznar*, *ibid.*, 27 ott. 1964, c. 1; *Manzoni e Cervantes: « Scendeva dalla soglia... »*, estr. da « Letteratura », 1965, 76-77, cc. 3; *La Lozana Andalusica*, estr. da « Annali della facoltà di Lettere e filosofia dell'Università degli studi di Bari », X, 1965, cc. 7; *Travestimenti barocchi*, in « Il Mondo », 1 feb. 1966, c. 1; *Croce e la letteratura spagnola*, in « Terzo programma », feb. 1966, cc. 9; *Ritratto di García Lorca*, commemorazione tenuta per il 30° anniversario della morte di F. G. Lorca al XXIX Maggio musicale fio-

rentino, a stampa, 13 dic. 1966, cc. 7; *Il tema della terra*, in « La Voce repubblicana », 22 ott. 1967, c. 1; *Il decadentismo è un'altra cosa*, in « Paese sera », 7 gen. 1968, c. 1; *Le avanguardie e la politica*, in « Paese sera-Libri », 21 gen. 1968, c. 1; *La vita è sogno*, datt., pubbl. con il titolo *Calderón restituito alla poesia, ibid.*, 18 feb. 1968, cc. 4 e una a stampa; *Una poesia di rivolta, ibid.*, 28 apr. 1968, c. 1; *Asturias e Sabato*, estr. da « Ulisse », IX, fasc. LXII, apr. 1968, cc. 4; *L'azione dissolutiva della parola nel Buscón*, datt., pubbl. in « Trimestre », 1968, 3-4, estr. e pubbl. dall'editore Fògola, Torino, s.d., cc. 16 e 21 a stampa; *Versione celeste, poesie di Juan Larrea*, introduzione di Vittorio Bodini, Giulio Einaudi, Torino, 1969, cc. 16; *Note su due intermezzi in verso di Cervantes*, estr. da « Annali della facoltà di Lettere e filosofia dell'Università degli studi di Bari », XIV, 1969, cc. 9; *Nozze di sangue*, da *Il teatro di F. G. Lorca*, 1983; *Due maestri della prosa spagnola* (manca l'indicazione della rivista in cui è pubblicata) s.d., cc. 5; *Tre travestimenti barocchi*, datt., s.d., cc. 5; *La calzolaia ammirevole di F. G. Lorca*, presentazione datt., s.d., cc. 3; *Romancero gitano di F. G. Lorca*, datt., s.d., cc. 2; *Lorca flamenco*, datt., s.d., c. 1; *Lamento per Ignazio Sánchez Mejías di F. G. Lorca*, datt., s.d., cc. 2; *Scrittrici spagnole*, datt., con correzioni autografe, s.d., cc. 3; *Polemiche intorno a un romanzo*, datt., s.d., cc. 3; *Un'antologia per referendum*, datt., s.d., cc. 4; *Ricordi di Benavente*, datt., s.d., cc. 4; *I poeti spagnoli e l'Italia*, datt., s.d., c. 1; *La poesia di Valverde*, datt., s.d., cc. 3; *Que trata de España*, datt., s.d., cc. 2; *Rafael Alberti*, datt., s.d., cc. 3; *Le pernici di Don Ilán*, datt., con correzioni aut., s.d., cc. 6; *Lorca non morì per errore*, datt., s.d., cc. 3; *Il teatro di F. G. Lorca*, datt., s.d., cc. 13; *Lettera a Dario Puccini*, precisazione del Bodini ad una recensione di Dario Puccini sul *Teatro breve* di F. G. Lorca, ms., s.d., cc. 3; *In occasione dell'invito al « Cortile »*, ms., cc. 13; *Ridruejo Dionisio*, datt. e ms., s.d., cc. 5; *La fiera di Mayrena*, ms., s.d., cc. 13; *Poesie di Vicente Aleixandre*, datt., s.d., c. 1; *Manolo Machado*, ms., s.d., cc. 2; *Josè Moreno Villa*, datt., con correzioni aut. e cancellature, s.d., cc. 9.

Fasc. 103. Articoli per la rassegna radiofonica di cultura spagnola, cc. 255.  
1966

« Vento forte di Miguel Ángel Asturias », datt., cc. 3; « Dodici ritratti spagnoli », brevi note sul pittore John Ulbricht, datt., cc. 5; « Attualità di Bécquer », datt., cc. 4; « L'edizione delle opere di Antonio Machado », datt., cc. 4; « Manierismo e barocco in Spagna », datt., cc. 4; « La calzolaia ammirevole », datt., cc. 4; « La crisi della narrativa », datt., cc. 4; « Ricordo di Francisco Giner », ms. e datt., cc. 2 e 2 a stampa; « L'ultraismo », datt., cc. 6; « La poesia orale », datt., cc. 3; « Mostra di Millares a Barcellona », datt., cc. 2; « La poesia di Moreno Villa », datt., cc. 3; « Le Canarie e la letteratura del Novecento », datt.,

cc. 2; « Miró all'Accademia », datt., cc. 2; « Neruda in Spagna », datt., cc. 3; « Un'opera di Entralgo », ms. e datt., c. 1 e una stampa; « La scultura di Marcel Martí », datt., cc. 2; « Emilio Prados », datt., cc. 3; « Boccherini a Madrid », datt., c. 1; « Gli studi ispano-arabi », datt., cc. 2; « Azorín », datt., cc. 5; « Il teschio di Goya », datt., cc. 3; « Il festival di San Sebastian », datt., cc. 2; « Riscoperta dell'America Latina », datt., cc. 2; « Antonio e Juan de Mairena », datt., cc. 4; « Il grafismo pubblicitario in Spagna », datt., c. 1; « Un saggio di Ortega Y Gasset », datt., cc. 4; « La stilistica di Dámaso Alonso », datt., cc. 5; « Banditismo barocco », datt., cc. 2; « Il Jarama », datt., cc. 3; « Il mattatore », datt., c. 1; « Mundo nuevo », datt., cc. 2; « Le riviste della generazione del '27 », datt., cc. 3; « Omaggio francese a Rafael Alberti », datt., cc. 3; « Max Aub », datt., c. 1; « Attualità di Valle Inclán », datt., cc. 5; « Un saggio di Larrea », datt., cc. 2; « Sopra eroi e tombe », datt., cc. 3; « Cervantes e Brecht », datt., cc. 2; « I premi letterari di March », datt., cc. 2; « L'anniversario della morte di Lorca », datt., cc. 4; « Il neo-figurativismo in Spagna », datt., cc. 3; « Il surrealismo e il nuovo mondo », datt., cc. 7; « Esposizione internazionale di romanico », datt., cc. 2; « Morte del maestro Guridi », datt., cc. 2; « Gli oggetti mobili di Ángel Ferrant », datt., c. 1; « Goytisoló. Del tradurre dallo spagnolo », datt., cc. 7; « La nuova stilistica spagnola », datt. con correzioni autografe, cc. 5; « Ortega Y Gasset e la tecnica », ms. e datt. con correzioni autografe, cc. 19; « Rafael Alberti in Italia », datt., cc. 7; « La Numanzia all'anfiteatro di Mérida », datt., cc. 3; « La colonizzazione spagnola in America », datt., cc. 4; « Poesia spagnola del Novecento », datt., cc. 9; « Due studi su Vallejo », datt., cc. 5; « Il premio Calderón de la Barca a Gerardo Diego », datt., cc. 4; « Il centenario di Joan Maragall », datt., cc. 4; « La pesca di un Bacco a Malaga », datt., cc. 8; « Rubén Darío », datt., cc. 2; « Le due mostre di Velázquez », datt., cc. 3; « Teatro realista a Madrid », datt., cc. 3; « Un giornale inedito di Croce. Viaggio in Spagna e Portogallo », datt., cc. 10; « Croce e la letteratura spagnola », datt. con correzioni autografe, cc. 13; « Un saggio sulla metafora calderoniana », datt., cc. 3; « Europa e morte », datt., cc. 2; « Quattro libri sul cinema », datt., c. 1; « Questioni calderoniane », datt., cc. 2; « La rivista Sur », datt., c. 1; « Il museo Picaso a Barcellona », datt., cc. 2; « Ricordo di Vallejo », datt., c. 1.

## Serie V - TRADUZIONI POESIA E PROSA

Fogli sciolti manoscritti e dattiloscritti, bozze a stampa, stampati con traduzioni di poesie e prose di autori quasi esclusivamente spagnoli o di lingua spagnola. Le traduzioni, conservate nel fondo ed accorpate dallo stesso Bodini per autore o per correnti letterarie e così lasciate in fase di ordinamento, sono in massima parte inedite (per quelle pubblicate si danno i riferimenti bibliografici). Di alcuni autori sono presenti i soli testi in lingua originale, avendo il Bodini conservato soltanto le note propedeutiche all'opera da tradurre. Non per tutte le poesie e prose tradotte l'autore indica l'opera di appartenenza; quando questa è presente è stata sempre segnalata. Le traduzioni delle poesie costituiscono i fasc. 104-129; le traduzioni delle prose i fasc. 130-144.

## Busta 24

Fasc. 104. « Rafael Alberti », cc. 158.

1946-1969

*Tre ricordi del cielo*, in « Messaggero della Puglia », 1 apr. 1946, c. 1; *Giudizio*, in « Avanti! », 19 dic. 1963, c. 1; « È caduta la neve sulla neve », in « Corriere d'informazione », 1 lug. 1964, c. 1; *La puttana andalusa*, datt. con il titolo *Dialogo muto con una vicina*, in « La Botte e il violino », set. 1964, cc. 5; « Ritti qui, giorno e notte », ms. e a stampa, invito del comune di Genazzano per l'inaugurazione del monumento alla Resistenza, 8 set. 1965, cc. 4; *Se la mia voce; Non si ode il mare oggi nel bosco...*, in « Rinascita », 27 ago. 1966, c. 1; *Caterina Alberti italo-andalusa secolo XIX; Venditore subacqueo; Se la mia voce morisse in terra; L'angelo dei numeri; L'angelo del mistero; L'angelo avaro; Tre ricordi del cielo; Ritorni di un poeta assassinato; Ballata di ciò che disse il vento; Canzone 8; Canzone 37*, in « Avanti! - Supplemento », 2 ott. 1966, cc. 2; *Mazzullo 1966*, in « Carte segrete », mar. 1967, cc. 2; *L'angelo sopravvissuto; Le ali e le vele; Castighi; Che succede; Paradiso perduto*, datt. e bozze di stampa, pubblicati in « Teatro alla Scala, stagione lirica 1967-68 », opuscolo, 14 mar. 1968, cc. 31; *Non sei venuto a Roma per sognare*, in « Il vantaggio », gen.-apr. 1969, c. 1; *Corrida*, Roma 1970, c. 1; *Ninna nanna della tartaruga*, cc. 2; *Ninna nanna della capra*, cc. 2; *Salinaio*, cc. 2; « Quando è che arriva l'estate? », cc. 2; *Un vento del Sud la steppa*, cc. 2; « Una cosa qui, mio amore », cc. 2; *Non so cosa comprarti*, cc. 2; « Il paese è cascato giù », cc. 2; « I Galli! Cantano! », cc. 2; *Ninna nanna*, cc. 2; *Il carcerato*, cc. 2; *Torre di Iznàjar*, cc. 4; *Sfratto*, cc. 4; *Ascensione*, cc. 4; *Gli angeli sonnambuli*, cc. 4; *L'angelo di sabbia*, cc. 2; *L'angelo delle cantine*, cc. 4; *Romanzo*,

cc. 4; *L'angelo falso*, cc. 4; *Gli angeli morti*, cc. 4; « Io ero uno stupido », cc. 2; *Harry Langdon fa per la prima volta la dichiarazione ad una ragazza*, cc. 4; *Cuba in un pianoforte*, cc. 4; *Airone* (versi sciolti del mare), cc. 4; *O mare, forse...*, cc. 2; *Ritorni dell'amore nelle antiche straducce*, cc. 4; *Ritorni di un'antica tristezza*, cc. 4; *Canzone 4*, cc. 2; *Ballata portata da una nave*, cc. 4; *Canzone 17*, cc. 2; *Canzone 50*, cc. 4; *Un saluto per Cbi Pai-Shih*, cc. 4; fogli di appunti e note mss., numerati da I e XII, propedeutici alla traduzione, cc. 12.

Fasc. 105. « Aleixandre Vicente », cc. 13.

s.d.

*Picasso*, ms. e datt. della traduzione e testo spagnolo a fronte, cc. 9; *Addio ai campi*, ms. con numerose correzioni, cc. 2; *Voglio calpestare*, ms. con correzioni, cc. 2.

Fasc. 106. « Alonso Dámaso », cc. 6<sup>73</sup>.

s.d.

*L'isola*, datt. con alcune correzioni autografe.

Fasc. 107. « Manuel Altolaguirre », cc. 24<sup>74</sup>.

1960-1965

« S'ingrandivano porte. Ed io gigante »; « Le ultime parole impossibili », in « La Zagaglia », Lecce dic. 1960, c. 1; *Non c'è morte*, con testo spagnolo a fronte, in « Galleria », mag.-ago. 1965, cc. 2; « Dove sono i ricordi si è rimasto », ms., s.d., c. 1; « Sensi ignorati dell'universo », ms. con correzioni, s.d., c. 1; « E tu stai nel creato come l'anima », ms., s.d., c. 1; « Ora già fiore o puro pensiero », ms., s.d., c. 1; « Età mi tolgano gli alberi », ms. con correzioni, s.d., c. 1; *Adolescenza*, ms., s.d., c. 1; « Guardati nello specchio e poi riguardati », datt., s.d., c. 1; *Non son ricordi*, datt., s.d., c. 1; *Il tuo nudo*, datt., con alcuni versi cassati, s.d., c. 1; Da « Las islas invitados y otros poemas »: « Vivo piano senza di te », datt., s.d., c. 1; « Inerte forma grande come un mondo », datt., s.d., c. 1; *In Svizzera*, datt., con correzioni autografe, s.d., c. 1; « Dama di notte, stellata », datt., s.d., c. 1; « La mia stanza, un giardino », datt., s.d., c. 1; « Meglio sarebbe stato », datt., s.d., c. 1; *Poesia finale*, a Ruben Romero, datt., s.d., c. 1; « Chiedo di questa guerra l'ultima morte », datt., s.d., c. 1; « Rocca materna ti oblio », a Roberto Guzmán Araujo, datt. con correzioni autografe, s.d., c. 1; « Ciò che resta di me se la tua immagine », datt., s.d., c. 1; « Il mio cuore diè colpi nell'oscura », datt., con correzioni autografe, s.d., c. 1; note propedeutiche e appunti per la traduzione delle poesie di Altolaguirre; elenchi di poesie tradotte e da tradurre, datt., s.d., c. 1.

<sup>73</sup> Vedi anche il fasc. 130.

<sup>74</sup> Vedi anche il fasc. 128/1.

- Fasc. 108. Bousoño Carlos, cc. 3<sup>75</sup>. 1955  
*Tre poesie sulla morte*, a stampa, pubbl. in « Galleria », 1955.
- Fasc. 109. Celaya Gabriel<sup>76</sup>, cc. 2. 1955  
*Primo giorno del mondo; Un uomo*, in « Galleria », 1955.
- Fasc. 110. « Cernuda » Luis<sup>77</sup>, cc. 9. 1955-1964  
*Durango*, in « Clizia », 1955, c. 1; *Come il vento*, c. 1; *Dayton*, in « Il Critone », 1959, c. 1; *Dove abita l'oblio*, in « Critica d'oggi », mar. 1964, c. 1; « Giglio sereno arduo sopra il sasso », ms., s.d., c. 1<sup>78</sup>; *Vorrei star solo nel Sud*, ms., s.d., c. 1; *Ombre bianche*, ms., s.d., c. 1; « Cernuda - traduzioni », elenco di poesie di Cernuda, s.d., cc. 2.
- Fasc. 111. Crémer Victoriano<sup>79</sup>, cc. 2. 1955  
*Donna incinta*, in « Galleria », gen.-apr. 1955.
- Fasc. 112. « Diego Gerardo »<sup>80</sup>, cc. 17. s.d.  
*Gesta*, datt. con correzioni autografe, s.d., cc. 8; *Lampada*, datt., s.d., c. 1; *Romanza del Jucar*, ms., s.d., c. 1; *Rivelazione*, datt., s.d., c. 1; « Ma tu non temer nulla », datt., con correzioni autografe, s.d., c. 1; *Chitarra*, datt., s.d., c. 1; *Insomnia*, due stesure mss., s.d., cc. 2; *Saluto alla Castiglia*, ms., s.d., c. 1; *A Fray Luis de León*, datt., s.d., c. 1.
- Fasc. 113. Góngora sonetti<sup>81</sup>, cc. 297. s.d.  
 1 (1580) - « Cieco che miri e fai centro », datt., s.d., c. 1; 2 (1580) - « Contava del Sole i raggi », datt., con correzioni autografe, s.d., c. 1; 3 (1580) - « La più bella bimba », datt. con correzioni autografe, s.d., c. 1; 7 (1581) - « Era una vecchia », datt. e ms. della stessa poesia con l'*incipit* « Trattasi di vecchia », s.d., cc. 2<sup>82</sup>; 11 (1581) - *La festa finisce ragazzi*, ms. con correzioni, s.d., c. 1; 12 (1583) - « Avvinto alle dure panche », ms. con correzioni, s.d., c. 1; 23

<sup>75</sup> Vedi anche il fasc. 127/1.

<sup>76</sup> Vedi anche il fasc. 127/2.

<sup>77</sup> Vedi anche il fasc. 128/2.

<sup>78</sup> Con annotazione di Vittorio Bodini: « Cernuda ».

<sup>79</sup> Vedi anche il fasc. 127/3.

<sup>80</sup> Vedi anche il fasc. 128/3.

<sup>81</sup> La numerazione posta prima del titolo o dell'*incipit* si riferisce al numero del sonetto.

<sup>82</sup> Sul *recto* dello stesso foglio ms. è scritta la poesia « Serviva in Orano il Re », e sul verso « Piangeva la bimba ».

(1587) - « Serviva in Orano il Re », ms. e datt., s.d., cc. 2; 30 « Piangeva la bimba », ms. con correzioni, s.d., c. 1; « Tre morine m'innamorano », ms. con correzioni autografe, s.d., c. 1; 245 « Tre volte l'aquilone il soffio irato », s.d., c. 1; 270 « Ieri Dea umana e oggi un po' di terra », ms. e datt. con il titolo *Sul sepolcro della duchessa di Lerma*, s.d., cc. 2; 274 « Se Amor tra le piume del tuo nido », ms., s.d., c. 1; 302 « I bianchi gigli che di cento in cento », ms., s.d., c. 1<sup>84</sup>; « Se il mare inghiotte un'orca, un battellino », ms., s.d., c. 1; appunti mss. e datt. propedeutici alla traduzione delle poesie.

Fasc. 114. Hierro José<sup>84</sup>, cc. 2. 1955  
*Risposta*, in « Galleria », gen.-apr. 1955.

Fasc. 115. « Jiménez Juan Ramón », cc. 2. 1941 e s.d.  
*A una giovane Diana*, a stampa, pubbl. in « Vedetta mediterranea », 23 mar. 1941, c. 1; *Al di fuori*, ms., s.d., c. 1.

Fasc. 116. « Juan Larrea », cc. 153. 1964 e s.d.  
*Non essere altro*, in « Corriere d'informazione », 12 feb. 1964, c. 1; *Qualche volta con lacrime*, datt. e nota esplicativa alla traduzione, s.d., c. 1; *Version Celeste*, datt., s.d., cc. 130<sup>85</sup>; *Oscuro dominio*, saggio datt., s.d., cc. 21<sup>86</sup>.

Fasc. 117. « Lorca Federico » García, cc. 87. 1963-1973 e s.d.

1. Poesie a stampa.

*Una pasion oculta*, in « L'Europa letteraria », apr.-giu. 1963, poi in « Gazzetta del popolo », 21 ago. 1963, e in « Corriere d'informazione », 3 set. 1963, cc. 4; *New York, ritorno alla città*, in « L'Architettura », mar. 1973, c. 1.

2. Lorca Flamenco.

*Lorca Flamenco*, disco fonografico<sup>87</sup> della collana culturale diretta da Paola Ojetti, con nota introduttiva di Vittorio Bodini sulla copertina. Delle stesse poesie incise, facenti parte del « Poema del Cante Jondo », sono conservati fogli mss. e datt.: i primi 12 numerati da I a

<sup>84</sup> Ms. solo dei primi due versi.

<sup>85</sup> Vedi il fasc. « La giovane poesia spagnola ».

<sup>86</sup> Fogli datt. del poema *Versione celeste* in lingua spagnola; manca la traduzione in lingua italiana di Vittorio Bodini, pubblicata da Giulio Einaudi nel 1969.

<sup>87</sup> Testo originale in lingua francese.

<sup>88</sup> Le poesie sono recitate dall'attore Enrico Maria Salerno.

XIII (sul n. 1. nota autografa « il numero romano indica un eventuale ordine di lettura ») con 18 poesie, s.d., cc. 28.

Allegati: opuscolo con le poesie in lingua spagnola; *Paese*, datt. con nota ms., s.d., cc. 2; *Ballatella dei tre fiumi*, ms. e datt., s.d., cc. 3; *La chitarra*, datt., s.d., c. 1; *Cammino*, datt., s.d., c. 1; *La Lola*, datt., c. 1; *Quartiere di Cordoba*, datt., s.d., cc. 2; *Paesaggio*, datt., s.d., c. 1; *Lamentazione della morte*, datt., s.d., c. 1; *De profundis*, datt., s.d., c. 1; *Sorpresa*, datt., s.d., cc. 2; *Memento*, datt., s.d., cc. 2; *Ritratto di Saverio Franconetti*, datt., s.d., c. 1; *Juan Breva*, datt., s.d., c. 1; *Morte della petenera*, datt., s.d., c. 1; *Falsariga*, datt., s.d., c. 1; *Cafè chantant*, datt., s.d., cc. 2; *Ballo*, datt., s.d., cc. 2; *Clamore*, datt., s.d., c. 1.

3. Lorca-poesie.

*Morte di Antonio il Camborio*, datt., s.d., cc. 2; *Romanzo della luna luna*, datt., s.d., c. 1; *Romanzo della pena nera*, datt., s.d., c. 1; *Romanzo dell'avvertimento di morte*, datt., s.d., cc. 2; *Preziosa e il vento*, datt., s.d., cc. 2; *La monaca gitana*, datt., s.d., c. 1; *Romanza sonnambula*, datt. con correzioni autografe, s.d., cc. 3; *La sposa infedele*, datt., s.d., c. 1; *La rissa*, datt., s.d., c. 1; da F. G. Lorca, *Vecchie stesure: Canzone della morte piccina*, due stesure datt. con correzioni autografe, s.d., cc. 2; *Alba*, ms. e datt. con correzioni autografe, s.d., cc. 2; *Le sei corde*, ms., s.d., cc. 2; *Casida della fuga*, ms., s.d., c. 1; *Il pianto*, ms. e datt., s.d., cc. 2; *Canzone del caffè di Chinitas*, ms., s.d., c. 1; *Dopo passati*, datt. con correzioni, s.d., c. 1; *Ballata d'acqua di mare*, datt., s.d., c. 1; *Gazzella della presenza terribile*, datt., s.d., c. 1; *Arietta di Malaga*, datt., s.d., c. 1.

Fasc. 118. Mistral Gabriela, cc. 2. 1946  
*Lutto*, in « Mercurio », mar.-apr. 1946.

Fasc. 119. Otero Blas de<sup>88</sup>, cc. 2. 1939-1955  
Da *Primer libro de amor*, pubblicato a Barcellona nel 1939: *Simile a voi*; *Finale* (con testo spagnolo a fronte), pubbl. poi in « Galleria », gen.-apr. 1955.

Fasc. 120. « Quevedo » Francisco de, cc. 15. 1959  
*Confronto il corso del tuo amore con quello d'un ruscello*; *A Aminta, perché imiti il sole lasciandogli il conforto quando se ne va*; *Amante che studia per*

<sup>88</sup> Vedi anche il fasc. 127/8.

*imparare da maestri irrazionali*; *Lo circondano mille fantasmi ingannevoli*; *A Roma sepolta nelle sue rovine*, in « Marsia », mag.-dic. 1959, cc. 3; sonetti amorosi e morali, fogli manoscritti numerati da I a XII con traduzioni molto frammentarie di versi e strofe, cc. 12.

Fasc. 121. « Ridruejo Dionisio - Guerra e dopoguerra », cc. 19. 1946 e s.d.  
« Giunge il tuo annunzio di remota luce », datt., s.d., cc. 2; « In che sogni sui cerchi quei sospiri », datt., s.d., cc. 2; « Se torno alla mia origine presente », datt., s.d., cc. 2; « Chi saprà dare un cuore », datt., s.d., cc. 2; « Son la tenera voce innamorata », datt., s.d., cc. 2; « Perfetto vive il mondo in sua armonia », datt., s.d., cc. 2; *Segreto pianto*; *La luna amata*; *T'inseguii nelle selve*; *Guarda il verde paesaggio*; *O amaramente amata*; nota esplicativa, datt. e a stampa, pubbl. in « Aretusa », gen.-feb. 1946, cc. 7.

Fasc. 122. Salinas Pedro, cc. 3. 1955-1968  
*I cieli sono uguali*, in « Galleria », gen.-apr. 1955, c. 1; *Che corpi lievi*, in « Il Critone », 9-10 dic. 1956, c. 1; *La luna entrò in casa*, a stampa, pubbl. in « Scuola italiana moderna », 1 mag. 1968, c. 1.

Fasc. 123. Valverde José Maria<sup>89</sup>, c. 1. 1955  
*Terra di Sicilia*, in « Galleria », gen.-apr. 1955.

Fasc. 124. Villalón Fernando, cc. 2. s.d.  
« Le lenzuola gonfiate in ali bianche », traduzione datt. e testo spagnolo.

Fasc. 125. Villanova de la Vega Rafael Lasso (Marqués de Villanova), c. 1. 1912  
*L'Unicorno-Egloga di Hyde Park*, Londra 1912, a Mac Kinley, dattiloscritto.

Fasc. 126. « Avanguardie storiche », cc. 42. s.d.  
1. « Manuel Machado ».  
*Filippo IV*, ms. con correzioni e cancellature, s.d., c. 1; *In morte di José Palomo Anaya*, ms. con correzioni e cancellature, s.d., c. 1; *La canzone dell'inverno*, ms. con correzioni e cancellature, s.d., cc. 4; *Paesaggio estivo*, ms. con correzioni e cancellature, s.d., c. 1; *La pazza del giardino*, ms. con correzioni e cancellature, s.d., c. 1; *La voce che dice...*, ms., s.d., c. 1; *Adelfos*, datt. con correzioni, s.d., c.

<sup>89</sup> Vedi anche il fasc. 127/9.

1; *Veronese (argomenti biblici)*, datt., s.d., c. 1; *Iris* (due stesure e testo in lingua spagnola), ms. e datt. con numerose correzioni, s.d., cc. 3; *Farfalla nera*, datt. con correzioni aut., s.d., cc. 2; *Ars Moriendi*, datt. con correzioni aut., cc. 2; *Chouette*, datt., s.d., c. 1; *Malinconia*, datt., s.d., c. 1; *La notte bianca*, datt., s.d., c. 1; *Antifona*, datt. con annotazioni mss., correzioni e cancellature, s.d., c. 1; *Geri-neldos, el paje*, datt., versione spagnola (manca la traduzione), con annotazioni aut., s.d., c. 1.

2. « Huidobro » Vicente.

*Altazar V*, ms. con correzioni e cancellature s.d., cc. 6; *Altazar VIII*, ms. con correzioni e cancellature, s.d., cc. 3; *In segreto di fiore*, ms. con correzioni, s.d., cc. 3.

3. Appunti ed annotazioni manoscritte per lo studio sulle avanguardie storiche e nota per Rafael Alberti, s.d., cc. 7.

Fasc. 127. « La giovane poesia spagnola », cc. 22. s.d.

1. Bousoño Carlos<sup>90</sup>.

*La sera dell'ascensione del signore*, datt., s.d., c. 1; Da « Elegias desesperanzadas »: « Ti vedo in lontananza solitario », datt., s.d., c. 1; « Te l'ho detto che gli uomini non guardano », datt., s.d., c. 1; « Per un istante fui la brezza », ms., s.d., c. 1; « Forse porto mischiato nel mio sangue », ms., s.d., c. 1; appunti e note mss. per la traduzione di alcune poesie di C. Bousoño, s.d., cc. 2.

2. Celaya Gabriel<sup>91</sup>.

Appunto ms. per la traduzione della poesia di Celaya Gabriel, s.d., c. 1.

3. Crémer Victoriano<sup>92</sup>.

Appunto ms. per la traduzione della poesia di Crémer, s.d., cc. 3.

4. Gaos Vincente.

Appunto ms. per la traduzione della poesia di Gaos, s.d., c. 1.

5. Hierro José<sup>93</sup>.

*Tropo tardi*, ms., s.d., cc. 2; appunto per la traduzione della poesia di Hierro, s.d., c. 1.

6. Morales Antonio.

Appunto per la traduzione della poesia di Morales, s.d., c. 1.

<sup>90</sup> Vedi anche il fasc. 108.

<sup>91</sup> Vedi anche il fasc. 109.

<sup>92</sup> Vedi anche il fasc. 111.

<sup>93</sup> Vedi anche il fasc. 114.

7. Nora Eugenio De.

*Autunno*, ms. con alcune traduzioni, s.d., cc. 2; appunto ms. per la traduzione della poesia di De Nora, s.d., c. 1.

8. Otero Blas de<sup>94</sup>.

*Sul punto di cadere*, ms., s.d., cc. 2; appunto per la traduzione della poesia di de Otero, s.d., c. 1.

9. Valverde José Maria<sup>95</sup>.

Appunto per la traduzione della poesia di Valverde.

Fasc. 128. « I poeti surrealisti spagnoli »<sup>96</sup>, cc. 51. s.d.

1. Altolaguirre Manuel<sup>97</sup>.

*Picasso*, datt., s.d. cc. 4; *Io e la luce*, datt., s.d., cc. 2; *Un giorno*, datt., s.d., cc. 4; *Orizzonte*, datt., s.d., cc. 2; *Notte*, datt., s.d., cc. 2; *Elegia a F. G. Lorca*, datt., s.d., cc. 4; *Non c'è morte*, datt., s.d., c. 1.

2. Cernuda Luis<sup>98</sup>.

*Corpo in pena*, datt. con alcune correzioni mss. e testo spagnolo a fronte, s.d., cc. 4; *Góngora*, datt. con alcune correzioni mss. e testo spagnolo a fronte, s.d., cc. 4; *Dove abita l'oblio*, datt. con correzioni autografe, s.d., c. 1; *Vedevo seduto*, datt. con correzione autografe e versione spagnola a fronte, s.d., cc. 2; *Pareti e nulla più*, datt. con correzioni autografe e versione spagnola a fronte, datt., cc. 2; *Terra natia*, datt. con correzioni autografe e versione spagnola a fronte, datt., cc. 2; *Soliloquio del guardiano del faro*, datt. con correzione autografe e versione spagnola a fronte, s.d., cc. 6; « Fui adolescente in giorni simili a nubi », versione spagnola fronte, s.d., cc. 2; « Non voglio, triste spirito, tornare », datt. e versione spagnola a fronte, s.d., cc. 2.

3. Diego Gerardo<sup>99</sup>.

*Notte di Epifania*, datt. con correzioni autografe, s.d., cc. 2; *Hotel*, datt. con alcune correzioni mss., s.d. cc. 2; *Cammino*, datt. con alcune correzioni mss., s.d., cc. 2; *La tua infanzia*, datt., s.d., c. 1.

<sup>94</sup> Vedi anche il fasc. 119.

<sup>95</sup> Vedi anche il fasc. 123.

<sup>96</sup> Le traduzioni delle poesie di questo fascicolo non sono comprese nel volume *I poeti surrealisti spagnoli*.

<sup>97</sup> Tutte le poesie hanno il testo spagnolo a fronte. Vedi anche il fasc. 107.

<sup>98</sup> Vedi anche il fasc. 110.

<sup>99</sup> Vedi anche il fasc. 112.

- Fasc. 129. « Garcilaso - Serranilla de la Zarzuela - Anonimi », cc. 56. s.d.
1. Garcilaso de la Vega. Sonetti.  
« Già crescevano a Dafne le braccia », ms. con correzioni e con testo spagnolo, s.d., cc. 4; « Per crudeli sentieri son venuto », ms. con correzioni, s.d., c. 1; « Come tenera madre a cui il meschino », ms. con correzioni, s.d., c. 1; « Scritto mi sta nel cuore il vostro gesto », ms., s.d., c. 1.
  2. Serranilla de la Zarzuela.  
« Mamma mia!, me ne andavo a villa reale: - avrò », ms., s.d., c. 1; « Già cantavano i galli », ms., s.d., c. 1; « Gentil cavaliere », ms. con correzioni, s.d., c. 1; « Alta era la roccia », ms. con correzioni, s.d., c. 1; « Vicino Toblada », ms. con correzioni, s.d., cc. 3.
  3. Anonimi.  
« Per un attimo s'alza la speranza », ms., s.d., c. 1; « Più non perda che tanto ha già perduto », ms., s.d., c. 1; « Incautamente feci il giuramento », ms., con cancellature e intere strofe cassate, s.d., cc. 2; « O mia signora, se mi siete assente » (due stesure), ms. con testo spagnolo con correzioni, s.d., cc. 2; « O dolci doti per mio mal trovate », ms. con numerose cancellature, s.d., c. 1; « O belle ninfe che nel fiume immerse », ms. con correzioni, s.d., c. 1; « O fato, tu che esegui i miei dolori », ms. con cancellature di parole, s.d., c. 1; « Destino esecutore di dolore », ms. con cancellature di parole, s.d., c. 1; *Canto di carrettieri siciliani*, ms., s.d., c. 1; « Quante lacrime in questa sepoltura », ms. con intere strofe cassate, s.d., c. 1; *Rabbiosi*, ms. con correzioni, s.d., c. 1; *Seguiriyas gitanas*, ms. e datt., s.d., cc. 4; *Coplas*, ms. e datt., s.d., cc. 5; *Soleares*, ms. e datt., s.d., cc. 10; *Cantares*, ms. e datt., s.d., cc. 9; *Serranas*, ms., s.d., c. 1.

## Busta 25

- Fasc. 130. Alonso Dámaso, cc. 32<sup>100</sup>. 1948  
*Una generazione poetica (1920-1936)*, datt. con correzioni autografe e a stampa<sup>101</sup>.
- Fasc. 131. Ayesta Julià, cc. 3. s.d.  
*Colazione in giardino*, dattiloscritto.

<sup>100</sup> Vedi anche il fasc. 106.<sup>101</sup> Mancano la data e l'indicazione della rivista in cui è stato pubblicato.

- Fasc. 132. Azorín, cc. 3. 1946  
*Stilistica*, in « Costume », mag.-giu. 1946.
- Fasc. 133. Bécquer Gustavo Adolfo, c. 1. 1945  
*Il miserere*, in « Domenica », 4 feb. 1945.
- Fasc. 134. « Cervantes Miguel », cc. 224. 1969 e s.d.  
*L'intermezzo del giudice dei divorzi*, ms. e a stampa, pubbl. in « Il Dramma », lug. 1969, cc. 6; *Gli schiavi di Algeri*, ms., s.d., cc. 83; *Pedro de Urdemales*, ms., s.d., cc. 41; *La pia canaglia*, ms., s.d., cc. 94.
- Fasc. 135. D'Ors y Rovira Eugenio, cc. 153. s.d.  
*La civiltà nella storia*, datt. con correzioni autografe, s.d., cc. 150; *Gioia nella cultura*, datt., s.d., cc. 3.
- Fasc. 136. Larra José Mariano, cc. 132. s.d.  
*Le case nuove*, datt. con correzioni autografe, s.d., cc. 14; *Chi è il pubblico e dove sta?*, datt. con correzioni autografe, s.d., cc. 17; *Il castigliano autentico*, datt. con correzioni autografe, s.d., cc. 21; *Mestieri curiosi: la cenciatiola*, datt. con correzioni autografe, s.d., cc. 7; *La diligenza*, datt. con correzioni autografe, s.d., cc. 13; *Pegni e spegni*, datt. con correzioni autografe, s.d., cc. 19; *Tutto il mondo è maschere, tutto l'anno è carnevale*, datt. con correzioni autografe, s.d., cc. 12; *Torni domani*, datt. con correzioni autografe, s.d., cc. 19; note per la traduzione ed indice delle opere tradotte, ms., s.d., cc. 10.
- Fasc. 137. « Lorca Federico » García, cc. 6. 1945  
*Teatrino di Don Cristobal farsa guignolesca*, con correzioni mss., in « Aretusa », nov. 1945.
- Fasc. 138. Manuel Juan, c. 1. 1962  
*Le pernici di Don Illan*, in « Il Mondo », 1 dic. 1962.
- Fasc. 139. Neruda Pablo, cc. 97. s.d.  
*Fulgor y muerte de Joaquin Murieta*<sup>102</sup>.

<sup>102</sup> Originale in lingua spagnola pubbl. da Impresa Editore, Santiago del Cile, 1966; pubblicata in lingua italiana con il titolo *Splendore e morte di Joaquin Murieta*, Torino, Einaudi, 1970.



## Busta 26

Fasc. 140. Rueda Lope de, cc. 164. 1945 e s.d.

*Le olive*, datt. e a stampa, pubbl. in « Domenica », 6 gen. 1945, cc. 8; *Il dottore*, ms., s.d., cc. 15; *Il falso medico*, ms. e datt., s.d., cc. 75; *Il doppio matrimonio*, datt. con correzioni autografe, s.d., cc. 11; *Leno, lo smemorato*, datt. con correzioni autografe, s.d., cc. 4; *La terra di Jauia*, ms. e datt., s.d., cc. 42; *L'invitato*, datt. con correzioni autografe, s.d., cc. 7; nota sulla traduzione di alcune opere di Lope de Rueda, datt. e indice di opere tradotte, ms., s.d., cc. 2.

Fasc. 141. Vega Carpio Félix Lope de, cc. 277. s.d.

*Amar sin saber à quien*, ms. e datt., s.d., cc. 120; *Macias l'innamorato (preservare fino alla morte)*, datt., con correzioni e note mss., s.d., cc. 157.

Fasc. 142. Anonimo, cc. 131. s.d.

*Vita, avventure e disgrazia di Lazarillo di Tormes*, datt. con note manoscritte<sup>105</sup>.

Fasc. 143. Proust Marcel, cc. 3. s.d.

*Albertina al telefono*, manoscritto.

Fasc. 144. Stendhal, cc. 93. s.d.

*L'aureo marito*, datt. con correzioni, prefazione e indici manoscritti.

<sup>105</sup> Pubblicato da Giulio Einaudi nel 1972.

## Serie VI - RASSEGNA STAMPA

Raccolta di riviste letterarie, opuscoli, ritagli di giornali con articoli relativi all'opera poetica e all'attività letteraria e culturale di Bodini.

## Busta 27

Fasc. 145 1953-1986

Rassegna stampa riguardante l'opera poetica di Bodini.

## Busta 28

Fasc. 146 1945-1984

Rassegna stampa attinente all'attività di ispanista di Bodini.

## Busta 29

Fasc. 147 1954-1980

Rassegna stampa riguardante la rivista « L'Esperienza poetica ».

Fasc. 148 1940-1980

Rassegna stampa di argomento vario.

Fasc. 149 1974

Tesi di laurea su Bodini di Rita Anna Prato e omaggio a Bodini a cura di L. Mancino.

## Serie VII - DOCUMENTI PERSONALI

In questa serie è raccolta la documentazione privata di V. Bodini, un fascicolo di poesie a lui dedicate e la corrispondenza inviata alla moglie in occasione della morte del poeta.

Busta 30

Fasc. 150

1932-1971

1. Passaporti, patente e tesserini.
2. Certificati.
3. Documenti riguardanti la vita scolastica e professionale di Bodini, 1932-1970.
4. Fascicolo personale di Bodini nel Partito nazionale fascista, 1936-1943.
5. Agendine, una rubrica e vari biglietti da visita, 1953-1970.
6. Poesie dedicate a Vittorio Bodini:  
*La notte bianca* di Alfonso Gatto, ms., Firenze apr. 1938, cc. 2; *Corno apulo* di Oreste Macrì, ms., 1941, c. 1; *Conoscenza di Dio* di G. C. [non id.], ms., lug. 1943-17 lug. 1945, c. 1; *Nona de navidad* di T. P. [non id.], ms., 18 gen. 1947, c. 1; *Je connais et j'aime Lecce...* di Victor Tapié, ms., [1957], c. 1; *A. V. Bodini* di Rafael Alberti, datt., 4 gen. 1968, cc. 3; *Per Vittorio* di Ignazio [non id.], datt., Roma 19-20 dic. 1970, c. 1; *Vittorio Bodini* di Rafael Alberti, datt., dic. 1971, c. 1; *Un silenzio difficile* di M. Luisa Spaziani, a stampa, s.d., cc. 5; *Le bambole di Valentina e La figlia del poeta*, mss., cc. 2.

Busta 31

Fasc. 151. « In morte ».

1970-1971

Rassegna stampa, registro delle firme, e corrispondenza inviata ad Antonella Bodini in occasione della morte del marito da: Agrimi Franco e Tina, Alliata Alberto, Antonicelli Franco, Argan Giulio Carlo, Artese Marcella, Balzarini, Bata-sina-Fredella, Baumann Eva e Alberto, Bigiaretti Libero, Bigongiari Pietro, Blasi

Ugo, Bocelli Arnaldo, Bronzini Giovanni, Bucarelli Palma, Castroino Emanuele, Catalano Umberto, Chiarini Olimpia e Luigi, Codacci Pisanelli Vittorio, Colangelo Roberto, Coronese Rocco, D'Andrea-Cavallo-Baldacchini, D'Elia Mario, Del Monte Alberto, Delogu Francesco Maria, Delogu Severino e Luisa, De Michelis Eurialo, De Nardis Fiorella, De Rosa Luciano, Einaudi Giulio, Figuelli Fernando e Maria, Forti Marco, Gabrieli Vittorio, Gentilini Franco, Guacci Fernanda, Guadalupi Franco, Guarnieri Ugo, Impellizzeri Carlo, Izzo Carlo, Lanternari Vittorio, Lauricella Ennio, Lombardi Emanuele, Lusignoli Clara, Luzi Mario, Macchia Carla e Giovanni, Macera Julio, Maggi Pietro, Mancini Alberto, Marniti Biagia, Martelloni Carlo, Martellotti Armando e Vera, Marti Luigi e famiglia, Martorana Ugo, Morreale Maria Grazia, Natale Mario, Navarra Giuseppe, Nitti Vincenzo, Omiccioli Giovanni e Piera, Pecorelli Damoia Franca Pia, Poggi Ghigi Valentina, Pratolini Vasco, Quagliarello Ernesto, Raboni Giovanni, Raimondi Alberto e Maria, Ramat Silvio, Rasia Bruno e Carolina, Reale Oronzo, Riccioli-Margoni-Rambusset, Sansone Mario, Scarano Natale e Alma, Scaturchio Armando e De Robertis Roberto, Semerari Giuseppe, Sereni Vittorio, Silone Ignazio, Socrate Mario e Vanna, Solmi Sergio, Stella Vittorio, Suppressa Lino, Tebano Nerio, Tentori Francesco, Tentori Silvana, Terracini Lore, Tondo Rita e Michele, Trecca Giuseppe, Virdia Ferdinando e Albia, Vitilio Silvana, van Wood Peter, « Arcangelo Maria » (non identificato).

Fasc. 152. Commemorazione di Vittorio Bodini presso l'Università di Bari, c. 1. 1972 apr. 19

Invito a stampa con poesia di Rafael Alberti e corrispondenza inviata al preside dell'Università di Bari Giuseppe Semerari in occasione della commemorazione.

Fasc. 153. Giornate di studio sull'opera di Vittorio Bodini, c. 1. 1980-1984

Lettera circolare di invito del comitato organizzatore presso l'Università degli studi di Roma, a firma di L. De Nardis, 26 mag. 1980. Allegato: V. BODINI, *Le terre di Carlo V*, a cura di O. Macrì, E. Bonea, D. Valli, 1984.

INDICE DEI NOMI

Abbate Michele, 56  
 «Acanto», 110  
 Accademia di Ungheria a Roma, 63  
 Accademia nazionale dei Lincei, 48, 51  
 Accademia Edizioni, 66  
 Accrocca Elio Filippo, 28, 36, 44, 80, 85, 91, 112  
 Acquaviva Giovanni, 24, 31  
 Agostino\*, 38  
 Agrimi Franco, 132  
 Agrimi Mario, 36, 44, 63, 71  
 Agrimi Tina, 132  
 Ajo Umberto, 68  
 Alatri Paolo, 68, 71  
 dell'Albero Edizioni, 60, 63  
 «L'Albero», 106  
 Alberti Caterina, 120  
 Alberti Rafael, 13, 75, 76, 78, 79, 80, 99, 103, 113, 117, 118, 119, 120, 126, 133  
 Alberto\*, 20n  
 Albi José, 75  
 L'Alcade (pseudonimo di Vittorio Bodini), 112n  
 Alcázar Baltasar del, 114  
 Aldo\*, 19  
 Aleixandre Vicente, 75, 76, 77, 78, 118, 121  
 Aleramo Sibilla, 22  
 «L'Alfabeto», 102, 111  
 Alfredo\*, 21  
 Alianza Editorial, 80  
 Alliata Alberto, 132  
 Alonso Dámaso, 74, 116, 119, 121, 128  
 Alonso Luis Gonzales, 73, 74  
 Altolaguirre Manuel, 115, 121, 127  
 Alvarez de Miranda Ángel, 74  
 Alvaro Corrado, 21  
 Ambasciata d'Italia a Madrid, 73, 75  
 «American Pen», 103  
 «The American Poetry Review», 104  
 Amerigo\*, 45  
 Amministrazione provinciale di Bari, 41  
 Amministrazione provinciale di Lecce, 28, 37  
 Amoruso Vito, 44, 48, 51, 89  
 Anastasi Maria, 48  
 Anceschi Luciano, 17, 31, 34, 36, 41, 44, 47n, 81, 85, 91, 112  
 Andujar Manuel, 80  
 Angioletti Giovanni Battista, 26, 31, 34, 47, 81  
 Anna\*, 64  
 «Annali del corso di Lingue e letterature straniere presso l'Università di Bari», 117  
 «Annali della facoltà di Lettere e filosofia dell'Università degli studi di Bari», 117, 118  
 Anniversario della guerra di Spagna, 77  
 «Antico e nuovo», 102, 105  
 Antonicelli Franco, 132  
 «L'Approdo», 31, 59, 81  
 Aragon Louis, 112  
 Arcangelo Maria\*, 133  
 Arce Manuel, 60, 76, 77  
 «L'Architettura», 123

*L'indice comprende i nomi di persona, di periodici e di enti citati in inventario. Sono stati segnalati con asterisco i nomi di persona per i quali non è stato possibile accertare con sicurezza il cognome, inseriti comunque nell'indice per completezza.*

- «Architrave», 105  
 Arcimboldi Giuseppe, 98  
 Arcoaga Enrique, 77  
 Aresta Giancarlo, 66, 68, 71  
 «Aretusa», 109, 125, 129  
 Argan Giulio Carlo, 69, 132  
 «L'Argine letterario», 69  
 Arpuli Dante, 81  
 «Arte e poesia», 102  
 Artese Marcella, 132  
 «Artigianato salentino», 110  
 Artoni Giancarlo, 57  
 Asensio Angela, 78  
 Associazione interregionale della stampa, 31  
 Associazione Italia-URSS, 39  
 Associazione Nazionale Partigiani d'Italia (ANPI), 58  
 Associazione Ricreativa Culturale Italiana (ARCI), 58  
 Assunto Rosario, 81  
 Astaldi Maria Luisa, 64  
 Asturias Miguel Ángel, 78, 79, 118  
 dell'Ateneo Edizioni, 58  
 Aub Max, 119  
 «Avanti!», 120  
 «Avanti! - Supplemento», 120  
 Avarna Giuseppe, 85, 89  
 Ávila Pablo Luis, 69  
 Ayesta Julià, 116, 128  
 Aymone Renato, 105, 106, 107  
 Azaña Miguel, 115  
 Azorín (pseudonimo di Martínez Ruiz José), 116, 119, 129  
 Azzarita Leonardo, 29  
 Baldacchini, 133  
 Baldacci Osvaldo, 51  
 Baldi Sergio, 71  
 Baldini Gabriele, 31  
 Balestrini Nanni, 47  
 Balzarini, 132  
 Barba Ernesto, 44  
 Barberi Squarotti Giorgio, 51, 58, 64, 66  
 Barbieri Carlo, 110, 112  
 Barbieri Francesco, 26, 28, 29, 31, 34, 36, 39, 41, 108, 110, 111  
 Barbieri Orazio, 39  
 Barbone Donato, 31  
 Bardini Antonio, 66  
 «Il Baretti», 53  
 Barjanski Michael, 78  
 Barletti Beniamino, 38, 40  
 Baroja Pio, 108  
 Barreto Irma, 71  
 Bartolini Elio, 81  
 Bartolini Luigi, 31, 81  
 Batasina, 132  
 Battaglia Salvatore, 41, 44, 51, 64, 66, 69  
 Battaglieri G., 38  
 «La Battana», 102  
 Battisti Eugenio, 47, 51  
 Baumann Alberto, 132  
 Baumann Eva, 133  
 Bavaro Luciano, 52  
 Bécquer Gustavo Adolfo, 118, 129  
 Belen Tejerina, 80  
 «Belfagor», 36  
 Bellinello Carlo, 81  
 Bellini Pasquale, 69  
 Bellintani Umberto, 39, 42, 44, 48, 51, 54, 81, 85, 89, 111  
 Bellonci Maria, 48, 50, 51  
 Benavente y Martínez Jacinto, 115, 118  
 Bendiscioli Mario, 71  
 Bene Carmelo, 112  
 Benedetti Arrigo, 23  
 Benedetti Tibor, 63  
 Berbenni Gino, 24  
 Bergin Thomas G., 51, 54, 58, 63, 66, 69, 103, 104  
 Bernardini Giovanni, 60

- Bernardini Mario, 34  
 Bernardo Vincenzo, 81  
 Bernari Carlo, 34, 81  
 Berti Luigi, 17, 35, 37, 85  
 Bertini Giovanni, 48, 56, 63  
 Bertini Giuseppe, 21  
 Bertolucci Attilio, 19, 34, 36, 81  
 Betocchi Carlo, 28, 34, 54, 64, 69, 81  
 Bettelli Casimiro, 81, 85  
 Beyle Marie-Henri, vedi Stendhal  
 Biagi Enzo, 19  
 Bianchi Pietro, 19, 23, 24n  
 Bianco Vito, 32  
 Biblioteca hispanica, 75  
 Bigiaretti Libero, 22, 28, 63, 66, 110, 132  
 Bigongiari Piero, 17, 22, 56, 58, 63, 66, 132  
 «Il Bimestre», 70, 111  
 Binni Walter, 44  
 Blasi Ugo, 132  
 Blecua J. M., 78  
 Blotto Augusto, 44  
 Bo Carlo, 17, 25, 27, 28, 31, 45, 58, 71, 81  
 Boccherini Luigi, 118  
 Bocchi Lorenzo, 19  
 Bocelli Arnaldo, 133  
 Bocquillon Alain, 56, 104  
 Bodini Benedetto, 9  
 Bodini Vittorio, 9, 9n, 10, 11, 12, 13, 17, 18, 19n, 20n, 21n, 23, 23n, 24n, 26, 27, 28, 30, 30n, 31, 32, 33, 33n, 34, 36, 37, 37n, 38, 38n, 39, 40n, 41, 42, 43, 44, 45, 47, 48, 49, 49n, 51, 52, 53, 54, 56, 57, 59, 60, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 82, 83n, 84, 85, 87, 88, 92, 93, 95n, 96, 99n, 101, 102, 103, 104, 105, 106, 106n, 107, 109, 110n, 111, 111n, 112, 112n, 113, 115, 117, 118, 120, 122n, 123, 123n, 131, 132, 133. Vedi anche L'Alcade  
 Bollati Giulio, 54, 58  
 Bompiani Valentino Casa editrice, 19, 21, 25, 27, 29, 31, 34, 49, 54  
 Bona Giampiero, 36, 39, 81, 86, 89, 91  
 Bonea Ennio, 42, 45, 51, 69, 133  
 Boni Marco, 66  
 Bonnoni Franco, 23  
 Bonsanti Alessandro, 17, 21, 25, 48  
 Borbone Juan di, 116  
 Borelli Luigi, 92  
 Borrelli Enzo, 17  
 Bosco Giuseppe, 48  
 Boselli Mario, 31, 34, 36, 39, 42, 45, 48, 56, 66, 81, 86, 89, 91, 115  
 Bousoño Carlos, 74, 75, 79, 114, 122, 126  
 Bovelli Arnaldo, 36  
 Bowra Cecil Maurice, 58  
 Bramati Luigi, 45  
 Branca Vittore, 71  
 Brandi Cesare, 58  
 Brandon Albini Maria, 42  
 Brecht Bertolt, 119  
 Brevia Juan, 124  
 Brignetti Raffaello, 66  
 Brocani David, 81  
 Bronzini Giovanni, 133  
 Brunacci Giorgio, 32  
 Bruno Salvatore (Toto), 19  
 Bruzi Filippo, 23  
 Bucarelli Palma, 28, 34, 60, 133  
 Bucci Maria Grazia, 88  
 Bueno Antonio, 77  
 Buonapace, 36  
 Burckhardt Geneviève, 51, 54, 56, 58, 64, 66

- Burri Alberto, 94
- «Il Caffé», 23, 81
- Cajati Agostino, 66
- Calabria Emma, 81, 86
- Calamandrei Franco, 17
- Calandra Pietro, 50, 89, 91
- Calchera Giovanni, 58
- Calderón de la Barca Pedro, 113, 118, 119
- Calò Aldo, 31, 34, 36, 45, 110
- Calvi Mirella, 69
- Calvino Italo, 27, 31, 34, 39, 45, 48, 58
- Cambon Glauco, 67, 103
- Camera di commercio, industria e agricoltura di Lecce, 27
- Camerino Aldo, 23
- Camilleri Andrea, 42
- Camon Aznar José, 75
- Campana Dino, 110
- «Il Campo», 40
- Campobasso Umberto, 31, 34, 36, 39, 42
- Canesi Nanni Editore, 60
- Cano José Luis, 73, 74, 77, 79
- Cantatore Domenico, 48, 51, 54, 56, 60
- Cantoni Remo, 81
- Canzani Ariel, 103
- Capabianca Enzo, 33
- Capasso Aldo, 81
- Capasso Celestino, 19, 25, 27, 29, 31, 34, 81, 89
- Capelli Luigi, 81, 86, 89
- Capogrossi Giuseppe, 109
- Cappelli Licinio Casa editrice, 39, 89
- Cappuccini Carmelo, 54
- Caproni Giorgio, 20, 21, 27, 36, 39, 48, 51, 56, 64, 80, 81, 89, 91
- Capuano Giorgio, 81
- Caputo Antonio, 60
- Cara Domenico, 56
- Caragata Giorgio, 18, 19
- Cardarelli Vincenzo, 28, 104
- Carducci Giosué, 9, 10, 112
- Caretti Lanfranco, 86
- Cariddi Walter, 39
- Carla\*, 45, 60
- Carli Valeria, 89
- Carocci Giampiero, 17
- Caroli Luigi, 37, 39
- Carpenna Editore, 69
- Carrà Ines, 63
- Carrà Massimo, 54, 63
- Carrara Enrico, 54
- Carriedo Gabino Alejandro, 77
- Carrieri Raffaele, 34, 82, 82n, 86
- Carrino N., 111
- «Carte segrete», 120
- Carusi Carlo, 48
- Casa della cultura di Reggio Emilia, 37
- Casini Gherardo Editore, 64
- Cassano Raffaele, 47
- Cassieri Giuseppe, 29, 31, 34, 39, 42, 45, 82, 86, 89
- Cassou Jean, 115
- Castellar Ana, 61
- Castellet José M., 79
- Castillo y Solórzano Alonso de, 114
- Castroino Emanuele, 133
- Catalano Umberto, 133
- Cattafi Bartolo, 25, 31, 34, 36, 39, 82, 86, 89
- Causo Luigi, 17, 101, 109
- Cavaliere Alfredo, 71
- Cavalli Emanuele, 48
- Cavallo Nicola, 42, 67, 133
- Cavazza Fabio Luca, 91
- Celaya Gabriel, 55, 122, 126
- Celebrazioni salentine, 37
- Centro Artistico Universitario di Bari (CAUB), 34

- Centro di arte e storia di Anticoli Corrado, 69
- Cerabona Francesco, 20
- Cernuda Luis, 76, 117, 122, 122n, 127
- Cerroni Mario, 27, 31, 82, 86
- Cerruti Lucia, 67
- Cervantes Miguel de, 10, 13, 113, 117, 118, 119, 129
- Chambelland Guy, 104
- Chiara Piero, 37, 39, 58, 82, 86, 89
- Chiaravelli Lucio, 59
- Chiarini Luigi, 133
- Chiarini Olimpia, 133
- Chiarini Paolo, 54, 58, 60, 63, 65, 69, 71
- Chiclana Cardona Ángel, 77
- Chi Pai-Shih, 121
- Ciardo Vincenzo, 42, 45, 48, 54
- Cibotto Toni, 27
- Cicciarelli Tullio, 21
- Cignetti Carlo, 86
- Cine Club Sicilia, 60
- Cinti Bruna, 67
- Circolo della stampa di Palermo, 42
- Ciucci Carlo, 20
- «Civiltà degli scambi», 40, 42
- Clemente\*, 26
- Clerici Fabrizio, 112
- «Clizia», 34, 122
- Codacci Pisanelli Vittorio, 133
- Coen Fausto, 53
- Colangelo Roberto, 133
- Collantes Francisco, 115
- Collovà Taddeo, 53
- Colombi Guidotti Mario, 27, 28, 31
- Coluccia Lucio, 37
- Comes Salvatore, 48, 52, 71
- Comi Girolamo, 17, 21, 21n, 22, 22n, 23, 24, 31, 34, 37, 45, 48, 52, 60, 86
- Comitato italiano per l'amnistia e le libertà democratiche in Portogallo, 54
- Comitato ordinatore della V<sup>a</sup> fiera del vino di Lecce, 33
- Comitato per il Carnevale di Putignano, 32
- Comitato per la «Targa dell'Amicizia», 60
- Commissione unica per la tenuta per gli albi professionali dei giornalisti, 29
- Comunità europea degli scrittori, 54, 60
- Congresso CLN di Bari, 58
- Congresso (III°) de Cooperacion Intellectual di Madrid, 43
- Consolato di Francia a Bari, 32
- Consolato di Spagna a Napoli, 75
- Consolato di Spagna a Roma, 73
- Consolazione Giovanni, 48
- Consorzio per la libera Università abruzzese degli studi G. D'Annunzio, 61
- Consorzio provinciale universitario salentino, 37, 39
- Consorzio universitario pescarese, 60
- «Il Contemporaneo», 32, 84
- Contessi Pierluigi, 82
- Conti Bruno, 86
- Conti Giancarlo, 82, 89
- Contini Gianfranco, 70
- Cook Irma, 25
- Cornelia\*, 58, 63
- Coronese Rocco, 58, 111, 133
- «Corriere del giorno», 29, 31, 111
- «Corriere dell'Adda», 111
- «Corriere della sera», 56, 58, 60, 117
- «Corriere dello sport», 102
- «Corriere d'informazione», 120, 123

- «Il Corriere meridionale», 105  
 Corsano Antonio, 52  
 Corti Maria, 69, 86  
 «Cortile», 118  
 «Cosmopolita», 109  
 Costanzo Mario, 39, 45, 48, 54, 65, 82, 83n, 86, 89  
 «Il Costume politico e letterario», 105, 109, 129  
 Crea Enzo, 48  
 Cremaschi, 55  
 Crémer Victoriano, 122, 126  
 Crespo Ángel, 76  
 Cressati Alfredo Editore, 82  
 Cressati Ettore, 37, 82  
 Crimi Nino, 82, 86  
 «Critica d'oggi», 52, 54, 116, 117, 122  
 «Il Critone», 9n, 102, 122, 125  
 Croce Benedetto, 112, 119  
 Crosby James, 60  
 Crovi Raffaele, 89, 91  
 «Cuadernos de Literatura», 110  
 Cuccurullo Vittorio, 19  
 «Cynthia», 55, 57, 102
- Daiano Film, 60  
 Damele Giuseppe, 67  
 Damiani Nicola, 38  
 D'Andrea Ercole Ugo, 65, 133  
 D'Aniello Domenico, 92  
 Danovi P.A., 42  
 Darío Rubén, 119  
 D'Arpe Gustavo, 39, 45, 60, 60n, 106  
 D'Arrigo Fortunato, 29  
 D'Arrigo Stefano, 82  
 Davico Bonino Guido, 58, 61, 62n, 63, 66, 68, 69, 71  
 D'Avila Elenio, 17, 106n  
 De Albornoz Aurora, 78, 79  
 De Angelis, 102, 104
- De Balbin Rafael, 74  
 De Bellis Maria, 32  
 De Benedetti A., 54  
 De Carlo Pino, 69  
 De Castris A., 27  
 De Cèspedes Alba, 58  
 «Dedalo», 111  
 De Donato Diego, 58, 61, 67  
 Degani Giannino, 37, 39, 45  
 De Giorgi Elsa, 61, 65, 67  
 De Larra Mariano José, 114  
 Del Balzo di Presenzano Giulio, 75  
 Del Duca Cino Editore, 48  
 Delfini Antonio, 54, 112  
 D'Elia Mario, 29, 54, 63, 67, 69, 70, 71, 133  
 De Libero Libero, 34, 37, 42, 45, 48, 54, 56, 61, 82, 86, 89  
 Della Corte Carlo, 48  
 Dell'Arco Mario, 82  
 Delle Site Domenico (Mino), 39, 45, 61, 91, 106n  
 Del Monte Alberto, 58, 69, 71, 133  
 Delogu Francesco Maria, 133  
 Delogu Luisa, 133  
 Delogu Severino, 133  
 Del Pizzo Pia, 22  
 De Luis Leopoldo, 76  
 De Michelis Eurialo, 52, 54, 63, 133  
 «Democrazia del lavoro», 105, 109  
 De Moura Beatriz, 80  
 De Nardis Fiorella, 52, 61, 133  
 De Nardis Luigi, 45, 48, 52, 54, 58, 61, 63, 71, 112, 133  
 De Nora Eugenio, 127  
 De Orchi Boatti Maria, 32, 82, 86  
 De Rivas Enrique, 80  
 De Robertis Roberto, 26n, 37, 111, 133  
 De Rosa Luciano, 17, 28, 32, 42, 45, 48, 52, 53, 54, 56, 58, 61, 63, 65, 67, 69, 71, 81, 86, 97, 133

- De Sanctis Giovanni Battista, 69  
 De Santis Gemma, 48  
 De Secly Luigi, 25  
 De Tommaso Piero, 67  
 Devoto A., 29  
 «Dialogo», 86  
 Diana Adolfo, 29, 82, 86  
 Díaz José Simon, 77  
 Díaz Plaja Fernando, 74, 75  
 Di Bari Bruno Antonietta, 82  
 Di Domizio, 46  
 Diego Gerardo, 119, 122, 127  
 Di Febo Giuliana, 63  
 Dilio Mario, 56  
 Di Marzio Cornelio, 18  
 Di Terlizzi Francesco, 29  
 «Documenti di vita italiana», 89  
 Domecq Pedro, 107, 108  
 «Domenica», 102, 109, 116, 129, 130  
 Donati Adriana, 58  
 Donatone Guido, 34, 92  
 Donne John, 95n  
 D'Ors y Rovira Eugenio, 25, 27, 129  
 Draghi Gianfranco, 32, 37, 39, 82, 89, 91  
 Draghi Pier Paolo, 82  
 «Il Dramma», 129  
 Duse Gastone, 54
- «L'Eco della stampa», 82  
 Edizioni della Meridiana, 28, 30, 32, 35, 83  
 Edizioni Scientifiche Italiane, 39  
 Einaudi Giulio Editore, 21, 23, 24, 25, 27, 29, 31, 32, 34, 37, 38n, 39, 40, 41, 42, 45, 48, 49, 50, 53, 54, 56, 58, 61, 62, 63, 65, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 79, 117, 118, 123n, 129n, 130n, 133  
 Elefante Domenico, 32  
 Emanuelli Enrico, 21, 23, 24, 27, 29, 32, 34, 37, 54, 56, 58, 82
- Enciclopedia dello spettacolo*, 29, 30, 32  
 Ente Nazionale Assistenza Lavoratori (ENAL), circolo ricreativo «G. Zibordi» di Reggio Emilia, 37  
 Ente Nazionale Assistenza Lavoratori (ENAL) di Torino, 34  
 Ente provinciale del turismo di Bari, 29  
 «Entregas de Poesia», 102  
 Erba Luciano, 29, 31, 32, 35, 42, 45, 52, 65, 69, 71, 82, 86, 89, 91  
 «L'Esperienza poetica», 10, 11, 12, 12n, 13, 102, 111, 112, 131  
 Estébanez Calderón Serafín, 114  
 Estevez Carlos, 75  
 «L'Europa letteraria», 102, 123  
 «L'Europeo», 22, 23
- Fabbri Casimiro, 86  
 Fabbri Fratelli Editori, 69  
 Fagioli Alessio, 65  
 Fallot Jean, 32, 86  
 Falqui Enrico, 11, 20, 23, 24, 27, 29, 32, 37, 52, 83, 86  
 Fantasia Matteo, 41  
 «The Fat about a Literary Review», 103  
 Feldmann Ruth, 103, 104  
 Femore Piero, 60, 63, 63  
 Ferrant Ángel, 119  
 Ferrata Giansiro, 86  
 Ferri Giovanni, 65  
 Festa Campanile Pasquale, 32, 35, 42, 87  
 «La Fiamma», 105  
 «La Fiera letteraria», 23, 25, 27, 35, 42n, 44, 87, 102, 105, 107, 108, 110, 111, 116  
 Figuelli Fernando, 133  
 Figuelli Maria, 133  
 «La Fionda», 81  
 Fiore Elio, 61

- Fiore Tommaso, 11, 20, 21, 27, 31, 35, 39, 48, 66, 67, 112  
 Fiore Vittore, 19, 20, 21, 24, 25, 26n, 27, 29, 31, 32, 35, 35n, 37, 40, 42, 58, 65, 80  
 Firpo Edoardo, 83  
 Flaiano Ennio, 29  
 Flaubert Gustave, 114  
 Flora Francesco, 25, 27, 32, 37, 39, 40, 48, 54, 83  
 Floreanini Franco, 56  
 Foà Luciano, 27, 37, 40, 45, 49  
 Fockel F., 83  
 Fogola Mario Editore, 65, 67, 118  
 Fongaro Antoine, 61  
 Fonit Cetra, 54, 56, 61  
 Fornarelli Giovanni Battista, 27  
 Forte Riccardo, 22, 22n, 23  
 Forti Marco, 54, 58, 65, 67, 69, 133  
 Fortini Franco, 18  
 Foscolo Ugo, 109  
 Fossati Paolo, 63, 65, 67, 69, 72  
 Foti G., 66  
 Franbuonapace, 18  
 Franchi Raffaello, 17, 18, 19  
 Franciosa Massimo, 83, 87  
 Franco Francisco, 116  
 Franconetti Saverio, 124  
 Frattarolo Renzo, 67, 87  
 Frattini Alberto, 37, 42, 45, 49, 50, 58, 67, 87, 90  
 Fredella, 132  
 Freschi G., 75  
 Froidi Rinaldo, 65, 67  
 Fumarola Angelo Antonio, 37, 49  
 Fusi L., 37  
 Fussi Federico, 24, 25, 27  
 Gabrieli Luigi, 112  
 Gabrieli Vittorio, 48, 49, 54, 133  
 Gadda Carlo Emilio, 33  
 Galengo José Luis, 76  
 «Galleria», 33, 36, 66, 84, 102, 116, 121, 122, 123, 124, 125  
 Gallo Niccolò, 56  
 Gamba Giancarlo, 92  
 Gamba Lucio, 40  
 Gaos Vicente, 76, 126  
 Garboli Cesare, 82  
 García Blanco Manuel, 76  
 García Lorca Concha, 76, 77  
 García Lorca Federico, 10, 97, 107, 114, 115, 116, 117, 118, 119, 123, 127, 129  
 García Lorca Francisco, 79  
 García Lorca Isabel, 77, 80  
 García Nieto José, 95  
 Garrigues Emilio, 74  
 Garzanti Aldo Editore, 37, 40, 42, 69, 72  
 Gatto Alfonso, 18, 19, 49, 65, 106, 132  
 Gatto Giuseppe, 45, 52, 54  
 «La Gazzetta del Mezzogiorno», 25, 26, 31, 105, 106, 107, 108, 109, 110, 111, 116  
 «Gazzetta del popolo», 123  
 «Gazzetta di Parma», 106, 108  
 «Il Gazzettino», 22, 23  
 Geat Lino, 45  
 Gelli Francesco, 40, 58  
 Gentili Bruno, 72  
 Gentili Carlo, 67, 69, 72  
 Gentilini Franco, 133  
 Gerardo\*, 64  
 Gerazzoni Angelo, 27  
 Gerson Isobel, 97, 97n  
 Getto Giovanni, 45, 49, 52  
 Ghezzi Guido, 49  
 Giaccari Ada, 45  
 Giacheri Renzo, 33, 83  
 Giacomozzi Carlo, 83  
 Giacobuzzo Giuseppe, 44  
 Giani Renato, 40  
 Gianna\*, 52  
 Gianni Ernesto, 51

- Giannone A. Lucia, 106  
 Giannotta Giuseppe, 91, 92  
 Giner Francisco, 118  
 Ginzburg Natalia, 25, 27, 29, 49  
 Giordana Tullio, 22  
 Giordani Francesco, 48  
 Giordano Lucio, 41  
 «Giornale dell'Emilia», 22  
 «Il Giornale del Mezzogiorno», 32  
 «Giornale di Lecco», 52  
 Giovine Alfredo, 83  
 Giudici Giovanni, 35, 37, 40, 83, 87, 90, 91  
 Giulia\*, 96, 98  
 Giusso Lorenzo, 32  
 «La Giustizia», 107, 108  
 Glorioso Luigi, 42, 43  
 Goethe Wolfgang, 95n  
 Gómez de la Serna Ramón, 108, 115  
 Góngora y Argote Luis de, 10, 13, 102, 112, 113, 114, 117, 122, 127  
 Gotor José Luis, 76, 79, 103  
 Goya Francisco, 107, 111, 119  
 Goytisolo José Agustín, 76, 77, 78, 80, 103, 117, 119  
 Goytisolo Juan, 76  
 Gozzano Guido, 110  
 Gramigna Giuliano, 87, 91  
 Grande Adriano, 18  
 Granicchio Luigi, 47  
 Grassi Fabio, 107  
 Grassi Paolo, 33, 35, 70, 72  
 Greco Emilio, 23  
 Greco José, 74  
 Gredos Editorial, 75, 80, 91  
 Gregory Tullio, 72  
 Gregory Winne George, 58  
 Grillandi Massimo, 52, 54, 61, 63  
 Gruppo Settanta di Firenze, 58  
 Guacci Fernanda, 133  
 Guadalupi Franco, 133  
 Gualandri Alfredo, 37  
 Guanda Ugo Editore, 24, 52, 59  
 Guarneri Ugo, 133  
 Guarnieri Silvio, 40  
 Guatelli Luciana, 83, 87  
 Guazzoni Angelo, 35  
 Guerrieri Crocetti Carlo, 57, 59  
 Guglielmi Giuseppe, 83, 87  
 Gugnali Editore, 45  
 Guidacci Pinna Margherita, 37, 40, 49, 83, 87, 90, 91  
 Guido Carlo, 45  
 Guido Corrado, 20, 45  
 Guido Ines, 20, 20n  
 Guillén Jorge, 69, 76, 77, 78, 79, 80, 115  
 Gullo Diego, 60  
 Guridi Jesus, 119  
 Gutiérrez Lydia, 97, 102  
 Guttuso Renato, 11, 35, 49, 57  
 Guzmán Araujo Roberto, 121  
 Heilmann Luigi, 72  
 Hemingway Ernest, 116  
 Hernández Miguel, 115  
 Hierro José, 114, 115, 123, 126  
 Huidobro Vicente, 126  
 Ibáñez Cedra J., 79  
 Ignazio\*, 132  
 «L'Immaginazione», 105  
 Impellizzeri Carlo, 133  
 Impresa Editore, 129n  
 «Inventario», 35, 37, 85  
 Istituto Cà Foscari di Venezia, 43  
 Istituto de cultura hispanica, 79  
 Istituto grafico tiberino, 42, 61  
 Istituto internazionale del disco, 49, 52  
 Istituto italiano di cultura di Barcellona, 75  
 Istituto italiano di cultura di Madrid, 75



- Istituto statale d'arte di Lecce, 38, 40  
 «Italia domani», 49  
 «L'Italia libera», 109, 110  
 «Italian Quarterly», 104  
 «Itinerari», 82  
 Izzo Carlo, 52, 54, 59, 61, 67, 69, 133
- Jannucci Giovanni, 52  
 Jarnes Benjamin, 115  
 Jáuregui Juan de, 117  
 Javarone Domenico, 55  
 Jiménez Juan Ramón, 115, 123  
 Jiménez Quilaz Manuel, 74  
 Josefino\*, 23n  
 Joyce James, 11, 109
- Kafka Franz, 109  
 Kozyrev Semen Pavlovic, 41  
 «Kriterion», 27, 106  
 «Kursaal Editoriale», 32
- Lacaita Piero, 35, 42, 57  
 La Cava Mario, 35, 38, 42, 83  
 Laforet Carmen, 116  
 Laín Entralgo Pedro, 115, 119  
 Lala Francesco, 40, 67  
 Landi Luciano, 29, 32  
 Landi Marcello, 52, 83, 87  
 Langdon Harry, 121  
 La Lanterna, Libreria, 23  
 Lanternari Vittorio, 133,  
 La Penna Antonio, 70  
 La Pesa Rafael, 79  
 Larra José Mariano, 129  
 Larrea Juan, 13, 65, 69, 76, 77, 78, 79, 80, 114, 117, 118, 119, 123  
 Larussa Ugo, 27  
 Laterza Giuseppe e figli Casa editrice, 40, 42, 45, 49  
 Laterza Vito, 40, 42, 45
- Lattanzio Domenico, 34  
 Lattuada Riccardo, 23  
 Laudana Mino, 22  
 Laura\*, 63, 71  
 Laurano Renzo, 38, 40, 41, 42, 46, 49, 52, 55, 57, 59, 65, 87, 90, 91  
 Lauricella Ennio, 17, 133  
 Lavagnino Emilio, 29  
 Lavacca Emanuele, 111  
 Lazaro Fernando, 79  
 Lely Caterina, 24, 25, 29, 32, 35  
 Lely Massimo, 25, 27, 28, 30, 32, 34, 35  
 Lely della Valle Maddalena, 24, 40, 46  
 León Fray Luis de, 122  
 León Maria Teresa, 78, 79, 80  
 Leonardo da Vinci, 117  
 Leonardo da Vinci Casa editrice, 58, 61, 67  
 Leone De Castris Arcangelo, 38, 40, 55, 61, 70, 90  
 Leonetti Francesco, 59, 91  
 Leoni Leonetto, 52  
 Leopardi Giacomo, 99, 103  
 Lerici M. C. Editore, 38, 40, 42, 46, 49, 55, 57, 59, 61, 71, 72  
 Lerici Roberto, 38, 40, 42, 46, 49, 56, 57, 59, 61  
 «Letteratura», 44, 62, 102, 107, 109, 110, 111, 117  
 «Letteratura ed arte contemporanea», 25, 27, 110, 111  
 «Letterature moderne», 38, 89, 117  
 Levi Carlo, 83  
 «Libera stampa», 109  
 «Libera voce», 9, 102, 107  
 Libonati Francesco, 67  
 Liliana\*, 45  
 Lima Roberto, 65, 78  
 Lippolis Nicola, 26n, 28, 29, 30  
 Loescher-Chiantore Editore, 30

- Lombardi Emanuele, 133  
 Lombardo Agostino, 40, 42, 46, 52, 55, 57, 59, 61, 91  
 Lombardo Luciana, 40, 55  
 Longanesi Piero, 35, 87  
 Longhi Roberto, 70  
 López Aguilar José Maria, 76  
 López y Royo Francesco, 25  
 Lo Presti Giacomo, 55  
 Loyola Ignazio de, 114  
 Lubrano Aldo, Libreria, 40  
 Lucchese Romeo, 42, 61  
 Lucia\*, 60  
 Lucignani Luciano, 72  
 Lucrezi Bruno, 53  
 Lugli Remo, 30, 87  
 Luisa\*, 61, 63, 69  
 Luisi Luciano, 35, 38, 49, 83, 87, 91  
 Lunetta Mario, 26  
 Lupo Cesare, 30, 33, 35, 55  
 Luraghi Eugenio, 28, 30, 32, 35, 83  
 Lusignoli Clara, 133  
 Luzzi Mario, 22, 24, 46, 49, 55, 57, 59, 72, 133
- Maccari Mino, 30  
 Macchia Carla, 52, 133  
 Macchia Giovanni, 52, 133  
 Macera Julio, 133  
 Machado Antonio, 116, 118  
 Machado Manuel, 118, 125  
 Macinagrossa Vito, 46, 52, 55, 59, 61, 63, 65, 67  
 Mac Kinley, 125  
 Macri Albertina, 21n, 22, 26n, 42, 46, 52, 59, 61, 70, 72  
 Macri Oreste, 9, 10, 11, 12, 12n, 17, 18, 19, 21, 22, 23, 23n, 24, 24n, 26, 43, 46, 49, 52, 55, 57, 59, 61, 63, 65, 67, 70, 72, 93, 95, 96, 97, 99, 101, 103, 105, 112, 132, 133  
 Magenta Editrice, 32
- Maggi Pietro, 133  
 Mairena Antonio de, 119  
 Mairena Juan de, 117, 119  
 Maizza Enzo, 92  
 Malaparte Curzio, 11, 87  
 Mallarmé Stéphane, 112  
 Manacorda Giuliano, 65  
 Manacorda Guido, 24, 28  
 Manca Vincenzo, 20, 52, 63, 65, 67, 70  
 Mancini Alberto, 44, 133  
 Mancino Leonardo, 70, 72, 131  
 Manni Roberto, 111  
 Manno Fernando, 38, 40, 43, 46, 90  
 Manuel Juan, 129  
 Manzini Gianna, 23  
 Manzoni Alessandro, 117  
 Maragall Joan, 119  
 Maranon Gregorio, 79  
 «Marcatré», 102  
 Marcella\*, 57  
 March Juan, 119  
 Marchi Antonio, 24, 26  
 Margoni Ivos, 63, 67, 72, 133  
 Maria\*, 42, 46  
 Mariani Ettore, 41, 61  
 Mariani Marino, 41  
 Marianni Ariodante, 63  
 Mariano Emilio, 46, 52  
 Marichal Juan, 75, 77  
 Marinetti Filippo Tommaso, 102, 106n  
 Mario Simone, 30  
 Marniti Biagia, 33, 83, 87, 90, 133  
 Marrast Robert, 77  
 «Marsia», 43, 125  
 Martelli Adriana, 52  
 Martelloni Carlo, 133  
 Martellotti Armando, 133  
 Martellotti Vera, 133  
 Marti Anita, 9, 20, 20n, 46, 72  
 Marti Luigi, 133

Martí Marcel, 119  
 Marti Pietro, 9  
 Martinelli Onofrio, 49  
 Martinelli Valentino, 69  
 Martinetti Giuliano, 66, 71  
 Martínez de Bujanda Wenceslao, 74  
 Martínez Roca Ediciones, 79  
 Martínez Ruiz José, vedi Azorín  
 Martini Carlo, 70  
 Martorana Ugo, 40, 43, 46, 50, 133  
 Marvardi Umberto, 87  
 Marziale A., 70  
 Mascali Ettore, 38  
 Masiello Vitorio, 61, 67  
 Masoliver Juan Ramón, 73, 74, 108  
 Massa Cesare, 20, 21, 48  
 Massa Elisa, 48  
 Massa Federico, 22  
 Massari Giulia, 19, 20, 20n, 21, 21n, 22, 23n, 24, 26, 28, 30, 33, 35, 38, 40, 43, 46, 49, 73, 83, 96  
 Mauri Fabio, 49  
 Mazza Elio, 38  
 Mazza Laura, 49  
 Mazzali Ettore, 39  
 Mazzini Gian Maria, 32  
 Mazzoni Pacifico, 41  
 Mazzullo, 120  
 Megrini L., 17  
 Mej Massimo, 111  
 Mele Carmelo, 20, 26  
 Melli Roberto, 22  
 Mena Juan de, 114  
 Mendes Murilo, 53, 59, 61  
 Menéndez Pidal Ramón, 46, 75, 77, 78  
 Menichini Dino, 87  
 Menzio Ottavia, 46  
 Meo Zilio Giovanni, 53, 59, 61, 64, 67, 70, 72  
 «Mercoledì», 110, 111  
 Mercuri Lamberto, 70, 72  
 «Mercurio», 102, 124  
 Meregalli Franco, 43, 49, 53, 55, 57, 65, 72  
 «Meridione», 110  
 Meschini Mario, 19  
 Mesirca Giuseppe, 18  
 «Messaggero della Puglia», 120  
 Micca Pietro, 106  
 Mikes George, 20, 21  
 Mikes Isobel, 19, 20, 21, 22, 24, 26, 30  
 Milano Paolo, 65, 78  
 Millares Manolo, 118  
 Mincuzzi Rosa, 55  
 Minelli Bodini Antonella, 10, 13, 71n, 132  
 Ministerio de Educacion Nacional di Madrid, 73  
 Ministero della pubblica istruzione, 28, 43, 46, 55, 57, 59, 70  
 Miró Joan, 119  
 Mistral Gabriela, 124  
 «Modern Poetry in Translation», 103  
 Modesti Bruno, 87  
 Modesti Renzo, 83, 87, 90  
 «Momenti», 33, 83  
 «Il Momento», 25, 107  
 «Momento sera», 102  
 Monachesi-Parisella, 40  
 Monachesi Sante, 11, 30, 93, 109  
 Mondadori Alberto, 53, 59  
 Mondadori Arnoldo Editore, 47, 49, 50, 53, 55, 56, 57, 58, 59, 62, 64, 65, 67, 69, 70, 71, 72, 103  
 «Il Mondo», 46, 106, 108, 117, 129  
 Montale Eugenio, 9, 11, 19, 21, 90, 109  
 Montana Vanni B., 21  
 Montes Eugenio, 55, 74, 75, 76  
 Monti Laura, 83  
 Morales Antonio, 114, 126

Moravia Alberto, 112  
 Moreno Nieto José, 78  
 Moreno Villa José, 118  
 Moretti Ugo, 30  
 Morgan Ayres Harry, 22  
 Morino Pasquale, 30, 43  
 Morovich Enrico, 18  
 Morra Geri, 87, 90  
 Morreale Margherita, 59, 67  
 Morreale Maria Grazia, 133  
 Mosca Ivan, 95  
 Moscardino Mario, 70, 72  
 Mossotti Alessandrò, 46, 90  
 Motta Lidia, 41  
 Mottura Armando, 34  
 Mucci Alvaro, 65  
 Mucci Renato, 87, 90, 91  
 Mucci Velso, 23, 24, 83, 87  
 Il Mulino Editrice, 82, 91  
 «Mundo Hispanico», 78, 79  
 Municipio di Galatina, 40  
 Murieta Joaquin, 129, 129n  
 Mursia Ugo Editore, 53, 55, 62, 65  
 Muscetta Carlo, 23, 83  
  
 Nagri Ilio, 40  
 Nastri Sigismondo, 83  
 Natale Mario, 133  
 Natoli, 56  
 Navarra Giuseppe, 40, 43, 46, 46n, 50, 133  
 «La Nazione», 94, 94n  
 Necco G., 27  
 Negri Antineo, 40, 70  
 Nenzioni Gino, 27, 46, 50, 57  
 Neruda Pablo, 117, 118, 129  
 Nicanor Rusu, 17  
 Nicoletti Gianni, 62, 64  
 Nicoletti Rossini Flavia Rosa, 43, 47  
 Nicoletti Rossini Floriana, 62  
 Nieto José García, 79  
 Nieto José Moreno, 79  
  
 Ninetta\*, 98, 99, 104  
 Nitti Fausto, 77  
 Nitti Vincenzo, 133  
 Nomellini Alceste, 18  
 Notari Pio, 19, 20  
 «Notiziario Einaudi», 116, 117  
 «Novel Agrupacion Literaria», 83  
 Nudi Giacinto, 92  
 «Nuova corrente», 34, 36, 39, 42, 45, 48, 53, 56, 66, 81, 86, 91, 102, 111, 116  
 La Nuova Italia Editrice, 70  
 «Nuova Italia letteraria», 81  
 «La Nuova stampa», 23  
 «Nuovi argomenti», 83  
  
 «Oggi», 26  
 Ojetti Paola, 49, 123  
 Omiccioli Giovanni, 26, 30, 33, 35, 40, 43, 46, 133  
 Omiccioli Piera, 133  
 «Omnibus», 22, 24, 25, 26, 105, 110  
 Orecchio Alfredo, 51  
 Ortega y Gasset José, 119  
 Ortiz Alfan Ángel, 75  
 Otero Blas de, 124, 127  
  
 «Paese sera», 53, 102, 111, 112, 118  
 «Paese sera - Libri», 117, 118  
 Pagani Marcella, 48  
 Pagano Vittorio, 46, 67  
 Pagliaro Antonino, 67, 71  
 Pagnini Marcello, 67  
 Paladini Virgilio, 46  
 Palomo Anaya José, 125  
 Palumbo Nino, 57  
 Palumbo Pier Fausto, 39  
 Palumbo Vincenzo, 70  
 Pandolfini Emanuele, 112

- Panero Leopoldo, 43  
 Pannunzio Mario, 22, 23  
 «Panorama dell'arte italiana», 110  
 Paoli Roberto, 53, 57, 62  
 Paolini Alcide, 50, 84  
 «Paragone», 102  
 Parazzoli Ferruccio, 70  
 Paresce Enrico, 20  
 Parronchi Alessandro, 50  
 «La Parrucca», 90  
 Pasolini Pier Paolo, 33, 35, 43  
 Paton Hugh, 20  
 Pautasso Sergio, 40, 43, 50, 90, 91  
 Pavolini Corrado, 78  
 Pavoni, 9, 94  
 Pecorelli Damoia Franca Pia, 133  
 Pellegrini Silvio, 62, 64, 68, 70  
 Pellicani Michele, 52, 59  
 Pellizzari Antonio, 84  
 Penna Mario, 23  
 Penna Sandro, 84  
 Penso Mario, 65  
 Pento Bortolo, 62, 65  
 Peratoner-Bailetti Delia, 55  
 Pérez Creus Juan, 75  
 Pericoli Ridolfini, 72  
 Perrone G., 50  
 Petrarca Francesco, 83  
 Petrocchi Giorgio, 18, 28, 30, 35, 84, 87  
 Petroni Guglielmo, 25, 26  
 Picasso Pablo, 119, 121, 127  
 Piccardi Giuseppe, 87  
 Piccioni Leone, 84, 88  
 Piccolo Francesco, 55  
 Piccolo Lucio, 88  
 Piccolo Teatro della Città di Milano, 33, 35, 70, 72  
 Piccolo Teatro di Torino, 34  
 Pieraccini Rolando, 57  
 Pierri Michele, 84  
 Pignotti Lamberto, 38, 41, 43, 46, 50, 53, 55, 57, 59, 62, 65, 92  
 Pigredi L., 38  
 Piñar Lopez Blas, 75  
 Pinna Mario, 65, 68  
 Pino Antonio, 84  
 Pintor Giaime, 18  
 Piovene Guido, 22, 109  
 Pirelli s.p.a., 30  
 Pirrone G., 49  
 Pisani Bruno, 88  
 Piscitelli Alice, 35  
 Piscitello Gaetano, 42  
 Pitagora, 110  
 Pizzarelli Pietro, 41  
 Plutarco, 108  
 Poe Edgar Allan, 109  
 «Poesia», 102  
 «Poesia Española», 76, 103  
 «Poesia nuova», 37, 50, 88, 89, 90, 91  
 «Poetry Now», 104  
 Poggi Chigi Valentina, 133  
 «Polemica», 43  
 Poletti Siria, 57  
 Ponchiroli Daniele, 34, 37, 41, 50, 53, 55, 64, 68, 70, 72  
 Pop Niuro, 28  
 Portinari Folco, 62, 65, 68, 84, 88  
 Porzio Domenico, 26  
 Pound Ezra, 11, 18, 111  
 Prados Emilio, 118  
 Prato Rita Anna, 13, 131  
 Pratolini Vasco, 18, 133  
 Prisco Michele, 84  
 «Prospetti», 68, 70, 102  
 «Prospettive meridionali», 90  
 Proust Marcel, 130  
 «La Provincia», 116  
 Puccini Dario, 30, 41, 46, 63n, 68, 118  
 Pugliese Mimì, 46, 50, 111  
 «Il Punto nelle lettere e nelle arti», 35, 88, 102

- Puyol Sergio, 79  
 «Quaderni piacentini», 66  
 Quagliarello Ernesto, 133  
 Quarella C., 41  
 Quasimodo Salvatore, 11, 30, 33, 35, 43, 46, 62, 84, 88, 90, 111  
 «Questo e altro», 102  
 Quevedo Francisco de, 114, 117, 124  
 Raba Gyorgy, 59  
 Raboni Giovanni, 69, 72, 133  
 Radio Bari, 41  
 «Radiocorriere», 44  
 Raggio Enrico Editore, 31, 33, 35, 43, 56  
 Rago Michele, 57  
 Ragusa Olga, 90, 92  
 RAI, 28, 30, 33, 35, 41, 43, 50, 55, 59, 62, 64, 70, 84  
 Raimondi Alberto, 50, 133  
 Raimondi Maria, 133  
 Rainaldi, 25  
 Ramat Raffaello, 18  
 Ramat Silvio, 62, 64, 133  
 Rambusset, 133  
 Rasia Bruno, 133  
 Rasia Carolina, 133  
 «La Rassegna pugliese», 66, 111  
 «Rassegna radiofonica di poesia spagnola», 47  
 «Rassegna trimestrale della Banca agricola popolare di Matino e Lecce», 106  
 Ravegnani Giuseppe, 55, 84, 90  
 Re Concetta, 26, 110  
 Rea Domenico, 66  
 Real Academia Española, 78, 79  
 Reale Egidio, 33  
 Reale Oronzo, 133  
 «Realismo lirico», 81  
 Repetto Arrigo, 47, 53  
 La Rete Edizioni, 92  
 Reverberi Luigi, 37  
 «Revista de Occidente», 53, 76, 78  
 Riccioli, 133  
 Ricordi s.p.a., 55  
 «Ricostruzione», 105, 109  
 Ridruejo Dionisio, 118, 125  
 Righi Alfredo, 49  
 Righi Mario, 57  
 «Rinascita», 120  
 «Il Rinnovamento d'Italia», 28  
 Riondato Elio, 72  
 Ripellino Angelo Maria, 62  
 «Risorgimento», 23, 106  
 «Risorgimento liberale», 22, 107, 116  
 Riva Luigi, 101, 102  
 «Rivista di studi americani», 11  
 Rizzardi Alfredo, 35, 88, 92  
 Rizzo Antonio, 26, 28  
 Roberto\*, 35n, 38, 45  
 Rodríguez José Luis, 75, 76, 77  
 Rodríguez Moñino Antonio, 79  
 Romagnosi Gian Domenico, 9  
 Romano Angelo, 35  
 Ronconi Enzo, 64, 68  
 Rosa L., 39  
 Rosai Ottone, 18  
 Rosales Luis, 77  
 Rosselli Aldo, 42  
 Rossi Alberto, 35  
 Rossi Graziano, 88  
 Rossini Flavia Rosa, vedi Nicoletti Rossini Flavia Rosa  
 Rossini Giuseppe, 62, 64  
 Roversi Roberto, 35, 43, 55, 84, 88, 90, 92  
 Rovira José C., 103  
 Ruben Romero José, 121  
 Rueda Lope de, 130  
 Ruini Meuccio, 9

- Ruiz Martínez Pedro, 78  
 Ruppi Leonardo, 84  
 Russo Luigi, 11, 19, 33, 36, 44, 112
- Saba Linuccia, 43, 66, 68  
 Saba Umberto, 84, 90  
 Sabadini Gemma, 62  
 Sabato Ernesto, 118  
 Il Saggiatore Casa editrice, 49, 59  
 Sala Alberico, 90  
 Salerno Enrico Maria, 123n  
 Salerno Giuseppe, 88  
 Salerno Michele, 69  
 Salinari Carlo, 84  
 Salinas Pedro, 10, 73, 125  
 «Sallentum», 103, 106, 106n  
 Salvatori Tito, 38  
 Salvemini Salvatore, 47  
 Salvi Sergio, 70  
 Samonà Carmelo, 50, 72  
 Sánchez Gijón Ángel, 78, 80  
 Sánchez Jiménez Julian, 84  
 Sánchez Mejias Ignazio, 115, 118  
 Sanesi Roberto, 43  
 Sanfelice Luisa, 102, 104  
 Sanguineti Edoardo, 38  
 Sansone Giuseppe, 50, 55, 59, 62, 64  
 Sansone Mario, 28, 33, 36, 38, 50, 52, 60, 62, 65, 133  
 Sansoni G. C. Editore, 25, 27, 28, 50, 57  
 Santi Piero, 19  
 Santilli Lamberto, 50, 53, 55  
 Savini Alberto, 84  
 Sbacca Luigi, 21  
 Scabia Giuliano, 59  
 Scalia Gianni, 43, 50, 55, 88, 90, 92  
 Scalise Armando, 41, 66  
 Scarano Alma, 41, 42n, 43, 133  
 Scarano Natale, 133  
 Scardigli Pier Giuseppe, 72
- Scarella Dante, 36  
 Scarfoglio Carlo, 88  
 Scaturicchio Armando, 133  
 Scheiwiller Vanni, 36, 50, 53, 55, 57, 62, 70, 108  
 Schiller Federico, 83  
 Schwarz Arturo Editore, 30, 50  
 Sciascia Leonardo, 11, 33, 36, 38, 41, 43, 50, 84, 90  
 Sciascia Salvatore Casa editrice, 38, 47  
 Scudieri Ruggieri Jole, 57  
 «Scuola e vita», 116  
 «Scuola italiana moderna», 125  
 Segalá Manuel, 73  
 Segre Cesare, 72  
 «Sele Arte», 92  
 Sellitto Francesco, 84  
 Semerari Giuseppe, 66, 68, 70, 133  
 Serafini Virgilio, 70  
 Sereni Vittorio, 22, 26, 30, 33, 47, 50, 53, 56, 57, 59, 62, 64, 66, 71, 84, 90, 133  
 Seroni Adriano, 92  
 Serra Mario, 41, 111  
 Serranilla de la Zarzuela, 128  
 Serrano Suñer Ramón, 116  
 «Settimana», 105  
 Sgattoni Giammario, 84  
 Sifonia Firminio, 50  
 Signiero Antonio, 90  
 Signorino Antonio, 92  
 Silone Ignazio, 133  
 Simone Mario, 30  
 Simongini Franco, 84  
 Simonotti Manacorda Giorgio, 36, 41, 88, 90, 92  
 Simonotti Manacorda Mariella, 36  
 Sindacato nazionale scrittori, 47  
 Sinisgalli Leonardo, 11, 18, 30, 33, 36, 41, 47, 68, 70, 85, 88, 92  
 «La Situazione», 50, 102

- «Situazione cultura e poesia», 86  
 Sobrero Macera Ornella, 66  
 Sobrino Gabriella, 70  
 Società Attività Tipografiche Editoriali (SATTE), 62  
 Società dauna di cultura, 30  
 Società Esercizio Diritti di Produzione Meccanica (SEDRIM), 53  
 Società Italiana Autori Editori (SIAE), 29, 36, 43, 47, 50, 56, 57, 64, 68, 71, 72  
 Società Internazionale Autori Teatrali (SIAT), 59  
 Sociedad General des Autores de España, 32  
 Socrate Mario, 133  
 Socrate Vanna, 133  
 Solana, 115  
 Solmi Sergio, 25, 26, 30, 38, 47, 50, 53, 85, 88, 133  
 Souviron José Maria, 78  
 Spagnoletti Giacinto, 18, 18n, 19, 19n, 21, 22, 23, 112  
 Spatola Adriano, 59, 62  
 Spaziani Maria Luisa, 44, 132  
 «Spazio», 26  
 «Specchio», 10  
 Speranza Francesco, 50  
 Spini Giorgio, 19, 20  
 Spizzico Raffaele, 33, 110, 111  
 Spizzico Renato, 31  
 Sponsielli Cosimo, 38  
 «Stagione», 89, 111  
 Stancanelli Sergio, 36  
 Starace Piggi, 39  
 Stefanile Mario, 22, 91  
 Stella Vittorio, 68, 133  
 Stendhal (pseudonimo di Beyle Marie-Henri), 112, 130  
 Stolfi Giulio, 85, 88, 91, 92  
 Storia e Letteratura Edizioni, 47
- Subilia Giancarlo, 71  
 «Sudpuglia», 107  
 Suppressa Lino, 20, 20n, 21, 22, 26n, 28, 41, 44, 47, 50, 53, 56, 57, 59, 62, 64, 66, 68, 71, 73, 96, 109, 110, 111, 133  
 Sur, Galleria d'arte, Libreria, 60, 119  
 Swann Brian, 103, 104
- Tapié Victor, 132  
 Taras, Galleria d'arte, 47  
 Tartaglia Bruno, 30  
 Teatro alla Scala, 120  
 Teatro Club di Roma, 64  
 Teatro Piccinni di Bari, 44, 111  
 Tebano Nerio, 85, 133  
 Tecchi Bonaventura, 49  
 Tedeschi Pietro, 28  
 «Il Tempo», 27, 106  
 Tentori Francesco, 33, 36, 41, 44, 47, 50, 57, 71, 85, 133  
 Tentori Silvana, 133  
 Terra Dino, 60, 62  
 Terracini Lore, 133  
 «Terzo programma», 117  
 Thomas Dylan Marlais, 110  
 Tierno Galvan Enrique, 78  
 Titta Rosa Giovanni, 24n, 25, 26, 26n  
 Tobino Mario, 33, 36, 38, 41, 44, 47, 51, 53, 56, 62, 64, 85, 88, 92, 111  
 Toderani J., 85  
 Tognelli Jole, 62, 66  
 Toldo Bruno, 64  
 Tommasi Marcello, 48, 71, 99  
 Tondo Michele, 60, 68, 133  
 Tondo Rita, 133  
 Torraca Libero, 91  
 Torroella Santos Rafael, 73, 74  
 Tortajada Ferrandis Amadeo, 78

- Totti Else, 87  
 Traverso Leone, 23, 56, 60  
 Trecca Giuseppe, 133  
 «La Tribuna», 110  
 «Tribuna del popolo», 105, 109, 110  
 «La Tribuna del Salento», 45, 111  
 Triggiani Domenico, 43  
 Triggiani Nicola, 32  
 Trimarchi Linda, 70  
 «Trimestre», 118  
 Trionfi Paolo, 85  
 Troisi Dante, 51  
 Troso Fernando, 38, 44, 51  
 Trufetti Mario, 47  
 Tunnermann Bernheim Carlos, 78  
 Tusquets Editor, 80  
*Tuttitalia, Enciclopedia dell'Italia antica e moderna*, 60, 62  
 Ugo\*, 47  
 Ulbricht John, 118  
 «Ulisse», 64, 73, 118  
 Ulivi Ferruccio, 18, 19, 44, 47, 60, 66, 68  
 Unamuno Miguel de, 115  
 Ungaretti Giuseppe, 22, 28, 33, 38, 85, 110, 111  
 Unione nazionale dei giornalisti anziani, 66  
 Unione Tipografica Editrice Torinese (UTET), 36, 41, 44, 66, 68, 71  
 «L'Unità», 109  
 Università degli studi di Bari, Il rettore, 28, 30, 41, 44, 47, 51, 56, 117, 118  
 Università degli studi di Bari, Istituto di matematica finanziaria «T. Mazzoni», 44  
 Università degli studi di Pisa, Istituto di letteratura spagnola e ispano-americana, 44  
 «Uomo e immagini», 57, 60  
 Valdi, 64  
 Valente Carmine, 44, 62, 68, 73  
 Valentina\*, 99, 102, 132  
 Valentini Oronzo, 26, 31  
 Valeri Diego, 47, 51, 88  
 Valeri Nino, 71  
 Valéry Paul, 95n  
 Vallardi Francesco Casa editrice, 47, 51  
 Vallecchi Enrico Editore, 17, 18, 22, 24, 28, 34, 60, 64, 66, 68  
 Valle Inclán Ramón María del, 116, 119  
 Vallejo César, 119  
 Valli Donato, 48, 70, 73, 133  
 Vallone Aldo, 21, 44, 73  
 Valsecchi Marco, 26  
 Valverde José Maria, 74, 75, 78, 118, 125, 127  
 «Vanderbilt Poetry Review», 103  
 Vangelli Antonio, 31  
 Vannini Parenti Mario, 25, 26, 26n  
 «Il Vantaggio», 68  
 Van Wood Peter, 73, 133  
 «Vecchio e nuovo», 9, 106n  
 «Vedetta mediterranea», 102, 105, 109, 123  
 Vedova Emilio, 56, 57  
 Vega, 85  
 Vega Alvarez C., 47  
 Vega Carpio Félix Lope de, 114, 130  
 Vega Garcilaso de la, 115, 128  
 Velázquez Diego, 119  
 Ventura Alberto, 73  
 Venturoli Marcello, 62, 64, 68, 73  
 Vera\*, 38, 49  
 Verde G., 36, 41, 44  
 Vernaleone Francesco, 41  
 «Il Verri», 41, 44, 47, 53, 92, 102, 117

- Vian Cesco, 33  
 Vicari Giambattista, 25, 51, 56, 57, 85  
 Vigorelli Giancarlo, 23, 33, 60, 88  
 Villa Carlo, 73  
 Villa Emilio, 18, 115  
 Villalón Fernando, 125  
 Villanova de la Vega Rafael Lasso, 18, 20, 125  
 Villari Lucio, 73  
 Vincenti Leonello, 91  
 Vio Marta, 85  
 Virdia Albia, 133  
 Virdia Ferdinando, 133  
 Vitilio Silvana, 133  
 Vittorini Elio, 31, 38  
 Vivanco Luis Felipe, 76, 80  
 «La Voce del Salento», 9, 106n  
 «Voce del Sud», 102, 111  
 «La Voce repubblicana», 110, 118  
 Volpe Roberto, 47  
 Volponi Paolo, 85, 89, 91, 92  
 Voronca Colomba, 51, 53, 56, 60, 66, 104  
 Yebra Valentin, 80  
 «La Zagaglia», 47, 102, 121  
 Zagarrío Giuseppe, 62, 66  
 Zambardi Arnaldo, 69  
 Zanghi Carlo, 22  
 Zanzotto Andrea, 11, 85, 89, 91, 92  
 Zappalà Franco, 66  
 Zavattini Cesare, 31  
 Zòla Émile, 112

## *Le pubblicazioni degli Archivi di Stato italiani*

### « RASSEGNA DEGLI ARCHIVI DI STATO »

Rivista quadrimestrale dell'Amministrazione degli Archivi di Stato. Nata nel 1941 come « Notizie degli Archivi di Stato », ha assunto l'attuale denominazione nel 1955.

### PUBBLICAZIONI DEGLI ARCHIVI DI STATO

- I. ARCHIVIO DI STATO DI FIRENZE, *Archivio medico del Principato. Inventario sommario*, Roma 1951 (ristampa xerografica 1966), pp. xxxvi, 290, L. 5.000.
- II. ARCHIVIO DI STATO DI FIRENZE, *Archivio medico avanti il Principato. Inventario*, I, Roma 1951 (ristampa xerografica 1966), pp. xxx, 414, L. 5.000.
- III. ARCHIVIO DI STATO DI PALERMO, *R. Cancelleria di Sicilia. Inventario sommario (secc. XIII-XIX)*, Roma 1950, pp. lxxxiv, 76, tavv. 2 (esaurito).
- IV. ARCHIVIO DI STATO DI TRENTO, *Archivio del Principato vescovile. Inventario*, Roma 1951, pp. xxxii, 244 (esaurito).
- V. ARCHIVIO DI STATO DI SIENA, *Guida - inventario dell'Archivio di Stato*, I, Roma 1951, pp. xxiv, 308, tavv. 5 (esaurito).
- VI. ARCHIVIO DI STATO DI SIENA, *Guida - inventario dell'Archivio di Stato*, II, Roma 1951, pp. 298, tavv. 3 (esaurito).
- VII. ARCHIVIO DI STATO DI NAPOLI, *Registro della Cancelleria aragonese di Napoli*, a cura di JOLE MAZZOLENI, Napoli 1951, pp. xxii, 344 (esaurito).
- VIII. ARCHIVIO DI STATO DI MASSA, *Inventario sommario dell'Archivio di Stato*, Roma 1952, pp. xii, 132 (esaurito).
- IX. ARCHIVIO DI STATO DI SIENA, *Archivio del Consiglio generale del Comune di Siena. Inventario*, Roma 1952, pp. xxiv, 156 (esaurito).
- X. ARCHIVIO DI STATO DI SIENA, *Archivio del Concistoro del Comune di Siena. Inventario*, Roma 1952, pp. xxviii, 526, tav. 1 (esaurito).
- XI. ARCHIVIO DI STATO DI NAPOLI, *Archivi privati. Inventario sommario*, I, 2<sup>a</sup> ed., Roma 1967, pp. l, 304 (esaurito).
- XII. ARCHIVIO DI STATO DI SIENA, *Archivio della Biccherna del Comune di Siena. Inventario*, Roma 1953, pp. xxxii, 234, tav. 1 (esaurito).

- XIII. ARCHIVIO DI STATO DI MODENA, *Archivio segreto estense. Sezione "Casa e Stato". Inventario*, Roma 1953, pp. LII, 318, tavv. genealogiche 7 (esaurito).
- XIV. ARCHIVIO DI STATO DI NAPOLI, *Archivi privati. Inventario sommario*, II, 2ª ed., Roma 1967, pp. XII, 292, L. 4.000.
- XV. ARCHIVIO DI STATO DI BOLOGNA, *Gli uffici economici e finanziari del Comune dal XII al XV secolo. I. I Procuratori del Comune - Difensori dell'Avere - Tesoreria e Contraltatore di tesoreria. Inventario*, Roma 1954, pp. XLVIII, 202 (esaurito).
- XVI. ARCHIVIO DI STATO DI BOLOGNA, *Le Insignia degli Anziani del Comune dal 1530 al 1796. Catalogo - Inventario*, Roma 1954, pp. XXIV, 328, tavv. 16 (esaurito).
- XVII. ARCHIVIO DI STATO DI TORINO, *Serie di Nizza e della Savoia. Inventario*, I, Roma 1954, pp. XVIII, 578 (esaurito).
- XVIII. ARCHIVIO DI STATO DI FIRENZE, *Archivio mediceo avanti il Principato. Inventario*, II, Roma 1955, pp. 548 (esaurito).
- XIX. ANTONIO PANELLA, *Scritti archivistici*, Roma 1955, pp. XXXII, 322, L. 2.200.
- XX. ARCHIVIO DI STATO DI ROMA, *L'archivio della S. Congregazione del Buon Governo (1592-1847). Inventario*, Roma 1956, pp. CLXXVI, 472 (esaurito).
- XXI. ARCHIVIO DI STATO DI PERUGIA, *Archivio storico del Comune di Perugia. Inventario*, Roma 1956, pp. XLII, 474, tavv. 20, L. 4.000.
- XXII. ARCHIVIO DI STATO DI GENOVA, *Cartolari notarili genovesi (1-149). Inventario*, I, parte I, Roma 1956, pp. XXIV, 252 (esaurito).
- XXIII. ARCHIVIO DI STATO DI SIENA, *Le sale della mostra e il museo delle tavolette dipinte. Catalogo*, Roma 1956, pp. XVIII, 164, tavv. 42, L. 4.000.
- XXIV. UFFICIO CENTRALE DEGLI ARCHIVI DI STATO, *Vita mercantile italiana. Rassegna di documenti degli Archivi di Stato d'Italia (in occasione del III Congresso internazionale degli archivi: Firenze 25-29 settembre 1956)*, Roma 1956, pp. XX, 118, tavv. 32 (esaurito).
- XXV. ABBAZIA DI MONTEVERGINE, *Regesto delle pergamene*, a cura di GIOVANNI MONGELLI O.S.B., I (secc. X-XII), Roma 1956, pp. 352, tavv. 11, L. 4.000.
- XXVI. ARCHIVIO DI STATO DI SIENA, *Archivio di Balìa. Inventario*, Roma 1957, pp. LXXXVI, 472, tav. 1 (esaurito).
- XXVII. ABBAZIA DI MONTEVERGINE, *Regesto delle pergamene*, a cura di GIOVANNI MONGELLI O.S.B., II (1200-1249), Roma 1957, pp. 298, tavv. 10, L. 4.000.

- XXVIII. ARCHIVIO DI STATO DI FIRENZE, *Archivio mediceo avanti il Principato. Inventario*, III, Roma 1957, pp. 558 (esaurito).
- XXIX. ABBAZIA DI MONTEVERGINE, *Regesto delle pergamene*, a cura di GIOVANNI MONGELLI O.S.B., III (1250-1299), Roma 1957, pp. 300, tavv. 15, L. 4.000.
- XXX. SOPRINTENDENZA ARCHIVISTICA PER IL LAZIO, L'UMBRIA E LE MARCHE, *Gli archivi dell'Umbria*, Roma 1957, pp. 202, tavv. 27, L. 2.500.
- XXXI. ARCHIVIO DI STATO DI VENEZIA, *Dispacci degli Ambasciatori al Senato. Indice*, Roma 1959, pp. XIV, 410 (esaurito).
- XXXII. ABBAZIA DI MONTEVERGINE, *Regesto delle pergamene*, a cura di GIOVANNI MONGELLI O.S.B., IV (sec. XIV), Roma 1958, pp. 608, tavv. 24, L. 5.000.
- XXXIII. ABBAZIA DI MONTEVERGINE, *Regesto delle pergamene*, a cura di GIOVANNI MONGELLI O.S.B., V (secc. XV-XVI), Roma 1958, pp. 618, tavv. 24, L. 5.000.
- XXXIV. ABBAZIA DI MONTEVERGINE, *Regesto delle pergamene*, a cura di GIOVANNI MONGELLI O.S.B., VI (secc. XVII-XX), Roma 1958, pp. 440, tavv. 19, L. 5.000.
- XXXV. JOSEPH ALEXANDER VON HÜBNER, *La Monarchia austriaca dopo Villafranca (Résumé de l'an 1859 dal Journal, XIV)*, a cura di MARIA CESSI DRUDI, Roma 1959, pp. VIII, 184 (esaurito).
- XXXVI. ARCHIVIO DI STATO DI BOLOGNA, *Le Insignia degli Anziani del Comune dal 1530 al 1796. Appendice araldica*, Roma 1960, pp. XII, 282 (esaurito).
- XXXVII. ARCHIVIO DI STATO DI SIENA, *Archivio dell'Ospedale di Santa Maria della Scala. Inventario*, I, Roma 1960, pp. LXXXVI, 320, tavv. 3 (esaurito).
- XXXVIII. ARCHIVIO DI STATO DI SIENA, *Archivio dell'Ospedale di Santa Maria della Scala. Inventario*, II, Roma 1962, pp. XII, 200, tavv. 3, L. 5.000.
- XXXIX. ARCHIVIO DI STATO DI LIVORNO, *Guida-inventario dell'Archivio di Stato*, I, Roma 1961, pp. XXVIII, 284, L. 3.000.
- XL. ARCHIVIO DI STATO DI TORINO, *Serie di Nizza e della Savoia. Inventario*, II, Roma 1962, pp. C, 510 (esaurito).
- XLI. ARCHIVIO DI STATO DI GENOVA, *Cartolari notarili genovesi (1-149). Inventario*, I, parte II, Roma 1961, pp. 254 (esaurito).
- XLII. ARCHIVIO DI STATO DI SIENA, *Libri dell'entrata e dell'uscita del Comune di Siena detti della Biccherna. Reg. 26° (1257, secondo semestre)*, a cura di SANDRO DE' COLLI, Roma 1961, pp. L, 232 (esaurito).
- XLIII. ARCHIVIO DI STATO DI NAPOLI, *Archivio Borbone. Inventario sommario*, I, Roma 1961, pp. LVI, 304, tavv. 22, L. 5.000.

- XLIV. ARCHIVIO DI STATO DI NAPOLI, *Archivio Borbone. Inventario sommario*, II, a cura di AMELIA GENTILE, Roma 1972, pp. xiv, 378, tavv. 21 (esaurito).
- XLV. *Gli archivi dei Governi provvisori e straordinari, 1859-1861*, I, Lombardia, Provincie parmensi, Provincie modenesi. *Inventario*, Roma 1961, pp. xxviii, 390, L. 4.000.
- XLVI. *Gli archivi dei Governi provvisori e straordinari, 1859-1861*, II, Romagna, Provincie dell'Emilia. *Inventario*, Roma 1961, pp. xiv, 378, L. 4.000.
- XLVII. *Gli archivi dei Governi provvisori e straordinari, 1859-1861*, III, Toscana, Umbria, Marche. *Inventario*, Roma 1962, pp. xii, 482, L. 4.000.
- XLVIII. ARCHIVIO DI STATO DI BOLOGNA, *Riformagioni e provvigioni del Comune di Bologna dal 1248 al 1400. Inventario*, Roma 1961, pp. xlvi, 384, L. 5.000.
- XLIX. ABBAZIA DI MONTEVERGINE, *Regesto delle pergamene*, a cura di GIOVANNI MONGELLI O.S.B., VII, *Indice generale*, Roma 1962, pp. 388, tavv. 12, L. 5.000.
- L. ARCHIVIO DI STATO DI FIRENZE, *Archivio mediceo avanti il Principato. Inventario*, IV, Roma 1963, pp. 498 (esaurito).
- LI. ARCHIVIO DI STATO DI LIVORNO, *Guida-inventario dell'Archivio di Stato*, II, Roma 1963, pp. 186 (esaurito).
- LII. ARCHIVIO DI STATO DI LUCCA, *Regesto del carteggio privato dei principi Elisa e Felice Baciocchi (1803-1814)*, a cura di DOMENICO CORSI, Roma 1963, pp. xlii, 302, tav. 1 (esaurito).
- LIII. ARCHIVIO DI STATO DI SIENA, *Libri dell'entrata e dell'uscita del Comune di Siena detti della Biccherna. Reg. 27° (1258, primo semestre)*, a cura di UBALDO MORANDI, Roma 1963, pp. xl-viii, 238, L. 4.000.
- LIV. ABBAZIA DI MONTECASSINO, *I registi dell'archivio*, I (aula III: capsule I-VII), a cura di TOMMASO LECCISOTTI, Roma 1964, pp. lxx, 312, tavv. 12 (esaurito).
- LV. ARCHIVIO DI STATO DI ROMA, *Aspetti della Riforma cattolica e del Concilio di Trento. Mostra documentaria. Catalogo* a cura di EDVIGE ALEANDRI BARLETTA, Roma 1964, pp. viii, 278, tavv. 32, L. 2.000.
- LVI. ABBAZIA DI MONTECASSINO, *I registi dell'archivio*, II (aula III: capsule VIII-XXIII), a cura di TOMMASO LECCISOTTI, Roma 1965, pp. lxiv, 352, tavv. 10 (esaurito).
- LVII. ARCHIVIO DI STATO DI SIENA, *Libri dell'entrata e dell'uscita del Comune di Siena detti della Biccherna. Reg. 28° (1258, secondo semestre)*, a cura di SANDRO DE' COLLI, Roma 1965, pp. xliv, 180 (esaurito).

- LVIII. ABBAZIA DI MONTECASSINO, *I registi dell'archivio*, III (aula II: capsule I-VII). *Fondo di S. Spirito del Morrone (parte I: secc. XI-XV)*, a cura di TOMMASO LECCISOTTI, Roma 1966, pp. xx, 454, tavv. 10 (esaurito).
- LIX. ARCHIVIO DI STATO DI MANTOVA, *Copialettere e corrispondenza gonzaghesca da Mantova e Paesi (28 novembre 1340-24 dicembre 1401). Indice*, Roma 1969, pp. 344, L. 5.000.
- LX. ABBAZIA DI MONTECASSINO, *I registi dell'archivio*, IV (aula II: capsule VIII-XII). *Fondo di S. Spirito del Morrone (parte II: sec. XVI)*, a cura di TOMMASO LECCISOTTI, Roma 1968, pp. viii, 382, tavv. 8 (esaurito).
- LXI. ARCHIVIO DI STATO DI ROMA, *Ragguagli borrominiani. Mostra documentaria. Catalogo* a cura di MARCELLO DEL PIAZZO, Roma 1968 (ristampa 1980), pp. 386, tavv. 48 (esaurito).
- LXII. *Gli archivi dei regi commissari nelle province del Veneto e di Mantova, 1866*, I, *Inventari*, Roma 1968, pp. xxiv, 406, L. 5.000.
- LXIII. *Gli archivi dei regi commissari nelle province del Veneto e di Mantova, 1866*, II, *Documenti*, Roma 1968, pp. 436, L. 5.000.
- LXIV. ABBAZIA DI MONTECASSINO, *I registi dell'archivio*, V (aula II: capsule XIII-XVII). *Fondo di S. Spirito del Morrone (parte III: secc. XVII-XVIII — Schede di professione: secc. XV-XVIII)*, a cura di TOMMASO LECCISOTTI, Roma 1969, pp. x, 404, tavv. 12 (esaurito).
- LXV. SOVRINTENDENZA ARCHIVISTICA PER L'EMILIA-ROMAGNA, *L'archivio storico del comune di Santarcangelo di Romagna. Inventario*, a cura di GIUSEPPE RABOTTI, Roma 1969, pp. 266, L. 3.000.
- LXVI. ARCHIVIO DI STATO DI NAPOLI, *Regia Camera della Sommaria. I conti delle Università (1524-1807). Inventario*, a cura di DORA MUSTO, Roma 1969, pp. 248, tavv. 4, L. 3.000.
- LXVII. ARCHIVIO DI STATO DI SIENA, *Libri dell'entrata e dell'uscita del Comune di Siena detti della Biccherna. Reg. 29° (1259, primo semestre)*, a cura di SONIA FINESCHI, Roma 1969, pp. xxxviii, 144, L. 4.000.
- LXVIII. *Archivi di "Giustizia e Libertà" (1915-1945). Inventario*, a cura di COSTANZO CASUCCI, Roma 1969, pp. xx, 260, tavv. 7 (esaurito).
- LXIX. RICCARDO FILANGIERI, *Scritti di paleografia e diplomatica, di archivistica e di erudizione*, Roma 1970, pp. xxviii, 458, tavv. 16 (esaurito).
- LXX. *L'archivio arcivescovile di Siena. Inventario*, a cura di GIULIANO CATONI e SONIA FINESCHI, Roma 1970, pp. xxviii, 392, tavv. 4, L. 5.000.
- LXXI. ARCHIVIO CENTRALE DELLO STATO, *Gli archivi del IV corpo d'esercito e di Roma capitale. Inventario*, a cura di RAOUL GUËZE e ANTONIO PAPA, Roma 1970, pp. xxiv, 278 (esaurito).



- LXXII. ARCHIVIO DI STATO DI ROMA, *Gli archivi delle giunte provvisorie di governo e della luogotenenza generale del re per Roma e le province romane. Inventario*, a cura di CARLA LODOLINI TUPPUTI, Roma 1972, pp. xviii, 426, L. 4.000.
- LXXIII. ARCHIVIO DI STATO DI FOGGIA, *L'archivio del Tavoliere di Puglia. Inventario*, I, a cura di PASQUALE DI CICCO e DORA MUSTO, Roma 1970, pp. 670, tavv. 4, L. 5.400.
- LXXIV. ABBAZIA DI MONTECASSINO, *I registi dell'archivio*, VI (aula II: capsule XVIII-XXVII), a cura di TOMMASO LECCISOTTI, Roma 1971, pp. lx, 394, tavv. 10, L. 4.000.
- LXXV. FAUSTO NICOLINI, *Scritti di archivistica e di ricerca storica*, raccolti da BENEDETTO NICOLINI, Roma 1971, pp. xx, 382, L. 3.000.
- LXXVI. ARCHIVIO DI STATO DI SIENA, *Archivi del governo francese nel dipartimento dell'Ombrone. Inventario*, a cura di GIULIANO CATONI, Roma 1971, pp. 218, tav. 1, L. 1.500.
- LXXVII. ARNALDO D'ADDARIO, *Aspetti della Controriforma a Firenze*, Roma 1972, pp. xii, 670, tavv. 25 (esaurito).
- LXXVIII. ABBAZIA DI MONTECASSINO, *I registi dell'archivio*, VII (aula II: capsule XXVIII-XLI), a cura di TOMMASO LECCISOTTI, Roma 1972, pp. xxvi, 492, tavv. 12, L. 3.500.
- LXXIX. ABBAZIA DI MONTECASSINO, *I registi dell'archivio*, VIII (aula II: capsule XLII-LVI), a cura di TOMMASO LECCISOTTI, Roma 1973, pp. lxxxviii, 380, tavv. 10, L. 3.700.
- LXXX. *L'archivio di Aldobrando Medici Tornaquinci, conservato presso l'Istituto storico della Resistenza in Toscana. Inventario*, a cura di ROSALIA MANNO, Roma 1973, pp. xxxvi, 182, L. 2.500.
- LXXXI. ABBAZIA DI MONTECASSINO, *I registi dell'archivio*, IX (aula II: capsule LVII-LXVIII), a cura di TOMMASO LECCISOTTI e FAUSTINO AVAGLIANO, Roma 1974, pp. xxxii, 600, tavv. 12, L. 8.150.
- LXXXII. ARCHIVIO DI STATO DI FOGGIA, *L'archivio del Tavoliere di Puglia. Inventario*, II, a cura di PASQUALE DI CICCO e DORA MUSTO, Roma 1975, pp. 696, tavv. 7, L. 15.450.
- LXXXIII. ARCHIVIO DI STATO DI FOGGIA, *L'archivio del Tavoliere di Puglia. Inventario*, III, a cura di PASQUALE DI CICCO e DORA MUSTO, Roma 1975, pp. 562, tavv. 4, L. 12.950.
- LXXXIV. GIAN GIACOMO MUSSO, *Navigazione e commercio genovese con il Levante nei documenti dell'Archivio di Stato di Genova (secc. XIV-XV)*, con appendice documentaria a cura di MARIA SILVIA JACOPINO, Roma 1975, pp. 292, L. 7.250.
- LXXXV. ARCHIVIO DI STATO DI ROMA, *Fonti per la storia artistica romana al tempo di Clemente VIII*, a cura di ANNA MARIA CORBO, Roma 1975, pp. 270, L. 6.100.

- LXXXVI. ABBAZIA DI MONTECASSINO, *I registi dell'archivio*, X (aula II: capsule LXIX-LXXV), a cura di TOMMASO LECCISOTTI e FAUSTINO AVAGLIANO, Roma 1975, pp. lxxii, 364, tavv. 12 (esaurito).
- LXXXVII. ARCHIVIO DI STATO DI SIENA, *L'archivio notarile (1221-1862). Inventario*, a cura di GIULIANO CATONI e SONIA FINESCHI, Roma 1975, pp. 436, L. 9.050.
- LXXXVIII. DIREZIONE GENERALE DEGLI ARCHIVI DI STATO, *Guida delle fonti per la storia dell'America latina esistenti in Italia*, I, a cura di ELIO LODOLINI, Roma 1976, pp. xvi, 406, L. 7.650.
- LXXXIX-XC. *Radio Londra, 1940-1945. Inventario delle trasmissioni per l'Italia*, a cura di MAURA PICCIALUTI CAPRIOLI, Roma 1976, tomi 2, pp. cxxxvi, 852, L. 26.500.
- XCI. ARCHIVIO DI STATO DI FIRENZE, *Lettere a Giuseppe Pelli Benci-venni, 1747-1808. Inventario e documenti*, a cura di MARIA AUGUSTA TIMPANARO MORELLI, Roma 1976, pp. xiv, 760, tavv. 9, L. 17.500.
- XCII. ARCHIVIO DI STATO DI SIENA, *Guida-inventario dell'Archivio di Stato*, III, Roma 1977, pp. viii, 168, L. 4.850.
- XCIII. ARCHIVIO DI STATO DI PALERMO, *L'archivio dei visitatori generali di Sicilia*, a cura di PIETRO BURGARELLA e GRAZIA FALICO, Roma 1977, pp. 292, L. 9.000.
- XCIV. ARCHIVIO DI STATO DI FIRENZE, *Filippo Brunelleschi, l'uomo e l'artista. Mostra documentaria. Catalogo* a cura di PAOLA BENIGNI, Firenze 1977, pp. 120, tavv. 8 (esaurito).
- XCV. ABBAZIA DI MONTECASSINO, *I registi dell'archivio*, XI (aula II: capsule LXXVI-LXXXVIII), a cura di TOMMASO LECCISOTTI e FAUSTINO AVAGLIANO, Roma 1977, pp. lxxii, 614, tavv. 4 (esaurito).
- XCVI. *Il cartulario di Arnaldo Cumano e Giovanni di Donato (Savona, 1178-1188)*, a cura di LAURA BALLETTI, GIORGIO CENCETTI, GIANFRANCO ORLANDELLI, BIANCA MARIA PISONI AGNOLI, Roma 1978, I, pp. cxx, 190, II, pp. xii, 588 (voll. 2 in uno), L. 17.800.
- XCVII. ARCHIVIO DI STATO DI NAPOLI, *Archivio privato Tocco di Montemiletto. Inventario*, a cura di ANTONIO ALLOCATI, Roma 1978, pp. 474, L. 7.000.
- XCVIII. *Studi in onore di Leopoldo Sandri*, a cura dell'Ufficio centrale per i beni archivistici e della Scuola speciale per archivisti e bibliotecari dell'Università di Roma, Roma 1983, tomi 3; pp. xvi, 988, L. 25.500.

## STRUMENTI

- IC. *Guida agli Archivi della Resistenza*, a cura della Commissione Archivi-Biblioteca dell'Istituto nazionale per la storia del movimento di liberazione in Italia, coordinatore GAETANO GRASSI, Roma 1983, pp. xvi, 974, L. 39.100.

- C. ARCHIVIO DI STATO DI FOGGIA, *L'archivio del Tavoliere di Puglia. Inventario*, IV, a cura di PASQUALE DI CICCIO e DORA MUTO, Roma 1984, pp. 542, L. 27.000.
- CI. ARCHIVIO DI STATO DI AREZZO, *Fonti per la storia del sistema fiscale urbano (1384-1533). Inventari*, a cura di PAOLA BENIGNI, LAURETTA CARBONE e CLAUDIO SAVIOTTI, Roma 1985, pp. 246, tavv. 7, L. 16.500.
- CII. *Guida agli Archivi lauretani*, I, a cura di FLORIANO GRIMALDI, Roma 1985, pp. xx, 870; II, a cura di ALESSANDRO MORDENTI, Roma 1986, pp. 871-1118, L. 26.000.
- CIII. ARCHIVIO DI STATO DI BOLOGNA, *La società dei notai di Bologna. Saggio storico e inventario*, a cura di GIORGIO TAMBA, Roma 1988, pp. 342, L. 27.000.
- CIV. ARCHIVIO DI STATO DI GENOVA, *Notai ignoti. Frammenti notarili medioevali. Inventario*, a cura di MARCO BOLOGNA, Roma 1988, pp. 404, L. 26.000.
- CV. ARCHIVIO DI STATO DI FIRENZE, *Archivio delle Tratte. Introduzione e inventario*, a cura di PAOLO VITI e RAFFAELLA MARIA ZACCARIA, Roma 1989, pp. xxxii, 624, L. 37.000.
- CVI. ARCHIVIO CENTRALE DELLO STATO, *Il popolo al confino. La persecuzione fascista in Sicilia*, a cura di SALVATORE CARBONE e LAURA GRIMALDI, prefazione di SANDRO PERTINI, Roma 1989, pp. 840, L. 55.000.
- CVII. *L'archivio storico del monastero di San Silvestro in Montefano di Fabriano. Inventario dei fondi della Congregazione silvestrina*, a cura di UGO PAOLI, Roma 1990, pp. 382, L. 21.000.
- CVIII. SOPRINTENDENZA ARCHIVISTICA PER L'UMBRIA, *Le istituzioni pubbliche di assistenza e beneficenza dell'Umbria. Profili storici e censimento degli archivi*, a cura di MARIO SQUADRONI, Roma 1990, pp. 630, tavole, L. 58.000.
- CIX. ARCHIVIO CENTRALE DELLO STATO, *Partito nazionale fascista. Mostra della rivoluzione fascista. Inventario*, a cura di GIULIOLA FIORAVANTI, Roma 1990, pp. 360, L. 23.000.
- CX. *L'Archivio dell'Università di Siena. Inventario della Sezione storica*, a cura di GIULIANO CATONI, ALESSANDRO LEONCINI e FRANCESCA VANNOZZI, presentazione di LUIGI BERLINGUER, Roma 1990, pp. xxvi, 312.
- CXI. ARCHIVIO DI STATO DI GENOVA, *Cartolari notarili genovesi (150-299)*, II. *Inventario*, a cura di MARCO BOLOGNA, Roma 1990, pp. 646, L. 47.000.
- CXII. *Archivi di famiglie e di persone. Materiali per una guida*. I. *Abruzzo-Liguria*, a cura di GIOVANNI PESIRI, MICAELA PROCACCIA, IRMA PAOLA TASCINI, LAURA VALLONE, coordinamento di GABRIELLA DE LONGIS CRISTALDI, Roma 1991, pp. 280.

- CXIII. ARCHIVIO DI STATO DI FOGGIA, *L'Archivio del Tavoliere di Puglia*, V, a cura di PASQUALE DI CICCIO, Roma 1991, pp. 450, tavv. 7.
- CXIV. ARCHIVIO CENTRALE DELLO STATO, *Il popolo al confino. La persecuzione fascista in Puglia*, a cura di KATIA MASSARA, Roma 1991, tt. 2, pp. 912.
- CXV. *Ministero per le armi e munizioni. Decreti di ausiliarietà. Inventario*, a cura di ALDO G. RICCI e FRANCESCA ROMANA SCARDACCIONE, Roma 1991, pp. 656.

## SAGGI

1. *Studi in onore di Leopoldo Sandri*, a cura dell'Ufficio centrale per i beni archivistici e della Scuola speciale per archivisti e bibliotecari della Università di Roma, Roma 1983, tomi 3, pp. xvi, 988, L. 25.500.
2. *Italia Judaica. Atti del I convegno internazionale, Bari 18-22 maggio 1981*, Roma 1983, pp. 518 (esaurito).
3. *Antologia di scritti archivistici*, a cura di ROMUALDO GIUFFRIDA, Roma 1985, pp. 848, L. 30.000.
4. *La famiglia e la vita quotidiana in Europa dal '400 al '600. Fonti e problemi. Atti del convegno internazionale, Milano 1-4 dicembre 1983*, Roma 1986, pp. 524, L. 28.500.
5. *Informatica e archivi. Atti del convegno, Torino 17-19 giugno 1985*, Roma 1986, pp. 362, L. 18.500.
6. *Italia Judaica. Gli ebrei in Italia tra Rinascimento ed età barocca. Atti del II convegno internazionale, Genova 10-15 giugno 1984*, Roma 1986, pp. 336, L. 20.000.
7. *Gli archivi per la storia contemporanea. Organizzazione e fruizione. Atti del seminario di studi, Mondovì 23-25 febbraio 1984*, Roma 1986, pp. 322, L. 19.000.
8. *Cartografia e istituzioni in età moderna. Atti del convegno, Genova, Imperia, Albenga, Savona, La Spezia, 3-8 novembre 1986*, tomi 2, Roma 1987, pp. 862, tavv. 134, L. 23.000.
9. *Les documents diplomatiques. Importante source des études balkaniques. Actes de la Conférence scientifique internationale, Tutzing-Munich, 4-6 mai 1986*, Roma 1988, pp. 216, L. 13.000.
10. GUIDO MELIS, *Due modelli di amministrazione tra liberalismo e fascismo. Burocrazie tradizionali e nuovi apparati*, Roma 1988, pp. 306, L. 20.000.
11. *Italia Judaica. Gli ebrei in Italia dalla segregazione alla prima emancipazione. Atti del III convegno internazionale, Tel Aviv 15-20 giugno 1986*, Roma 1989, pp. 230 [testo italiano], pp. 154 [testo ebraico], tavv. 64, L. 29.000.

12. *Esercito e città. Dall'Unità agli anni Trenta. Atti del convegno di studi, Spoleto 11-14 maggio 1988*, Roma 1989, tomi 2, pp. xxxiv-1276, tavole, L. 71.000.
13. GIORGIO VACCARINO, *I giacobini piemontesi (1794-1814)*, Roma 1989, tomi 2, pp. 960, tavv. 18, L. 57.000.
14. ALBERTO AQUARONE, *Dopo Adua: politica e amministrazione coloniale*, a cura e con un saggio introduttivo di LUDOVICA DE COURTEN, Roma 1989, pp. 422, L. 29.000.
15. *Dal trono all'albero della libertà. Trasformazioni e continuità istituzionali nei territori del regno di Sardegna dall'antico regime all'età rivoluzionaria. Atti del convegno, Torino 11-13 settembre 1989*, Roma 1991, tt. 2, pp. 824, tavv. 33.
16. *Il Lazio meridionale tra papato e impero al tempo di Enrico VI. Atti del convegno internazionale, Fiuggi, Guarcino, Montecassino, 7-10 giugno 1986*, Roma 1991, pp. 214, L. 13.000.
17. *Dal 1966 al 1986. Interventi di massa e piani di emergenza per la conservazione del patrimonio librario e archivistico. Atti del convegno e catalogo della mostra, Firenze 20-22 novembre 1986*, Roma 1991, pp. 298.
18. *Studi in memoria di Giovanni Cassandro*, Roma 1991, tt. 3, pp. xxii, 1114.

## FONTI E SUSSIDI

- I. ARCHIVIO DI STATO DI ROMA, *La depositaria del Concilio di Trento, I, Il registro di Antonio Manelli (1545-1549)*, a cura di EDVIGE ALEANDRI BARLETTA, Roma 1970, pp. xii, 436, L. 5.500.
- II. ARCHIVIO DI STATO DI SIENA, *Libri dell'entrata e dell'uscita del Comune di Siena detti della Biccherna. Registro 30° (1259, secondo semestre)*, a cura di GIULIANO CATONI, Roma 1970, pp. xl, 160, L. 4.000.
- III. MARIO MISSORI, *Governi, alte cariche dello Stato e prefetti del regno d'Italia*, Roma 1973, pp. xiv, 570 (esaurito).
- IV. GUIDO PAMPALONI, *Firenze al tempo di Dante. Documenti sull'urbanistica fiorentina*, premessa di NICCOLÒ RODOLICO, Roma 1973, pp. xxxviii, 222 (esaurito).
- V. ARCHIVIO DI STATO DI CAGLIARI, *Il primo Liber curiae della Procurazione reale di Sardegna (1413-1425)*, a cura di GABRIELLA OLLA REPETTO, Roma 1974, pp. xii, 258 (esaurito).
- VI. ARCHIVIO DI STATO DI ROMA, *Il primo registro della Tesoreria di Ascoli (20 agosto 1426-30 aprile 1427)*, a cura di MARIA CRISTOFARI MANCIA, Roma 1974, pp. xiv, 192, tavv. 7, L. 5.950.
- VII. ARCHIVIO DI STATO DI ROMA, *Le Liber Officialium de Martin V*, publié par FRANÇOIS-CHARLES UGINET, Roma 1975, pp. xii, 178, L. 6.400.
- VIII. ARCHIVIO DI STATO DI CAGLIARI, *Saggio di fonti dell'Archivio de la Corona de Aragón di Barcellona relative alla Sardegna aragonese (1323-1479)*, I, *Gli anni 1323-1396*, a cura di GABRIELLA OLLA REPETTO, Roma 1975, pp. 186 (esaurito).

## FONTI

- IX. *I registri della Catena del Comune di Savona*, registro I, a cura di DINO PUNCUH e ANTONELLA ROVERE, Roma 1986, pp. lxiv, 438 (esaurito).
- X. *I registri della Catena del Comune di Savona*, registro II, a cura di MARINA NOCERA, FLAVIA PERASSO, DINO PUNCUH, ANTONELLA ROVERE, Roma 1986, tomi 2, pp. 1078 (esaurito).
- XI. *Carteggio Loria-Graziani (1888-1943)*, a cura di ANTONIO ALLOCATI, Roma 1990, pp. xlvi, 490, L. 46.000.

## SUSSIDI

1. *Bibliografia dell'Archivio centrale dello Stato (1953-1978)*, a cura di SANDRO CAROCCI, LIBERIANA PAVONE, NORA SANTARELLI, MAURO TOSTI-CROCE, con coordinamento di MAURA PICCIALUTI CAPRIOLI, Roma 1986, pp. xxviii, 458 (esaurito).
2. MARIO MISSORI, *Governi, alte cariche dello Stato, alti magistrati e prefetti del regno d'Italia*, Roma 1989, pp. 778, L. 28.000.
3. CONSEIL INTERNATIONAL DES ARCHIVES, COMITÉ DE SIGILLOGRAPHIE, *Vocabulaire international de la sigillographie*, Roma 1990, pp. 390, L. 27.000.
4. UFFICIO CENTRALE PER I BENI ARCHIVISTICI - ECOLE FRANÇAISE DE ROME - FONDAZIONE LELIO E LISLI BASSO, *La rivoluzione francese (1787-1799). Repertorio delle fonti archivistiche e delle fonti a stampa conservate in Italia e nella Città del Vaticano*, Roma 1991, I, *Le fonti archivistiche*, a cura di PAOLA CARUCCI e RAFFAELE SANTORO, t. 1, pp. 314; II, *Le fonti a stampa*, a cura di ANGELA GROPPI, tt. 4, pp. 1520.

## QUADERNI DELLA « RASSEGNA DEGLI ARCHIVI DI STATO »

1. *Signoria, Dieci di Balìa, Otto di Pratica: Legazioni e Commissarie, missive e responsive. Inventario sommario*, a cura di MARCELLO DEL PIAZZO, Roma 1960, pp. 84 (esaurito).
2. *L'archivio del dipartimento della Stura nell'Archivio di Stato di Cuneo (1799-1814). Inventario*, a cura di GIOVANNI FORNASERI, Roma 1960, pp. 134 (esaurito).
3. SALVATORE CARBONE, *Gli archivi francesi*, Roma 1960, pp. 128 (esaurito).
4. ARNALDO D'ADDARIO, *L'organizzazione archivistica italiana al 1960*, Roma 1960, pp. 80, L. 500.
5. ELIO CALIFANO, *La fotoreproduzione dei documenti e il servizio microfilm negli Archivi di Stato italiani*, Roma 1960, pp. 80 (esaurito).
6. SOPRINTENDENZA ARCHIVISTICA PER IL LAZIO, L'UMBRIA E LE MARCHE, *Gli archivi storici dei comuni delle Marche*, a cura di ELIO LODOLINI, Roma 1960, pp. 130 (esaurito).
7. G. COSTAMAGNA-M. MAIRA-L. SAGINATI, *Saggi di manuali e cartolari notarili genovesi (secoli XIII e XIV). (La triplice redazione dell'"instrumentum" genovese)*, Roma 1960, pp. 108 (esaurito).

8. LEONARDO MAZZOLDI, *L'archivio dei Gonzaga di Castiglione delle Stiviere*, Roma 1961, pp. 104 (esaurito).
9. ARMANDO LODOLINI, *Il cinquantenario del regolamento 2 ottobre 1911, n. 1163, per gli Archivi di Stato*, Roma 1961, pp. 82 (esaurito).
10. ANTONINO LOMBARDO, *Guida delle fonti relative alla Sicilia esistenti negli Archivi di Stato per il periodo 1816-1860*, Roma 1961, pp. 54 (esaurito).
11. BRUNO CASINI, *L'archivio del dipartimento del Mediterraneo nell'Archivio di Stato di Livorno*, Roma 1961, pp. 98 (esaurito).
12. BRUNO CASINI, *L'archivio del Governatore ed Auditore di Livorno (1550-1838)*, Roma 1962, pp. 182 (esaurito).
13. VIRGILIO GIORDANO, *Il diritto archivistico preunitario in Sicilia e nel Meridione d'Italia*, Roma 1962, pp. 220 (esaurito).
14. CATELLO SALVATI, *L'Azienda e le altre Segreterie di Stato durante il primo periodo borbonico (1734-1806)*, Roma 1962, pp. 126 (esaurito).
15. GIUSEPPE PLESSI, *Lo stemmario Alidosi nell'Archivio di Stato di Bologna. Indice-Inventario*, Roma 1962, pp. 72 (esaurito).
16. GIOVANNI MONGELLI, *L'archivio dell'Abbazia di Montevergine*, Roma 1962, pp. 184 (esaurito).
17. UBALDO MORANDI, *I giurisdicenti dell'antico Stato senese*, Roma 1962, pp. 78, L. 1.000.
18. RAFFAELE DE FELICE, *Guida per il servizio amministrativo contabile negli Archivi di Stato*, Roma 1962, pp. 106, L. 1.000.
19. BENEDETTO BENEDINI, *Il carteggio della Signoria di Firenze e dei Medici coi Gonzaga*, Roma 1962, pp. 44, L. 1.000.
20. GIUSEPPE RASPINI, *L'archivio vescovile di Fiesole*, Roma 1962, pp. 192, L. 1.000.
21. SALVATORE CARBONE, *Provveditori e Sopraprovveditori alla Sanità della Repubblica di Venezia. Carteggio con i rappresentanti diplomatici e consolari veneti all'estero e con uffici di Sanità esteri corrispondenti. Inventario*, Roma 1962, pp. 92, L. 1.000.
22. SOPRINTENDENZA ARCHIVISTICA PER LA TOSCANA, *Gli archivi storici dei comuni della Toscana*, a cura di GIULIO PRUNAI, Roma 1963, pp. 390, L. 1.000.
23. DANILO VENERUSO, *L'archivio storico del comune di Portovenere. Inventario*, Roma 1962, pp. 42 (esaurito).
24. RENATO PERRELLA, *Bibliografia delle pubblicazioni italiane relative all'archivistica. Rassegna descrittiva e guida*, Roma 1963, pp. 208 (esaurito).
25. FRANCESCO PERICOLI, *Titoli nobiliari pontifici riconosciuti in Italia*, Roma 1963, pp. 76, L. 1.000.
26. FAUSTO MANCINI, *Le carte di Andrea Costa conservate nella biblioteca comunale di Imola*, Roma 1964, pp. 268, L. 1.000.

27. ANNA MARIA CORBO, *L'archivio della Congregazione dell'Oratorio di Roma e l'archivio della Abbazia di S. Giovanni in Venere. Inventario*, Roma 1964, pp. LXXIV, 234, L. 1.000.
28. DORA MUSTO, *La Regia Dogana della mena delle pecore di Puglia*, Roma 1964, pp. 116, tavv. 8, L. 1.000.
29. BRUNO CASINI, *Archivio della Comunità di Livorno*, Roma 1964, pp. 90, L. 1.000.
30. ORAZIO CURCURUTO, *Archivio dell'Intendenza di Catania (1818-1860). Inventario*, Roma 1964, pp. 86, L. 1.000.
31. PIETRO D'ANGIOLINI, *Ministero dell'Interno. Biografie (1861-1869)*, Roma 1964, pp. 250, L. 1.000.
32. PASQUALE DI CICCIO, *Censuazione ed affrancazione del Tavoliere di Puglia (1789-1865)*, Roma 1964, pp. 128, tavv. 8, L. 1.000.
33. CATELLO SALVATI, *L'Archivio notarile di Benevento (1401-1860). (Origini-formazione-consistenza)*, Roma 1964, pp. 138, L. 1.000.
34. MARCELLO DEL PIAZZO, *Il carteggio "Medici-Este" dal sec. XV al 1531. Regesti delle lettere conservate negli Archivi di Stato di Firenze e Modena*, Roma 1964, pp. 156, L. 1.000.
35. DANILO VENERUSO, *L'archivio storico del comune di Monterosso a Mare*, Roma 1967, pp. 80, L. 1.500.
36. ELIO LODOLINI, *Problemi e soluzioni per la creazione di un Archivio di Stato (Ancona)*, Roma 1968, pp. 152, tavv. 9, L. 2.000.
37. ARNALDO D'ADDARIO, *Gli archivi del Regno dei Paesi Bassi*, Roma 1968, pp. 132, tavv. 4, L. 2.000.
38. ETTORE FALCONI, *Documenti di interesse italiano nella Repubblica popolare polacca. Premessa per una ricerca e un censimento archivistici*, Roma 1969, pp. 140, L. 2.000.
39. MARCELLO DEL PIAZZO, *Il protocollo del carteggio della Signoria di Firenze (1459-1468)*, Roma 1969, pp. 274, L. 2.000.
40. GIOVANNI ZARRILLI, *La serie "Nápoles" delle "Secretarías provinciales", nell'archivio di Simancas. Documenti miscellanei*, Roma 1969, pp. 168, L. 2.000.
41. RAOUL GUËZE, *Note sugli Archivi di Stato della Grecia*, Roma 1970, pp. 96, L. 2.700.
42. SOPRINTENDENZA ARCHIVISTICA PER LA CAMPANIA, *Atti del convegno per i primi trent'anni della Soprintendenza (Positano, 5 gennaio 1970)*, Roma 1973, pp. 108, L. 1.500.
43. SALVATORE CARBONE, *Note introduttive ai dispacci al Senato dei rappresentanti diplomatici veneti. Serie: Costantinopoli, Firenze, Inghilterra, Pietroburgo*, Roma 1974, pp. 94, L. 1.490.
44. ARCHIVIO DI STATO DI ROMA, *L'archivio del Commissariato generale per le ferrovie pontificie*, a cura di PIETRO NEGRI, Roma 1976, pp. 86, L. 2.185.

45. ARCHIVIO DI STATO DI VENEZIA, *Collegio dei X poi XX Savi del corpo del Senato. Inventario*, a cura di GIORGIO TAMBA, Roma 1977, pp. 78, L. 2.300.
46. LUCIO LUME, *L'archivio storico di Dubrovnik. Con repertorio di documenti sulle relazioni della repubblica di Ragusa con le città marchigiane*, Roma 1977, pp. 182 (esaurito).
47. ARCHIVIO DI STATO DI NAPOLI, *Una fonte per lo studio della popolazione del Regno di Napoli: la numerazione dei fuochi del 1732*, a cura di MARIA ROSARIA BARBAGALLO DE DIVITIIS, Roma 1977, pp. 94, L. 2.950.
48. PETER RÜCK, *L'ordinamento degli archivi ducali di Savoia sotto Amedeo VIII (1398-1451)*, traduzione di SANDRO D'ANDREAMATTEO, prefazione di ISIDORO SOFFIETTI, Roma 1977, pp. 156, L. 5.500.
49. ARCHIVIO DI STATO DI NAPOLI, *Inventario dell'archivio privato della famiglia Caracciolo di Torchiariolo*, a cura di DOMENICA MASSAFRA PORCARO, Roma 1978, pp. xxii, 182, L. 4.500.
50. ELVIRA GENCARELLI, *Gli archivi italiani durante la seconda guerra mondiale*, Roma 1979, pp. viii, 240, L. 8.000.
51. GIAMPAOLO TOGNETTI, *Criteri per la trascrizione di testi medievali latini e italiani*, Roma 1982, pp. 66, L. 1.600.
52. ARCHIVIO CENTRALE DELLO STATO, *L'archivio dell'amministrazione Torlonia. Inventario*, a cura di ANNA MARIA GIRALDI, Roma 1984, pp. xxxiv, 178, L. 9.500.
53. *L'intervista, strumento di documentazione: giornalismo, antropologia, storia orale. Atti del convegno, Roma 5-7 maggio 1986*, Roma 1987, pp. 176, L. 11.000.
54. SOPRINTENDENZA ARCHIVISTICA PER IL LAZIO, *Guida degli archivi economici a Roma e nel Lazio*, a cura di MARIA GUERCIO, Roma 1987, pp. 132, L. 7.000.
55. ARCHIVIO DI STATO DI ROMA, *Mandati della Reverenda Camera Apostolica (1418-1802). Inventario*, a cura di PAOLO CHERUBINI, Roma 1988, pp. 164, tavv. 8, L. 14.000.
56. CENTRO DI FOTORIPRODUZIONE, LEGATORIA E RESTAURO, *Le scienze applicate nella salvaguardia e nella riproduzione degli archivi*, Roma 1989, pp. 204, L. 12.000.
57. ROSALIA MANNO TOLU, *Scolari italiani nello Studio di Parigi. Il «Collège des Lombards» dal XIV al XVI secolo ed i suoi ospiti pistoiesi*, Roma 1989, pp. 168, tavv. 17, L. 21.000.
58. *Fonti giudiziarie e militari austriache per la storia della Venezia Giulia. Oberste Justizstelle e Innerösterreichischer Hofkriegsrat*, a cura di UGO COVA, Roma 1989, pp. 174, L. 12.000.
59. *Fonti per la storia della popolazione. 1. Le scritture parrocchiali di Roma e del territorio vicariale*, Roma 1990, pp. 114, L. 12.000.

60. *Correspondance politique et diplomatique du Ministère des affaires étrangères. Série Lucques. Inventario*, a cura di GIORGIO TORI, Roma 1991, pp. 108.
61. ASSOCIAZIONE ARCHIVISTICA ECCLESIASTICA, *Guida degli Archivi diocesani d'Italia*, I, a cura di VINCENZO MONACHINO, EMANUELE BOAGA, LUCIANO OSBAT, SALVATORE PALESE, Roma 1990, pp. 300, L. 12.000.
62. *Carte Stringher. Inventario*, a cura di FRANCO BONELLI e BONALDO STRINGHER Jr., Roma 1990, pp. 148, L. 12.000.
63. PIERO SANTONI, *Note sulla documentazione privata nel territorio del ducato di Spoleto (690-1115)*, Roma 1991, pp. 150.

## ALTRE PUBBLICAZIONI DEGLI ARCHIVI DI STATO

MINISTERO DELL'INTERNO. DIREZIONE GENERALE DELLA AMMINISTRAZIONE CIVILE. UFFICIO CENTRALE DEGLI ARCHIVI DI STATO, *Gli Archivi di Stato al 1952*, 2ª ed., Roma 1954, pp. viii, 750 (esaurito).

MINISTERO DELL'INTERNO. DIREZIONE GENERALE DEGLI ARCHIVI DI STATO, *La legge sugli archivi*, Roma 1963, pp. 426 (esaurito).

MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI. UFFICIO CENTRALE PER I BENI ARCHIVISTICI, *Inventario Archivio di Stato in Lucca*, VII, *Archivi gentilizi*, a cura di GIORGIO TORI, ARNALDO D'ADDARIO, ANTONIO ROMITI. Prefazione di VITO TIRELLI, Lucca 1980, pp. xx, 748, L. 29.500.

MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI. UFFICIO CENTRALE PER I BENI ARCHIVISTICI, *Guida generale degli Archivi di Stato italiani*, I (A-E), Roma 1981, pp. xviii, 1042, L. 12.500; II (F-M), Roma 1983, pp. xvi, 1088, L. 29.200; III (N-R), Roma 1986, pp. xiv, 1302, L. 43.100.

MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI. UFFICIO CENTRALE PER I BENI ARCHIVISTICI. UFFICIO CENTRALE PER I BENI LIBRARI E GLI ISTITUTI CULTURALI, *Garibaldi nella documentazione degli Archivi di Stato e delle Biblioteche statali. Mostra storico-documentaria*, a cura dell'ARCHIVIO CENTRALE DELLO STATO, Roma 1982, pp. xxxii, 286, L. 12.000.

GIACOMO C. BASCAPÉ, MARCELLO DEL PIAZZO, con la cooperazione di LUIGI BORGIA, *Insegne e simboli - Araldica pubblica e privata, medievale e moderna*, Roma 1983, pp. xvi, 1064, L. 81.000.

MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI. UFFICIO CENTRALE PER I BENI ARCHIVISTICI, *Le Biccherne. Tavole dipinte delle magistrature senesi (secoli XIII-XVIII)*, a cura di L. BORGIA, E. CARLI, M. A. CEPPARI, U. MORANDI, P. SINIBALDI, C. ZARRILLI, Roma 1984, pp. viii, 390, L. 56.400.

MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI. UFFICIO CENTRALE PER I BENI ARCHIVISTICI, *La legge sugli archivi. Aggiornamenti (1965-1986)*, Roma 1987, pp. 434, L. 14.000.

MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI. UFFICIO CENTRALE PER I BENI ARCHIVISTICI. ARCHIVIO DI STATO DI BOLOGNA, *Exempla Studii Bononiensis*, Roma 1988, tavv. 16 (esaurito).

MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI. UFFICIO CENTRALE PER I BENI ARCHIVISTICI, *Le pubblicazioni degli Archivi di Stato*. Catalogo della mostra a cura di MARIA TERESA PIANO MORTARI e ISOTTA SCANDALIATO CICIANI, Roma 1989, pp. xviii, 56 (esaurito).

ARCHIVIO DI STATO DI GENOVA, *Inventario dell'Archivio del Banco di S. Giorgio (1407-1805)*, sotto la direzione e a cura di GIUSEPPE FELLONI, IV, *Debito pubblico*, Roma 1989, t. 1, pp. 450, t. 2, pp. 436, L. 26.000; III, *Banchi e tesoreria*, Roma 1990, t. 1, pp. 406, L. 25.000, t. 2, pp. 382, Roma 1991, L. 23.000, t. 3, pp. 382.

ARCHIVIO DI STATO DI FIRENZE, *La Toscana dei Lorena nelle mappe dell'Archivio di Stato di Praga. Memorie ed immagini di un granducato. Catalogo e mostra documentaria. Firenze 31 maggio-31 luglio 1991*, Roma 1991, pp. 430, tavv. 161, L. 76.000.

*Pane e potere. Istituzioni e società in Italia dal medioevo all'età moderna. Catalogo*, a cura di VINCENZO FRANCO, ANGELA LANCONELLI e MARIA ANTONIETTA QUESADA, Roma 1991, pp. 266.

*Les archives nationales ou federales. Systèmes, problèmes et perspectives. Actes de la XXVI Conference internationale de la Table ronde des archives, Madrid 1989 / The National of Federal Archives: Systems, Problems and Perspectives. Proceedings of the 26th International Conference of the Round Table on Archives, Madrid 1989*, Roma 1991, pp. 354.

COMMISSIONE NAZIONALE PER LA PUBBLICAZIONE DEI CARTEGGI DEL CONTE DI CAVOUR, *Camillo Cavour. Diari (1833-1856)*, a cura di ALFONSO BOGGE, tt. 2, Roma 1991, pp. 810.